

# Voyages en musique



## SAMEDI 25 JANVIER 2020 – 14H-17H

- ⊙ Nathanaël Eskenazy (Université Paris-Saclay)  
Arrivées et départs dans quelques opéras issus de la "Gerusalemme liberata" dans la seconde partie du XVIIIe siècle
- ⊙ Stéphane Lelièvre (Université de Paris-Sorbonne)  
"Robinson Crusoé" d'Offenbach, ou quand l'Opéra-Comique propose à ses spectateurs un aller-retour aux Amériques en 1867

## SAMEDI 29 FÉVRIER 2020 – 14H-17H

- ⊙ Mirco Michelon (Université Paris 8)  
Voyages aux Enfers selon Monteverdi, Gluck, Haydn et Offenbach
- ⊙ Emanuele d'Angelo (Académie des Beaux-Arts de Bari)  
Scene a bordo ossia Navigar cantando nell'opera dell'Ottocento

## SAMEDI 21 MARS 2020 – 14H-17H

- ⊙ Gabriella Minarini (Université de Florence)  
Il viaggio del soprannaturale nell'opera da Mozart a Verdi
- ⊙ Federico Lanzellotti (Université de Bologne)  
«Il pass that yawning cave and seek the spring»: il viaggio di Proserpina da Ovidio a Mary Shelley, a Silvia Colasanti

## SAMEDI 25 AVRIL 2020 – 14H-17H

- ⊙ Kasimir Morski (Université Slesiana de Katowice)  
Il viaggio come tema ricorrente nella musica "a programma"
- ⊙ Claudia Colombati (Université de Rome-Tor Vergata)  
Dall'epica alla musica: simbologia del viaggio

## SAMEDI 16 MAI 2020 – 14H-17H

- ⊙ Giuseppe Galigani (Université de Florence)  
Cristoforo Colombo va in scena
- ⊙ Mario Domenichelli (Université de Florence)  
Manon: la picaresque bourgeoise à l'opéra

## SAMEDI 13 JUIN 2020 – 14H-17H

- ⊙ Gabriella Asaro (Université Paris 8)  
Émigrants d'hier et migrants d'aujourd'hui : "Ellis Island" de Giovanni Sollima et Roberto Alajmo, des archives historiques à l'actualité
- ⊙ Stéphane Resche (Université Paris-Est Créteil)  
Les cartes-postales de l'Eurovision Song Contest : une invitation au voyage global

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 2020, 14H-17H SÉANCE EXTRAORDINAIRE

Présentation et discussion avec l'auteur autour de l'ouvrage de Francis Claudon, *Stendhal et la musique*, Grenoble, UGA, 2019

**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE**

45, rue d'Ulm (rez-de-chaussée Salle Celan) - 75005 Paris

RER : Luxembourg / Bus : 21, 27, 38, 84, 89

Métro : Cardinal Lemoine (ligne 10) / Place Monge, Censier-Daubenton (ligne 7)

Contacts :

Béatrice Didier : beatrice.didier@ens.fr  
École Normale Supérieure - Groupe de recherche Littérature-Musique  
45, rue d'Ulm - 75005 Paris

Camillo Faverzani : camillo.faverzani@univ-paris8.fr  
Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA - EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
Département d'Études italiennes  
2, rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis Cedex 02