

Los estudiantes VÍCTOR MERCANTE

Las tierras blancas JUAN JOSÉ MANAUTA

El río y la ciudad. Coloquio en el país del sauce AUTORES VARIOS

Entre lenguas y mundos JOSEP SABAH

El arte de cebar ~ El lenguaje del mate AMARO VILLANUEVA

El horizonte fluvial. Coloquio en el país del sauce AUTORES VARIOS

El país del río. Aguafuertes y crónicas ROBERTO ARLT – RODOLFO WALSH

Derrotero y viaje a España y Las Indias ULRICO (UTZ) SCHMIDL

Cronosíntesis EMMA BARRANDÉGUY

Entre Ríos, mi país ALBERTO GERCHUNOFF

Nuevamente el camino y otros textos LUIS GUDIÑO KRAMER

Cine y región. Ensayos, proyectos y películas RAÚL BECEYRO

El río Paraná. Cinco años en la República Argentina LINA BECK-BERNARD

El junco y la corriente JUAN L. ORTIZ

Obra poética DANIEL ELÍAS

Viaje a Misiones EDUARDO L. HOLMBERG

¿A qué llamamos «orilla»? Esta pregunta atraviesa los relatos de viajes que aquí se presentan: las palabras y las imágenes de Charles-Marie de La Condamine, Roberto Payró, Theodore Roosevelt, Le Corbusier, Siegfried Kracauer, Juan José Manauta, Lobodón Garra, Jennie Howard, Ana Iliovich y Pablo Montoya esbozan, con sus itinerarios, posibles respuestas. Como bien señala Enrique Fernández Domingo en la introducción, toda narración de un viaje nace de una perplejidad: «se estructura a partir de una tensión continua entre la realidad, el prisma del recuerdo, las lecturas que han precedido la partida [...], la experiencia vivida, los deseos cumplidos o frustrados y el imaginario que viaja en el equipaje mental de cada narrador». ¿De dónde viene, sobre qué se recuesta, hacia dónde se dirige el viajero?

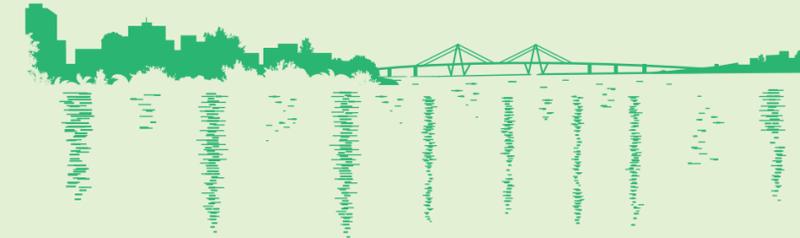
Los relatos fueron seleccionados y son presentados por especialistas de distintas áreas —Enrique Fernández Domingo, Graciela Villanueva, Javier Uriarte, Graciela Silvestri, Alexis Chausovsky, Alfonsina Kohan, Leonardo Senkman, Mónica Szurmuk, Myrna Insua y Loreley El Jaber— en un dispositivo que contempla, desde orillas diversas, el desplazamiento del viajero. Esta combinación de miradas y reflexiones estructura el volumen, creando un equilibrio inestable entre la fascinación y el miedo, entre la seguridad y la amenaza, entre lo conocido y lo desconocido. Se incluye también un texto inédito de Pablo Montoya, escrito especialmente para esta edición.

Surgida a partir del Tercer Coloquio en el País del Sauce, que se celebró en Resistencia y Corrientes los días 5 y 6 de septiembre de 2019, esta obra navega en las aguas de la percepción y sus espejismos, en el tiempo y el espacio, invitando además al lector a hacer su propia experiencia de las ORILLAS.



ORILLAS

Coloquio en el país del sauce



Enrique Fernández Domingo	CHARLES-MARIE DE LA CONDAMINE
Graciela Villanueva	ROBERTO PAYRÓ
Javier Uriarte	THEODORE ROOSEVELT
Graciela Silvestri	LE CORBUSIER
Alexis Chausovsky	SIEGFRIED KRACAUER
Alfonsina Kohan	JUAN JOSÉ MANAUTA
Leonardo Senkman	LOBODÓN GARRA
Mónica Szurmuk	JENNIE HOWARD
Myrna Insua	ANA ILIOVICH
Loreley El Jaber	PABLO MONTOYA

La colección EL PAÍS DEL SAUCE tiene como motivo la región que trazan los valles de los ríos Paraná y Uruguay, pero tienta en realidad un espacio más bien impreciso, menos geográfico que imaginario, delimitado por aquellas voces y miradas que participan de su formación. El título se inspira en un verso de Juan L. Ortiz, que refiriéndose al río y su territorio atesora la siguiente pregunta: «¿es mi país, únicamente, el sauce?». Esta pregunta, en realidad, es la primera de una extensa serie. La fisonomía de un «país» depende, es la enseñanza del poeta, de las preguntas que ha sabido convocar y atesorar.

EL PAÍS DEL SAUCE propone entonces una colección de textos clásicos, concebidos desde diferentes campos del conocimiento o de la creación, pero que recrean esta idea de la región como proceso en permanente emergencia. Se entiende por clásico aquel libro indispensable, cuyo hallazgo marca la vida de sus lectores y cuya protección y cuidado compromete a todo un pueblo.



Rector
Enrique Mammarella

Secretario Académico
 y de Innovación Educativa
Miguel Irigoyen

Directora Ediciones UNL
Ivana Tosti



Universidad Nacional
 de Entre Ríos

Rector
Andrés Ernesto Sabella

Secretario de Extensión
 Universitaria y Cultura
Roberto Medici

Director EDUNER
Gustavo Esteban Martínez