

Textes, Arts, Images dans les pays de langues romanes du XIXe au XXIe siècle

Université Paris 8, Laboratoire d'Études Romanes, EA 4385

Programme 2012-2013

Coordination : Annick Allaigre, Pascale Thibaudeau

Les hispanistes de l'équipe « Textes, Arts, Images » poursuivent leur réflexion sur la migration des arts et les relations qui se nouent entre le texte et l'image, sur les rapports qui se tissent entre arts du verbe et arts visuels, sur les emprunts des uns aux autres, l'interdépendance du texte et de l'image, les phénomènes de circulation entre les œuvres, entre les théories. Volontairement ouvert, le séminaire accueille tous ceux qui s'interrogent sur la porosité des différentes expressions artistiques, sans exclure bien entendu ceux qui s'intéressent aux dialogues qui se nouent d'œuvre à œuvre, au sein d'un même mode d'expression.

Sauf indication contraire, les séances auront lieu le mardi au Colegio de España (Cité Universitaire, 7E Boulevard Jourdan, 75014 Paris). Les autres, à l'Université Paris 8 (2, rue de la liberté, 93526 Saint-Denis, métro ligne 13, direction Saint-Denis Université).

Vendredi 9 novembre, 14h30-16h30

José Luis Castro de Paz, Universidad de Santiago de Compostela

Eslabones perdidos : Costumbrismo, humor, melancolía y reflexividad en el cine español de los años 40

Séance commune organisée avec le séminaire ERESCEC dirigé par Mercedes Yusta et Xavier Tabet

Colegio de España

Mardi 18 Décembre, 16h-18h

Annick Allaigre et Pascale Thibaudeau, Laboratoire d'Études Romanes Université Paris 8

Le séminaire : bilan 2011-2012. Enjeux et perspectives

Pilar Martínez Vasseur, Université de Nantes

El cine español : ¿ protagonista o testigo de la transición ?

Colegio de España

Mardi 15 janvier, 16h-18h

Maria Cordoba, Laboratoire d'Études Romanes Université Paris 8

Pinceau, papier, ciseaux. Citation, collage et peinture palimpseste dans l'œuvre de Frida Kahlo

Stéphane Moreno, Université Perpignan

Jaime Gil de Biedma : ces langues qui se délient

Colegio de España

Mardi 5 février, 16h-18h

Marie-France Borot, Universidad de Barcelona

Dali écrivain

Emmanuel Levagueresse, Université Champagne-Ardenne

À propos de la publication de Ceci est mon corps de Juan Antonio González Iglesias

Colegio de España

Mardi 19 mars, 16h-18h

Philippine Guirao, Laboratoire d'Études Romanes Université Paris 8

Présentation de quelques théories de la traduction poétique

Juan Carlos Baeza Soto, Université Champagne-Ardenne

De Emilio Prados a Miguel Hernández, traduction et geste anthologique

Colegio de España

Mardi 16 avril, 16h-18h

Pascale Peyraga, Université de Pau et des Pays de l'Adour

Rafael Zabaleta : de l'icône paysanne à la figuration d'un nouveau Dieu

Helena Badell, Laboratoire d'Études Romanes Université Paris 8

Miró y los poetas

Colegio de España

Mardi 14 mai, 15h-17h

Domingo Sánchez Mesa, Universidad de Granada

La representación de la inmigración latinoamericana en el cine español

Séance commune organisée avec le séminaire ALHIM dirigé par Perla Petrich

Séance à l'Université Paris 8 (la salle sera précisée ultérieurement)

Contact :

Annick Allaigre : annick.allaigre0109@orange.fr

Pascale Thibaudeau : pthib@wanadoo.fr