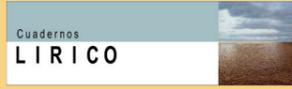


UNIVERSITÉ  
**PARIS8**

VINCENNES-SAINT-DENIS



**Seminario internacional**  
*presencial y virtual*



**15, 16 de octubre de 2021**

LIRICO (réseau d'étude sur les littératures contemporaines du Río de la Plata en Francia)  
Laboratoire d'Études Romanes (EA 4385), Université Paris 8  
Institut Universitaire de France

*¿Qué pasado para el porvenir?*  
*Discusiones*  
*sobre historia literaria*

**15 de octubre de 2021**  
**Colegio de España**

7 E Boulevard Jourdan, 75014 Paris  
RER - Cité Internationale

**16 de octubre 2021**  
**Université Paris 8**

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex  
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Contacto: [julio.premat@univ-paris8.fr](mailto:julio.premat@univ-paris8.fr)

Enlace conexión zoom:

<https://univ-paris8.zoom.us/j/4347808032>; ID de conexión: 434 780 8032



**15 DE OCTUBRE 2021**

• *Colegio de España, sala de seminarios*

**14h00-15h30**

- ▶ **NORA CATELLI** (*Universidad de Barcelona*)  
Restricciones de la historia de la crítica:  
cuando la lectura vuelve a ser situación
- ▶ **JULIO PREMAT** (*Université Paris 8-IUF*):  
Los posibles del pasado.  
Notas sobre la ficción en la historia literaria

**15h45-17h15**

- ▶ **SANDRA CONTRERAS**  
(*Universidad Nacional de Rosario – CONICET*)  
Dos experimentos con la historia  
(los tiempos) de la literatura hacia 2010.  
Ludmer/Aira
- ▶ **MARCELO TOPUZIAN**  
(*Universidad de Buenos Aires – CONICET*)  
La crítica cambia la historia

**17h30-19h45**

- ▶ **INA SALAZAR**  
(*Université Sorbonne Université*) / *Luis Fernando Chueca* (*Pontificia Universidad Católica del Perú*)  
Contra el secreto generacional, Revisiones  
a propósito de la poesía peruana  
de los años 60 y 70
- ▶ **SARA A. BOSQER** (*Universidad Nacional  
de La Plata – IdIHCS – FaHCE*)  
Ante el poema: la historia de la poesía  
como rítmica y una política de lo plebeyo
- ▶ **EDGARDO DOBRY** (*Universidad de Barcelona*)  
La tradición como concepto americano

**16 DE OCTUBRE 2021**

• *Université Paris 8, Maison de la recherche,  
sala A2 204*

**14h00-15h30**

- ▶ **GUADALUPE MARADEI**  
(*Universidad de Buenos Aires – CONICET*)  
La historia feminista de la literatura  
argentina: táctica y provisoria
- ▶ **JOSÉ LUIS DE DIEGO**  
(*Universidad Nacional de La Plata*)  
La literatura entre la historia y el mercado:  
Capítulo. La historia de la literatura  
argentina

**15h45-17h15**

- ▶ **CARLOS WALKER** (*Universidad de Buenos Aires –  
CONICET*)  
Un año a destiempo.  
Anécdota e historia literaria
- ▶ **IGNACIO BAJTER** (*New York University*)  
Crítica después de la historia:  
Zum Felde, Real de Azúa

**17h30-19h00**

- ▶ **FLORENCIA GARRAMUÑO** (*Universidad de San An-  
drés/CONICET*)  
La tierra en llamas y el mundo por venir:  
heterocronías amerindias en la cultura  
latinoamericana contemporánea
- ▶ **ESTEBAN BUCH** (*EHESS*)  
«Rompan todo» : El rock y la patria grande  
en el relato de los que ganaron

