

Santiago UHIA

Doctorant contractuel
Département de Espagnol
Université Paris 8

0 6 1 3 5 6 0 4 5 1
santiago.uhiap@gmail.com
Né le 18-2-1 9 8 9
à Bogota

Formation

- 2014-2017** **Doctorat en littérature hispano-américaine, Université Paris 8**
« Structuration et représentations du sujet auteur-narrateur-personnage dans l'œuvre de Fernando Vallejo » dirigé par Julio Premat
- 2013-2014** **Master 2 Littérature/s: Textes, Langues, Théories, Université Paris 8**
Mémoire: « Le narrateur-biographe et la posture littéraire chez Fernando Vallejo »
- 2011-2013** **Master Commercialisation du Livre à l'université Paris 13**
Mémoire de 1^{ère} année sur la structuration de grappes d'entreprises éditoriales indépendantes: « L'édition solidaire »; Mémoire de 2^e année sur la création et la promotion des nouveaux produits éditoriaux.
- 2008-2011** **Licence Langue, Littérature et Civilisation: Espagnol, Université de Bordeaux 3**
Analyse linguistique et traduction de textes littéraires.
- 2009-2010** **Séminaire: Littérature et monde de la jeunesse Université de Bordeaux 3**
Présentation des acteurs et des métiers de l'édition de la jeunesse.

Expérience professionnelle

- 2014-2017** **Doctorant contractuel, Université Paris 8**
Activités réalisées:
2016-2017:
Responsable de l'édition numérique, *Cuadernos LIRICO*: *Community management* et mise en ligne des articles sur la plateforme Revues.org (Lodel).
Chargé de cours au département d'Espagnol: Langue orale et écrite, Espagnol (LEA L2); Revue de presse en Espagnol: panorama de la presse colombienne, presse politique, satire et indépendance éditoriale en Colombie.
- 2015-2016:
Chargé du site web du laboratoire d'études romanes: mise en ligne des événements et mise à jour des profils des membres du laboratoire.
Chargé de cours, département d'Espagnol: initiation à la culture hispanique (LLCER L1), intitulé du cours: écriture et violences dans la littérature latino-américaine contemporaine.

- 2013 Mars-Sep** **Stagiaire chargé des projets éditoriaux, Cruz-Diez Foundation**
Coordination de projets éditoriaux au sein de la fondation de l'artiste vénézuélien Carlos Cruz-Diez, relecture, relations éditeurs, diffusion.
- 2012-2013** **Tuteur de langue anglaise, Université de Paris 13**
Tutorat d'Anglais pour des étudiants de première année de Licence Information et Communication.
- 2012 Mars-Juillet** **Stagiaire assistant de communication, Fontaine O Livres, Paris**
Réseau de professionnels indépendants du livre. Web manager, mise en place d'outils de mutualisation pour les membres du réseau.
- 2011 et 2012 Novembre** **Stagiaire au Salon du livre et de la presse jeunesse à Montreuil**
Libraire au stand de Didier Jeunesse : vente, gestion de la caisse et conseil client, montage et démontage du stand.
- 2011 - 2013** **Tuteur d'Anglais et d'Espagnol, Complétude, Paris**
Cours particuliers d'anglais et d'espagnol, préparation au BAC.
- 2009 - 2011** **Éditeur fondateur, La V Magazine Association, Bordeaux**
Publication culturelle sur support imprimée et numérique. Conception et coordination éditorial, mise en forme, recherche de financement.
- 2006 Juin-Août** **Association Hogar Esperanza à Bogotá, Colombie**
Réalisation et édition d'un court-métrage documentaire sur le foyer pour enfants Hogar Esperanza.

Publications

- 2016** **« Vallejo ultracontemporáneo »**
Chap. du livre *Mil hojas. Formas contemporáneas de la literatura*. Carlos Walker (comp.). Santiago de Chile : Hueders, (sous presse).
- 2016** **Entrée « Exotisme »**
Dans Logie, I. y Premat, J. (comp.). « Abecedario de *El Gran Vidrio* de Mario Bellatin » ;. *Mil hojas. Formas contemporáneas de la literatura*. Carlos Walker (comp.). Santiago de Chile : Hueders, 2016 (sous presse)
- 2015** **« A merced de los muertos. La muerte como sistema en tres autoficciones de Fernando Vallejo »**
Article paru dans *Amerika*, Université de Rennes.
- 2016** **« ¿Por qué 1966? » Traduction en Espagnol du texte « Pourquoi 1966 » d'Antoine Compagnon**
Parue dans *Cuadernos LIRICO*.
- 2015** **« La novela latinoamericana mundial »**
Compte-rendu *Beyond Bolaño : the global latin american novel* par Hector Hoyos, parue dans *Cuadernos LIRICO*.

Communications

- 2017** **« Traits de contemporanéité dans l'œuvre de Fernando Vallejo »**
« Passant passé, héritages et expériences des temps » colloque organisé par le laboratoire d'études romanes de l'Université Paris 8.

2015 «**Fernando Vallejo, Ultracontemporáneo**»
«Ecrire, lire, penser la littérature aujourd'hui» Rencontres Internationales. Liège, Saint-Denis, Paris, Créteil.

Prix et distinctions

2014 **Contrat doctoral, Université Paris 8**

2010 **Prix «AJC à Bordeaux», mairie de Bordeaux**

Subvention pour le lancement du 2e numéro de la revue *La V Magazine*.

2009-2011 **Subvention FSDIE de l'Université Bordeaux 3**

Financement de l'impression, la diffusion et la distribution des trois numéros de la revue *La V Magazine* octroyé par les fonds de solidarité et de développements des initiatives étudiantes de l'université Michel de Montaigne, Bordeaux. Subvention obtenue trois fois consécutives.

Langues

Espagnol : Langue maternelle

Anglais : Bilingue

Français : Bilingue

Italien : Débutant

Catalan : Débutant

Informatique

Maîtrise de : Pack Office, InDesign, Quark, Lodel, Wordpress, Spip, iOS10, Windows, réseaux sociaux, Zotero.