



EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
l'Opéra narrateur  
Camillo Faverezani

Groupe de recherche  
Littérature-Musique  
Béatrice Didier

EA 4276-L'AmΩ L'Antique, le Moderne  
Centre de recherche en littérature  
Walter Zidarič

projet de recherche  
**SHAKESPEARE ET L'OPÉRA**

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

pour notre prochaine séance, nous allons retrouver les adaptations verdiennes des drames shakespeariens et nous pencher à nouveau sur la comédie dans une relecture germanique. Nous avons ainsi le plaisir de vous convier à entendre deux conférences en langue italienne :

Vittorio Coletti (Université de Gênes), *“Macbeth” di Verdi nella redazione francese*

Elisabetta Fava (Université de Turin), *Shakespeare e l'opera comica tedesca: “La bisbetica domata” di Hermann Goetz come mediazione fra prosa e stile moderno di conversazione*

Nous nous retrouverons donc

**samedi 6 février 2016 – 14h-17h**  
**École Normale Supérieure**  
**Salle Celan**

**attention : changement de salle par rapport au programme initial**

En adressant à ces deux collègues et amis l'expression de notre reconnaissance pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Didier, Camillo Faverezani et Walter Zidarič

**École Normale Supérieure**

45, rue d'Ulm (rez-de-chaussée) – 75005 Paris – RER : Luxembourg / Bus : 21, 27, 38, 84, 89 /  
Métro : Cardinal Lemoine (ligne 10) / Place Monge, Censier-Daubenton (ligne 7)

Contacts :

**Béatrice Didier**

École Normale Supérieure

**Camillo Faverezani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

**Walter Zidarič**

Université de Nantes – UFR Lettres et Langages

Faculté des langues étrangères

[beatrice.didier@ens.fr](mailto:beatrice.didier@ens.fr)

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

[camillo.faverezani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverezani@univ-paris8.fr)

EA 4276-L'AmΩ L'Antique, le Moderne

[walter.zidarič@univ-nantes.fr](mailto:walter.zidarič@univ-nantes.fr)

