

projet de recherche
SHAKESPEARE ET L'OPÉRA

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Pour cette nouvelle séance de notre cycle de séminaires, nous vous convions à entendre :

Annamaria Corea (Université de Rome-La Sapienza), *Il ballo pantomimo, precursore dei soggetti shakespeareiani in Italia fra Sette e Ottocento* (conférence en langue italienne)

Mirco Michelon (Université Paris 8), « Pour aujourd'hui la trêve est signée... Nous redeviendrons ennemis demain » : *Hector Berlioz et le Grand Barde dans l'opéra-comique "Béatrice et Bénédict"*

Nous vous donnons donc rendez-vous

samedi 10 octobre 2015 – 14h-17h
École Normale Supérieure – salle Celan

attention : changement de salle par rapport au programme initial

En adressant aux deux conférenciers l'expression de notre reconnaissance pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Didier, Camillo Faverzani et Walter Zidarič

En p.j. le programme modifié

École Normale Supérieure

45, rue d'Ulm (rez-de-chaussée)

75005 Paris

RER : Luxembourg / Bus : 21, 27, 38, 84, 89 /

Métro : Cardinal Lemoine (ligne 10) / Place Monge, Censier-Daubenton (ligne 7)

Contacts :

Béatrice Didier

École Normale Supérieure

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

Walter Zidarič

Université de Nantes – UFR Lettres et Langues

Faculté des langues étrangères

beatrice.didier@ens.fr

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4276-L'AmΩ L'Antique, le Moderne

walter.zidarič@univ-nantes.fr