



Tania ROMERO BARRIOS - Curriculum Vitae

Née à Lima, Pérou, le 27/01/1989

18, rue des Laitières, 94300, Vincennes, France

Nationalité péruvienne

06.73.26.63.50

tania.romerobarrios@gmail.com

<http://etudes-romanes.univ-paris8.fr/?Tania-Romero-Barrios>

<https://idefi-creatic.academia.edu/TaniaRomeroBarrios>

FORMATION

Études et diplômes

Depuis 2016 **UNIVERSITÉ PARIS VIII : Doctorante en Études hispaniques, spécialité Études de genre.**

Contrat doctoral avec mission d'enseignement (2016-2019).

École Doctorale Pratiques et Théories du Sens (ED 31). Dir. Brigitte Félix.

Laboratoire d'Études Romanes (EA 4385). Dir. Pascale Thibaudeau et Enrique Fernández Domingo.

Sujet de thèse : « Genre, violences et mémoires dans les récits du post-conflit armé péruvien (2000-2017) ». Sous la direction de Mme Annick Allaigre (Paris 8) et de M. César Itier (INALCO).

Depuis 2016 **INALCO : Diplôme d'établissement en Langue et Culture (DLC) Quechuas.** Niveaux 1, 2, 3 et 4.

2012 - 2016 **UNIVERSITÉ PARIS VIII : Master en Études sur le genre.**

Mémoire 2 : « Poétiques du corps : femmes, récit et nation dans les recueils post-confliktuels péruviens *Ya nadie incendia el mundo* de Victoria Guerrero et *Las hijas del terror* de Rocío Silva Santisteban » sous la direction de Mme Annick Allaigre. Mention Très bien.

Mémoire 1 : « Un oubli rempli de mémoires. Les femmes porte-paroles des oublié.e.s du conflit armé au Pérou dans *Memorias in santas. Antología de poesía escrita*

por mujeres sobre la violencia política » sous la direction de Mme Annick Allaigre. Mention Très bien.

2010-2012 **ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE LYON : Master en Études Hispanophones et Lusophones.**

Mémoire 2 : « Création, récréation, procréation. Bouleversement du féminin dans l'œuvre de Blanca Varela » sous la direction de Mme Ina Salazar. Mention Bien.

Mémoire 1 : « Figuras de la depuración en la obra de Blanca Varela : una batalla por la lucidez », sous la direction de Mme Ina Salazar. Mention Bien.

07-2011/08-2011 **UNIVERSITÉ DE NEW YORK (NYU), États-Unis : École d'été**

08-2011/11-2011 **UNIVERSITÉ DE BUENOS AIRES (UBA), Argentine :** Semestre d'échange

2007-2010 **CPGE LITTÉRAIRE : Lycée Chaptal et Lycée Janson de Sailly, spécialité Espagnol.**
- Admissibilité à l'École Normale Supérieure de Lyon.

Double équivalence à Sorbonne Université

- Licence en L.L.C.E Espagnol. Mention Très bien.

- Licence en Philosophie et Sociologie. Mention Très bien.

1994-2006 **LYCÉE FRANCO-PÉROUVIEN, Lima-Pérou**

- Baccalauréat littéraire. Spécialité Anglais. Option Italien. Mention Bien.

Cours, séminaires et ateliers de formation

Genre, féminismes et sexualités

Depuis 2017 **Séminaire « Genre et féminismes dans les Amériques latines », (3h, bimensuel), EHESS-Paris 8, Paris.**

Depuis 2016 **Séminaire « Feminismo, género y sexualidades en los mundos hispánicos », (3h, mensuel), Colegio de España, Paris.**

08-2017 **Atelier « Cuerpos silenciados. Taller de género y derechos reproductivos », (4h), Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión social, Lima, Pérou.**

Sciences sociales

- 12-2018 **Séminaire virtuel « Ontologías relacionales y ontología moderna. La diferencia como problema político », (9h), GLEFAS-IDECA.**
- 11-2018 **Séminaire virtuel « Cambios y transformaciones en el mundo andino contemporáneo », (9h), GLEFAS-IDECA.**
- 10-2018 **Séminaire virtuel « Fundamentos del pensamiento andino », (9h), GLEFAS-IDECA.**
- 2017-2018 **Séminaire « Anthropologie politique », (18h), Valérie Robin, Université Paris Descartes.**
- 07-2017 **Forum « Búsqueda de personas desaparecidas : principios, avances retos », (5h) Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión social, Lima, Pérou.**
- 07-2017 **Atelier « Memoria, fuentes históricas y espacio digital », (3h) Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Pérou.**
- 07-2017 **Séminaire « Temas de investigación en memoria, antropología e historia », (9h) Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Pérou.**

Langues et littérature

- 08-2017 **Atelier « La memoria patriarcal postraumática en la narrativa chilena y peruana », Casa de la Literatura Peruana, (3h), Lima.**
- 08-2012 **Atelier « ¿Seres invisibles? El rol de los traductores en el siglo XXI », Casa de la Literatura Peruana, (3h), Lima.**
- 08-2011/11-2011 **Cours « Variaciones en la imaginación falocéntrica y feminista en la literatura argentina 1919-1933 » (64h), Universidad de Buenos Aires, Argentine.**
- 08-2011/11-2011 **Cours « Problemas de la literatura latinoamericana », (96 h), Universidad de Buenos Aires, Argentine.**

Arts et études culturelles

- 07-2018 **Workshop « Curaduría y reparaciones simbólicas para la justicia transformadora en temas de género », (26h), Université PUCP et Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión social, Lima, Pérou.**
- 08-2011/11-2011 **Cours « Estética del cine y teoría cinematográfica », (96 h), Universidad de Buenos Aires, Argentine.**
- 07-2011/08-2011 **Cours Spanish Art in New York, (36h) New York University, États-Unis.**
- 07-2011/08-2011 **Cours Latin American Cinema, (36h), New York University, États-Unis.**

Domaines et axes de recherche

Recherches interdisciplinaires en études hispano-américaines et en études de genre.

- **Études hispano-américaines** : Littérature écrite et orale, en espagnol et en quechua ; histoire hispano-américaine XXème et XXIème siècles ; violence politique ; *subaltern studies* ; *memory studies*, *peace studies*.
- **Études de genre** : Femmes écrivaines et représentations féminines ; genre et féminismes dans les Amériques latines et en Espagne ; intersectionnalité ; genre et études culturelles ; genre et anthropologie.
- **Langues** : Littérature et traduction (espagnol, anglais, français, italien, portugais, quechua) ; langues et migration, tradition orale, langues autochtones.

Terrains de recherche et échanges académiques

- **Lima, Pérou**

2019 (3 mois). Entretiens avec des collectifs d'écrivaines, d'artistes liméniennes (Comando Plath, Trenzar) et d'artistes migrants d'Ayacucho basés à Lima. Travail réalisé en tant que doctorante accueillie par l'Institut Français d'Études Andines (IFEA) pour la thèse de doctorat.

2018 (1 mois). Entretiens et observation participante au sein de collectifs activistes féministes (Trenzar, Somos 2074, Collera, BUF) et de collectifs de personnes déplacées par le conflit armé péruvien dans le cadre de la thèse de doctorat.

2017 (2 mois). Entretiens avec des artistes pour la mémoire et les droits humains (Yuyachkani, Museo Itinerante Arte por la Memoria) et organisations de victimes de stérilisations forcées pour la thèse de doctorat.

2014 (2 mois). Entretiens avec des activistes pour la mémoire et les droits humains ainsi que les auteures du corpus de mémoire des Master 2 (Université Paris 8).

2013 (3 mois). Travail d'archives autour des mémoires (écrites, visuelles et orales) du conflit armé au Pérou. Entretiens avec des poètes liméniennes de la génération des années 1980 et 1990 pour le mémoire de Master 1 (Paris 8).

2012 : (2 mois). Stage à la maison d'édition Estruendomudo. **Co-organisation** du projet « Basta, 100 mujeres contra la violencia de género » : publication de l'ouvrage, performances, lectures, conférences-débat et interventions dans l'espace public.

2011 (1 mois). Stage à la maison d'édition Estruendomudo. Dépouillement des archives privées de la famille de la poète Blanca Varela (Master 2) et mise en place du projet de publication de son œuvre.

2010 (2 mois). Entretiens avec des écrivains et artistes plasticiens de la génération des années 50 pour le mémoire de Master 1 et Master 2 (ENS de Lyon).

- **Ayacucho, Pérou**

2019 (3 mois). Enregistrement de chansons issues du carnaval d'Ayacucho et des créations individuelles des membres de l'association ANFASEP à Huamanga. **Observation participante** au sein de l'association ANFASEP (Huamanga et Cayara), l'organisation de femmes indigènes de Sarhua et le collectif féministe Taki Warmi (Huamanga).

2018 (2 mois). Compilation de témoignages en quechua de femmes victimes de violences et de violences de genre pendant le conflit armé péruvien à Huamanga et à Sarhua. **Observation participante** au sein de l'association ANFASEP (Huamanga et Allpachaca).

2017 (2 mois). Observation participante au sein de l'association ANFASEP et Constructores de Paz (Huamanga et Cayara).

2014 (1 semaine) Recherche bibliographique à Huamanga et entretiens avec des activistes pour les droits humains.

- **Ancash, Pérou**

2019 (1 semaine). Entretiens avec des écrivains et professionnels de la culture autour du conflit armé péruvien à Chimbote et à Huaraz.

- **Buenos Aires, Argentine**

2011-2012 (5 mois). Échange académique. Recherches bibliographiques autour des réseaux d'écrivaines latino-américaines.

- **New York, États-Unis**

2011 (1 mois et demi). Échange académique. Recherches bibliographiques en genre et littérature. Entretiens avec des écrivaines latino-américaines basées à New York.

Financements et mobilité internationale

2016-2019	Contrat doctoral avec mission d'enseignement délivré par l'Université Paris 8.
2019	Bourse de mobilité internationale de l'Institut des Amériques pour une étude de terrain de 2 mois au Pérou (janvier-mars 2019).
2018	Bourse de mobilité internationale de l'Institut du Genre pour une étude de terrain au Pérou de 3 mois (juin-septembre 2018).
2018	Aide à la mobilité internationale de l'École Doctorale Pratiques et Théories du Sens (ED 31) pour une étude de terrain au Pérou de 3 mois (juin-septembre 2018).

- 2018 **Bourse de mobilité internationale** de l'INALCO, pour une étude de terrain au Pérou de 3 mois (juin-septembre 2018).
- 2011 **Bourse de mobilité internationale étudiante de la Région Rhône-Alpes** pour une mobilité de 5 mois en Argentine.

Expérience professionnelle

Enseignement

Enseignement Supérieur

Master

- **2019-2020. Vacataire au Département des Langues et Cultures de l'École Polytechnique**
« Espagnol pour débutants »

Licence

- **2019-2020. Lectrice au département d'Espagnol à l'Université Paris Nanterre**
« Civilisation et littérature d'Amérique latine – civilisation » (CM et TD, L2, LLCER-LEA).
« Version » (TD, L1, LEA).
« Pratique de la langue » (TD, L1, LLCER-LEA).
« Grammaire » (TD, L1, LLCER-LEA).
« Thème » (TD, L1, LEA).
« Cinéma hispano-américain » (TD, L3, LLCER-LEA).
« LANSAD » (C1, L1-L3).
- **2017-2019. Allocataire monitrice au département d'Espagnol de l'Université Paris 8**
« Introduction à la culture hispanique – littérature » (CM, L1, LLCER-LEA).
« Méthodologie du travail universitaire appliquée à la discipline » (TD, L1, LLCER).
« Initiation à la traduction - version » (TD, L1, LEA-LLCER).
« Introduction aux médias et multimédias » (TD, L3, LEA-LLCER-LEI).
- **2012. Vacataire d'espagnol au département de Langues Romanes de l'Université Paris-Est Créteil**
« Le cinéma de Pedro Almodóvar » (CM, L1, LLCE).

CPGE

- **2013-2014. Intervenante extérieure d'espagnol (colleuse) en CPGE au Lycée G. Janson de Saily, Paris**
« Presse écrite espagnole et latino-américaine » (2^{ème} année, CPGE voie scientifique).

BTS

- **2012-2014. Enseignante contractuelle d'espagnol aux Lycées Jacques-Feyder (Épinay) et Jean Zay (Aulnay-Sous-Bois)**
« LV2 – espagnol (BTS Assistant Manager, BTS Commerce International).
« Atelier métier » (BTS Assistant Manager).
« Communication en langue vivante étrangère – espagnol » (BTS Tourisme).
« Atelier professionnalisation » (BTS Tourisme).
« Négociation et vente en langue étrangère – espagnol » (BTS Commerce International).

Enseignement de Second degré - France

- **2016. Enseignante contractuelle d'espagnol au Lycée G.T. Pierre de Coubertin, Meaux.**
« LV2 – espagnol » (Seconde-Terminale).
- **2014-2015. Enseignante contractuelle d'espagnol au Lycée G.T. André Boulloche, Livry Gargan.**
« LV2 – espagnol » (Seconde-Terminale).
- **2014. Enseignante contractuelle d'espagnol au Lycée P. Simone Weil, Pantin.**
« LV2 – espagnol » (Seconde-Terminale).
- **2012-2014. Enseignante contractuelle d'espagnol au Lycée G.T. Jacques-Feyder, Épinay.**
« LV2 – espagnol (Seconde-Terminale).
« LELE – Littérature étrangère en langue étrangère – espagnol » (Terminale).
« LVA – Langue vivante approfondie – espagnol » (Terminale).
- **2011. Vacataire d'espagnol au Collège Guillaume Apollinaire, Paris.**
« LV2 – espagnol » (Quatrième-Second).
- **2010. Vacataire de français au Lycée Marcel Sembat, Lyon**
« Français » (Première).

Enseignement de Second degré - Pérou

- **2012. Vacataire d'Espagnol au Lycée Franco-Péruvien, Lima, Pérou.**
« LV2 – espagnol » (Seconde-Terminal).

Formation professionnelle

- **2012. Formatrice d'Espagnol chez ARAXI Formations Langues, Paris.**
« Espagnol des affaires ».
- **2012. Professeure de F.L.E au Colegio de España, Paris.**
« Français langue étrangère » (Master-Postdoctorat).

Métiers du livre et de la culture

- Oct - 2019** **Interprète et traductrice espagnol / français** dans le cadre du Festival de cinéma « Le documentaire engagé dans les Amériques », à LeStudio cinéma.
Organisation : Institut des Amériques.
- 2017 et 2019** **Interprète et traductrice espagnol / français** dans le cadre du Festival du Cinéma Péruvien de Paris. Organisation : Pérou Pacha et Bobine films.
- 2012** **Éditrice et coordinatrice éditoriale** pour l'anthologie en espagnol *BASTA, 100 mujeres contra la violencia de género*, Estruendomudo, Lima.
- 2012-2014** **Chargée de presse** au Salon International du livre de Lima.
- 2012-2014** **International Project Manager** pour la maison d'édition Estruendomudo.

Responsabilités administratives et collectives

- 2018-2020** **Représentante élue des doctorants** du Laboratoire d'Études Romanes (LER 4385) à l'Université Paris 8.
- 2017-2019** **Représentante élue des doctorants** de l'École Doctorale Pratiques et Théories du Sens (ED 31) à l'Université Paris 8.
- 2019** **Membre du jury de doctorants du Festival de Cinéma « Le documentaire engagé dans les Amériques »** de l'Institut des Amériques.
- 2017-2019** **Webmaster et community manager** pour l'École Doctorale 31 (Paris 8), le séminaire « Genre et féminismes dans les Amériques latines » (EHESS-Paris 8) et l'association Amériques (INALCO).
- 2012-2014** **Community manager** pour la maison d'édition péruvienne Estruendomudo.
- 2012-2014** **Webmaster et community manager** pour la revue de création littéraire multilingue *S/V*.

Filiations universitaires

- Depuis 2019** Doctorante rattachée au **Laboratoire Junior VisaGe** (USCP).
Depuis 2016 Doctorante rattachée au **Laboratoire Junior** du **Laboratoire d'Études Romanes** (EA 4385).
Depuis 2016 Doctorante rattachée au **Laboratoire d'Études Romanes** (EA 4385).

Responsabilités associatives et culturelles

Responsabilités associatives

- Depuis 2019** **Membre fondatrice et trésorière** de l'association **Amériques de l'INALCO**.
2012-2014 **Co-présidente et membre du comité éditorial** de la revue multilingue de création littéraire *S/V*.
2012-2013 **Membre du Comité Directeur** du **Centre Culturel Péruvien de Paris (CECUPE)**.
2010-2011 **Responsable** du **Monde Hispanique** à l'Association des étudiants étrangers de l'ENS de Lyon.
2008-2010 **Responsable du cinéclub** de la **CPGE Littéraire** au **Lycée Chaptal**.

Participation

- Depuis 2019** **Membre** du **Society for Latin American Studies (SLAS)**.
Depuis 2019 **Membre** du **Memory Studies Association (MSA)**.
Depuis 2019 **Membre** de **Red Internacional de investigación y aprendizaje Memoria y Narración**.
Depuis 2018 **Membre** du **Latin American Studies Association (LASA)**.
2018-2019 **Membre** de l'association **QANTU**, Association de lettres et arts à **Ayacucho**, Pérou.
2018-2019 **Membre** de la section **Amériques** de l'Association **BABEL** de l'INALCO.

Valorisation de la Recherche

Organisation de manifestations scientifiques

Synthèse : Séminaires (1), colloques (2), journées d'études (3), tables rondes (6), rencontres littéraires et artistiques (4), ateliers (2).

Séminaires (1)

- **Depuis 2017 : Fondatrice et co-organisatrice du séminaire doctoral** bimensuel « Genre et féminismes dans les Amériques latines » (EHESS-Paris 8).

Colloques (2)

- **Le 29 mars 2019 : Co-organisatrice du colloque international « La violencia que no cesa. Exhumaciones, conflictos sociales y relatos en el Perú posconflicto »**, à l'IHEAL, Paris.
Co-organisateur : Capucine Boidin (IHEAL, CREDA), Valérie Robin Azevedo (Paris Descartes, CANTHEL), Dorothée Delacroix (UCLouvain, IPSOLE-CREDA) et Ricardo Bedoya Forno (Rennes 2, CELLAM).
Financement : Institut des Amériques, IHEAL, Université Paris Descartes, Université Paris 8.
- **Le 14 décembre 2018 : Co-organisatrice du colloque international « Radiographie de la violence dans le Pérou d'après-guerre. Bilan et perspectives à 15 ans de la Commission de la Vérité et Réconciliation »** à l'IHEAL, Paris.
Co-organisateur : Valérie Robin Azevedo (Paris Descartes, CANTHEL), Dorothée Delacroix (UCLouvain, IPSOLE-CREDA), Ricardo Bedoya Forno (Rennes 2, CELLAM).
Financement : Université Paris Descartes, IHEAL, Université Paris 8.

Journées d'études (3)

- **(à venir - avril 2020) : Co-organisatrice de la journée d'études internationale « 50 ans de résistances visuelles : regards croisés France-Amérique du Sud »** à l'Université Paris 8 et à l'Université Paris Nanterre.
Co-organisateur : Alejandra Peña Morales (Paris 8, LEGS), Estelle Amilien (Paris Nanterre, CRIIA), Macarena Miranda (Paris 8, LER), Gabriela Del Salto (Paris Nanterre, CRESPPA).
- **24 octobre 2019 : Co-organisatrice de la Journée des Doctorants du Laboratoire d'Études Romanes**, « Revenances : de l'ailleurs et du passé » à l'Université Paris 8.
Co-organisateur : Arturo Sánchez (Paris 8, LER), Felipe Joannon (Paris 8, LER), Macarena Miranda (Paris 8, LER) et Miguel Rodrigo (Paris 8, LER).
- **25 mai 2019 : Co-organisatrice de la journée d'études des doctorants du Laboratoire d'Études de Genres et Sexualités (LEGS) de Paris VIII**, « Expérience et pratique de la colère dans une perspective féministe », à La Colonie, Paris.

Tables rondes (6)

- **(à venir – le 17 avril 2020) : Coordinatrice de la table ronde « Mujeres y representaciones de la violencia política en el « post-conflicto » armado : propuestas, tensiones y reconfiguraciones »** dans le cadre du congrès international du Society for Latin American Studies (SLAS) à Amsterdam.
Intervenantes : Julieta Chaparro (University of Massachusetts Amherst), Camila Sastre (PUCP), Agata Cáceres (Universidad Pedagógica de Cracovia) et Tania Romero Barrios (Université Paris VIII Vincennes – Saint-Denis, LER).
Discutante : Jelke Boesten (King's College).

- **Le 19 novembre 2018 : Co-animatrice de la table ronde « Genre, travail minier et militantisme écologique »** dans le cadre du séminaire doctoral Genre et féminismes dans les Amériques latines, à l'INALCO.
Intervenantes : Kyra Grieco, docteure en anthropologie et ethnologie (EHESS, CERMA) et Caroline Weill, diplômée en Sciences politiques (IEP Strasbourg)
Co-organisation : Projet ANDES-INALCO.
- **Le 6 novembre 2018 : Co-animatrice de la table ronde « Échanges autour du genre, des féminismes et des sexualités entre les Amériques latines et la France »** dans le cadre du séminaire doctoral Genre et féminismes dans les Amériques latines, à l'Université Paris 8.
Intervenantes : Lissell Quiroz (Université de Rouen, ERIAC), Jules Falquet (Université Paris 7 Diderot, CEDREF-LCSP) et Mercedes Yusta (Université Paris 8, LER).
- **Le 28 mai 2018 : Co-organisatrice de la table ronde « Lutttes féministes pour l'avortement et contre les violences obstétricales en Amérique latine »** avec la section Amériques de l'association BABEL-INALCO, à l'INALCO, Paris.
- **Le 4 mai 2018 : Co-organisatrice de la table ronde « Le fujimorisme au Pérou : une perspective de genre »** à l'Université Paris Diderot, à Paris.
Co-organisatrices : Jules Falquet (Paris Diderot, CEDREF-LCSP), Azadeh Kian (CEDREF-LCSP), Muriel Mestanza (Paris Diderot, Master genre), Sharie Neira (Paris Diderot, Master genre).
Financement : CEDREF-LCSP.
- **Le 21 mars 2018 : Co-organisatrice de la table ronde « Déterritorialiser les sexualités : dissidences sexuelles et déplacements sud/nord »** dans le cadre de la Queer Week, à Sciences Po.
Co-organisateur : Queer Week et Genre et féminismes dans les Amériques latines.

Ateliers (2)

- **Du 27 au 30 août 2019 : Coordinatrice de l'atelier « Les visages et les corps de l'émancipation en Amérique latine : apports méthodologiques, épistémologiques et stratégiques pour penser et agir contre les violences de genre »** dans le cadre du IIème Congrès International de l'Institut du Genre, à Angers.
- **2017-2019 : Ateliers doctoraux.** Organisés en tant que représentante doctorale, dans le cadre du Laboratoire Junior du LER, tous les deux mois.

Rencontres littéraires et artistiques (4)

- **(à venir – février-avril 2020) Commissaire d'exposition « 50 ans de résistances visuelles : regards croisés France – Amérique du Sud ».** Collections « Resistencia visual 1992-2017 » (Pérou), « 40 años de luchas y resistencia » (Chili) à l'Université Paris 8 et l'Université Paris Nanterre.
Financement : Laboratoire d'Études Romanes, FSDIE Paris 8.

- **Du 25 septembre au 18 décembre 2019 : Comité d'organisation du Cycle Ciné-Amériques** à l'INALCO. Projection et débats autour de 15 films en langues originaires des Amériques.
Organisation : Association Amériques – INALCO
- **Du 7 au 13 octobre 2019 : Jury étudiant du Festival de cinéma « Le documentaire engagé dans les Amériques »** au Cinéma LeStudio. Projection de huit long-métrages et 3 court-métrages des Amériques
Organisation : Institut des Amériques, Cinéma LeStudio, Festival villes et musiques du monde.
- **Le 29 mai 2018 : Co-organisatrice de la « 2^{ème} Rencontre de littérature péruvienne contemporaine »** au Colegio de España de la Cité Internationale Universitaire de Paris, dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine.
Co-organisateur : Julio Premat (Paris 8, LER), Morgana Herrera (Toulouse 2, FRAMESPA) et Ricardo Bedoya Forno (Rennes 2, CELLAM).
Financement : Laboratoire d'Études Romanes et Ambassade du Pérou.

Interventions Scientifiques

Synthèse : C-INV (9), C-ACTN (8), C-COM (8), ISA (4), I-MED (6).

C-INV : Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès ou une rencontre publique (9)

- **(à venir) Le 19 novembre 2019 : Conférencière invitée à la table ronde « Résistances visuelles en Amérique du Sud »** au Collège Gaston Ralmon de Villemon l'Archevêque à Dijon. Organisée par les enseignantes d'Espagnol du collège.
- **Le 2 novembre 2019 : Conférencière invitée à la table ronde « Féminicides : regards croisés France – Amérique latine »** organisée par l'association Latir por México. Communication intitulée : « ¿Y nuestras muertas dónde están ? Recherche, action et création autour des féminicides en Amérique latine ».
- **Le 14 avril 2019 : Conférencière invitée dans le cadre du Festival de Cinéma Péruvien** autour de la projection du film documentaire *Volver a ver* (2018) de Judith Vélez. Communication intitulée « Guerre et violences faites aux femmes dans le cinéma péruvien ».
- **Le 29 août 2018 : Conférencière invitée à la table ronde « Arts et sciences sociales »** organisée à l'Université d'Ayacucho Federico Froebel, au Pérou. Communication intitulée : « La littérature et les sciences sociales pour comprendre la réalité péruvienne ».
- **Le 16 août 2018 : Intervenante dans la table ronde « Mémoire et littérature péruvienne contemporaine »** au Lycée Franco Péruvien, à Lima. Communication intitulée : « Género y batallas por la memoria en las producciones culturales del “postconflicto” armado peruano ».

- **Le 14 avril 2018 : Intervenante dans la table ronde** « Les nouvelles générations de production littéraire et poétique autour de Vallejo », dans le cadre de l'hommage à César Vallejo « A 100 años de *Los heraldos negros* » à l'Université Paris 8.
- **Le 24 mars 2018 : Conférencière invitée dans le cadre du festival** « Vida-Festiv8 » organisée par l'association ThéâViDa à la Maison des Relations Internationales à Montpellier. Communication intitulée : « Féminicide et résistances dans les Amériques latines ».
- **Le 21 avril 2017 : Intervenante lors du débat** « Les mouvements sociaux autour de la question du genre au Pérou », organisé à l'INALCO par la section Amériques de l'Association BABEL.
- **Le 17 octobre 2016 : Conférencière invitée** dans le cadre du lancement de l'Association Alerta Feminista à la Maison de l'UNESCO à Paris. Communication intitulée : « Ni Una Menos, la nueva revuelta feminista latinoamericana contra la violencia de género ».

C-ACTN : Communications orales avec actes dans une journée d'études, colloque ou congrès (8)

- **(à venir – le 17 avril 2020) : Society for Latin American Studies conference, organisée à Amsterdam. Communication intitulée :** « Continuum de violencias y subalternidades propositivas : una lectura de *La sangre de la aurora* de Claudia Salazar Jiménez » dans le cadre de la table « Mujeres y representaciones de la violencia política en el 'post-conflicto' armado : propuestas, tensiones y reconfiguraciones ».
- **Du 22 au 26 mai 2018 : XXXVIème Congrès International de l'association d'études latino-américaines (LASA),** organisé à Barcelone. Communication intitulée : « Mujeres, testimonios y creación de communitas en la performance *Rosa Cuchillo* de Yuyachkani » dans le cadre de la table « Mujeres y acción colectivas en contextos de violencias en Perú (1980-2000) » et de la section Human Rights and Memory.
- **Du 27 au 28 septembre 2017 : Colloque International « Féminismes et artivisme dans les Amériques XXème et XXIème siècles »,** organisé à l'Université de Rouen. Communication intitulée : « L'écharpe de l'espoir (2010). Genre, *agency* et performance politique autour des disparus du conflit armé péruvien ».
- **Du 10 au 11 août 2017 : Xème Congreso Internacional de Estudiantes de Literatura (CONELIT)** organisé par Red Literaria Peruana à la Maison de la littérature péruvienne, à Lima, Pérou. Communication intitulée : « Poéticas del cuerpo : género, relato y nación en *Ya nadie incendia el mundo* de Victoria Guerrero ».
- **Du 4 au 7 juillet 2017 : Ier Congreso Internacional Identidades Genéricas en conflicto** organisé par GEALYG à Universidad Nacional Mayor de San Marcos, à Lima, Pérou. Communication intitulée : « 'Ve lo que has hecho de mí, la madre que devora a sus crías'. Escritura, maternidad y subversión en la obra de Blanca Varela ».
- **Le 7 avril 2017 : Journée d'études « I^{er} Encuentro dedicado a la ficción peruana contemporánea : un espacio de creación y de conflicto »,** organisée à l'ENS Ulm.

Communication intitulée : « Género, subalternidad y memoria en *La sangre de la aurora* de Claudia Salazar ».

- **Le 16 février 2017 : Journée d'études « 1977-2017. Création littéraire et pratiques politiques de la transformation. Autour de Rodolfo Walsh »**, organisée à l'Université de Poitiers. Communication intitulée : « Gustavo Gorriti y el periodismo narrativo durante el conflicto armado en Perú ».
- **Du 24 au 25 septembre 2015 : Journées d'études internationales « Femmes en mouvement : histoires, conflits et écritures (Pérou, du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle) »** organisées par l'EA 3656 Ameriber et l'Université de Rouen au Colegio de España et à l'EHESP. Communication intitulée : « Stratégies poétiques du post-conflit : femmes, corps et nation ».

C-COM : Communications orales sans actes dans une journée d'études, colloque ou congrès (8)

- **(à venir) Du 16 au 17 décembre 2019 : Journées d'études « Les violences sexistes après #MeToo »**, à l'Université de Paris. Communication intitulée « Du #NiUnaMenos au #Metoo : dialogues et contributions des féminismes latino-américains dans les luttes transnationales contre les violences faites aux femmes ».
- **Du 27 au 30 août 2019 : II^{ème} Congrès International de l'Institut du Genre**, à l'Université d'Angers. Communication intitulée : « Tocan a una, nos organizamos miles » : des mobilisations contre les féminicides à la construction du Mouvement Ni Una Menos en Amérique latine », dans le cadre de l'atelier « Les visages et les corps de l'émancipation en Amérique latine : apports méthodologiques, épistémologiques et stratégiques pour penser et agir contre les violences de genre ».
- **Du 25 au 28 juin 2019 : Participation au 3^{ème} Congrès International du Memory Studies Association (MSA)** à Madrid. Communication intitulée : « Redefiniendo a las víctimas. Representaciones de la violencia sexual en tres obras del post-conflicto armado peruano », dans le cadre de la table « Abordajes críticos y estéticos frente al olvido de experiencias traumáticas en Perú y Argentina ».
- **Le 13 juin 2018 : Journée d'études du Séminaire « Mémoire et histoire en Amérique latine et Espagne. Du contemporain au temps présent »** au Colegio de España, à Paris. Communication intitulée « 'El 5 de abril no se mató a la democracia, se la salvó'. Genre et mémoire salvatrice après l'auto-coup d'état de Fujimori ».
- **Du 13 au 16 septembre 2017 : IV^{ème} Colloque International « Penser l'émancipation »** à l'Université Paris 8. Communication intitulée : « Continuum de violences et politisation féministe : un regard sur le mouvement Ni Una Menos en Amérique latine », dans le cadre de la table « Nouvelles radicalités féministes et queer ».
- **Du 9 au 10 juillet 2014 : Colloque International « Genre, classe et construction de paix au Pérou 1961-2014 »**, organisé par le GRIC (Université du Havre) à Ayacucho, Pérou.

Communication intitulée : « Poétiques de l'enfermement : entre résistance et *empowerment* dans l'écriture des prisonnières du PCP-SL et du MRTA à Lima ».

- **Du 15 au 16 août 2013 : Congrès International d'Étudiants en Littérature (CONELIT)** « Genre, sexualités et représentations », organisé par Red Literaria Peruana à la Maison de la Littérature péruvienne à Lima, Pérou. Communication intitulée : « *Memorias in santas* : genre, poésie et violence politique au Pérou ».
- **Du 8 au 10 août 2012 : Congrès International d'Étudiants en Littérature (CONELIT)**, organisé par Red Literaria Peruana à la Maison de la Littérature péruvienne à Lima, Pérou. Communication intitulée : « Création, récréation, procréation : variations sur la féminité dans l'œuvre de Blanca Varela ».

ISA : Interventions dans le cadre de séminaires et ateliers (4)

- **Le 12 mars 2018 : Séminaire doctoral « Fragment et aphorisme »**, axe « Transferts textuels et migrations esthétiques » du LER, sous la responsabilité de Mme Annick Allaigre et M. Daniel Lecler. Communication intitulée : « Des mémoires qui se tissent : genre et récits du post-conflit armé au Pérou dans la littérature écrite et orale (2000-2016) ».
- **Le 28 février 2018 : Séminaire doctoral « Féminismes dans les Amériques latines »** sous la responsabilité de Yolínliztli Pérez Hernández (IIAC, EHESS), Izadora Xavier do Monte (GTM-CRESPPA, Paris 8) et Tania Romero Barrios (LER, Paris 8) à l'EHESS. Communication intitulée : « Genre et violence politique en temps de 'guerre' et de 'paix' : le cas du Pérou ».
- **Le 9 novembre 2017 : Séminaire d'Anthropologie politique** de Valérie Robin (Paris Descartes, CANTHEL) à l'Université Paris Descartes. Communication intitulée : « Violences de genre et violences sexuelles pendant le conflit armé au Pérou ».
- **Le 13 février 2017 : Séminaire doctoral « Fragment et aphorisme »**, axe « Transferts textuels et migrations esthétiques » du LER, sous la responsabilité de Mme Allaigre et M. Lecler, organisé au Colegio de España. Communication intitulée : « Genre, récit et nation dans les recueils *Ya nadie incendia el mundo* de Victoria Guerrero et *Las hijas del terror* de Rocío Silva Santisteban ».

I-MED : Interventions dans les médias et entretiens (6)

- « **'Volver a ver' sur les traces des péruviennes en lutte, entretien avec Tania Romero** », par June Loper, dans *Radio Parleur*, le 14 juin 2019.
<https://radioparleur.net/2019/06/14/volver-a-ver-feministes-perou/>
- « **Cartographie de mouvements féministes en pleine ébullition** », par Lénéig Bredoux et Ludovic Lamant, dans *Médiapart*, le 7 mars 2019.
<https://www.mediapart.fr/journal/international/070319/cartographie-de-mouvements-feministes-en-pleine-ebullition?onglet=full>
- « **Des voix féministes latino-américaines à Paris** », par Clara de la Fuente, dans *La lettre de l'IHEAL-CREDA n°16*, avril 2018.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/node/3079>

- « **Grossophobie et féminismes dans les Amériques latines** », par Camille Molza, co-interviews Eva Quéméré et Inès Edel García, *La Matinale*, Radio Paris Campus, le 12 décembre 2017.
<https://www.radiocampusparis.org/matinale-grossophobie-feminismes-aux-amer-latines-12-12/>
- « **Mujeres latinoamericanas llaman a protestar contra la violencia de género** », par Natalia Olivares, *Radio France Internationale*, le 8 mars 2017.
<http://www.rfi.fr/es/americas/20170308-mujeres-latinoamericanas-llaman-protestar-contra-la-violencia-de-genero>
- « **En París las mujeres peruanas también dijeron “Ni una menos”** », par Nicolas Bello, *Radio France Internationale*, le 15 mars 2016.
<http://www.rfi.fr/es/americas/20160815-en-paris-las-mujeres-peruanas-tambien-dijeron-ni-una-menos>

Autres interventions

Autres interventions publiques (5)

- **Le 22 octobre 2015** : présentation et discussion avec l'écrivain péruvien Diego Trelles Paz autour du roman *Le silence de l'étoile* de Christiane Félip Vidal à la librairie latino-américaine Cienfuegos, à Paris. Intervention autour du conflit armée dans les romans écrits par des femmes au Pérou.
- **Le 28 juillet 2014** : invitée en tant que poète et jeune chercheuse à la *Rencontre d'écrivaines péruviennes* au Salon International du Livre de Lima. Dans ce cadre, intervention dans la table ronde autour du « Corps : symbole d'identité dans l'écriture ? »
- **Le 7 mars 2012** : participation à la « Nuit des poètes » dans le cadre du *Printemps de la poésie* organisée par le CECUPE au café Trois Mailletz, à Paris. Lecture de poèmes inédits.
- **Le 16 mars 2010** : participation à la « Nuit des poètes » dans le cadre du *Printemps de la poésie* organisée par le CECUPE au café Trois Mailletz, à Paris. Lecture de poèmes inédits.
- **Le 25 octobre 2006** : participation au *Café littéraire* organisé par la Bibliothèque Nationale du Pérou. Lecture de poèmes traduits de l'espagnol au français et parus dans la revue *Synergies*.

Publications scientifiques

Synthèse : DOR (2), ACLI (1), ASCL (1), ACJE (4), TC (3).

Ouvrages et travaux publiés

DOR : Direction d'ouvrages ou de revues (1)

- **Direction éditoriale** avec Christiane Félip Vidal et Cucha del Águila de l'ouvrage *Basta, 100 mujeres contra la violencia de género*, Éditions Estruendomudo, 2012, 112 pages.

TC : Traductions et corrections (3)

- **Traduction de l'espagnol vers le français** du scénario du documentaire péruvien *A punto de despegar*, de Lorena Best et Robinson Díaz, 2017.
- **Correction du manuscrit** *Cualquier tiempo pasado*, Lima, Éditions Estruendomudo, 2014, 214 pages.
- **Correction du manuscrit** *Basta, 100 mujeres contra la violencia de género*, Lima, Éditions Estruendomudo, 2012, 112 pages.

ACJE : Actes de colloque ou journée d'études (1)

- « **¿Y nuestras muertas, dónde están? Recherche, action et création autour des féminicides en Amérique latine** ». « Projet Fête des Morts », actes de la table ronde « Féminicides : regards croisés France – Amérique latine » organisée à Paris le 2 novembre 2019. Carnet Hypothèses *GeFemLat*, novembre 2019.

Publications en cours

DOR : Direction d'ouvrages ou de revues (1)

- **Édition scientifique** en collaboration avec Valérie Robin (Paris Descartes), Dorothee Delacroix (IHEAL) et Ricardo Bedoya Forno (Rennes 2) des actes du colloque « Radiographie de la violence dans le Pérou d'après-guerre. Bilan et perspectives à 15 ans de la Commission de la Vérité et Réconciliation ». Organisé à Paris le 14 décembre 2018 (à paraître en 2021, Presses Universitaires du Midi).

ACLI : Articles avec comité de lecture dans un ouvrage scientifique international (1)

- « **Emprendedoras de memoria en la construcción de narrativas y estrategias memoriales : el caso de ANFASEP y el Santuario de la memoria de la Hoyada en Ayacucho** », Alexandra Hibbett et Julissa Mantilla (coord.), dans *El arte de la reparación. Una mirada feminista a la reparación simbólica en Perú y Colombia*, presses de la Pontificia Universidad Católica del Perú (à paraître en 2021).

ACJE : Actes de colloque ou journée d'études (4)

- « **Poniendo el cuerpo : arte, activismo y resistencias de mujeres después de la guerra peruana** ». Actes du colloque « Radiographie de la violence dans le Pérou d'après-guerre. Bilan et perspectives à 15 ans de la Commission de la Vérité et Réconciliation » organisé à Paris le 14 décembre 2018 (à paraître en 2021, Presses Universitaires du Midi).
- « **Género, subalternidad y memoria en *La sangre de la aurora* de Claudia Salazar** ». Actes du « 1^{er} Encuentro de literatura peruana contemporánea » organisé à l'École Normale Supérieure de Paris, le 7 avril 2017 (à paraître).
- « **'Ve lo que has hecho de mí, la madre que devora a sus crías'. Escritura, maternidad y subversión en la obra de Blanca Varela** ». Actes du Ier Congreso Internacional Identidades Genéricas en conflicto, organisé à l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos, du 4 au 7 juillet 2017 à Lima, Pérou (à paraître).
- « **Gustavo Gorriti y el periodismo narrativo durante el conflicto armado en Perú** ». Actes de la Journée d'études « 1977-2017. Création littéraire et pratiques politiques de la transformation. Autour de Rodolfo Walsh », organisé à l'Université de Poitiers le 17 février 2017 (à paraître).

TC : Traductions et corrections (1)

- **Traduction collective** du quechua vers le français du roman *Aquapampa* de Pablo Landeo Muñoz avec les étudiants du Diplôme en Langue et Culture Quechuas de l'INALCO. Coordination M. César Itier (INALCO) (à paraître).

Publications littéraires (9)

Synthèse : DOR (2), PI (7).

DOR : Direction d'ouvrages ou de revues (2)

- Comité de sélection et d'édition de la revue *S/V* de création littéraire multilingue, 2014.
- Comité de sélection et d'édition de la revue *S/V* de création littéraire multilingue, 2013.

PI : Productions Individuelles (7)

En espagnol (5)

- **Sélection de poèmes en espagnol** publiés dans la revue *Insula barataria*, Lima, 2017.

- « Masques », poème traduit de l'espagnol pour la deuxième édition de la revue de création littéraire *S/V*, 2016.
- **Poème en espagnol** « Padre nuestro que estás en la tierra » paru dans *BASTA, 100 mujeres contra la violencia de género*, Estruendomudo, Lima, 2012.
- **Sélection de poèmes en espagnol** parus dans la revue *Sol y Niebla*, Lima, 2010.
- **Sélection de poèmes en espagnol** parus dans la revue *Cronopiando*, Lima, Hipocampo Editores, 2007.

En français (2)

- **Poème en français** « Notre Père, toi qui es sur Terre » traduit de l'espagnol pour l'ouvrage *Lectures du Pérou. Basta !*, Hors-série, Lectures d'Ailleurs, 2018.
- **Sélection de poèmes en français traduits de l'espagnol** pour la revue *Synergies* de l'Ambassade de France au Pérou, 2006.

Productions artistiques théorisées

- **Exposition photographique** : « La mémoire des espaces : les Andes après le conflit armé péruvien », 12 octobre 2019 à l'INALCO.
- **Exposition photographique** : « Après le conflit armé péruvien : portraits de femmes », du 27 novembre au 4 décembre 2018 à l'INALCO.

Compétences linguistiques

Français	Bilingue
Espagnol	Langue maternelle
Anglais	C1 - Certificate in Advanced English , Cambridge (2007) - École d'été à l'Université de New York (1 mois et demi) - Séjour linguistique en Californie en 2004 (2 mois)
Italien	B1 - 300h au Centro di lingua e cultura italiana, 2006-2007
Portugais	A2 - 180h à l'ENS de Lyon, 2010

Quechua	DLC 4 de Langue et Culture Quechuas à l'INALCO - Travail de terrain à Ayacucho (1 mois et demi, 2017) - Travail de terrain à Ayacucho (2 mois, 2018) - Travail de terrain à Ayacucho (2 mois, 2019)
Latin	A1 - 180h au Lycée Janson de Saily (hypokhâgne)

Compétences informatiques

- Suite Microsoft Office.
- Zotero, Moodle, COMETE.
- Systèmes d'exploitation : Windows, Mac OS.
- Hypothèses, Wordpress et Blogspot.
- Community management (Linkedin, Facebook, Twitter, Instagram, Youtube).
- Photoshop, Illustrator, InDesign (notions).