

**Xavier Tabet (PR)**  
**Laboratoire d'Etudes Romanes – Université Paris 8**  
**Liste des publications**

***Ouvrages individuels et collectifs :***

1. Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, traduction et annotation, en collaboration avec Alessandro Fontana, Paris, Gallimard (Bibliothèque de Philosophie), 2004, 536 pages.
2. Pierre Daru, *Histoire de la République de Venise*, introduction, édition du texte, annotation et constitution des annexes, en collaboration avec Alessandro Fontana, Paris, Robert Laffont (Collection Bouquins), 2 volumes, 2004, 1800 pages.
3. *Langue et écriture de la république et de la guerre. Etudes sur Machiavel*, ouvrage sous la direction d'Alessandro Fontana, Jean-Louis Fournel, Xavier Tabet, Jean-Claude Zancarini, Turin, Name Edizioni, 2004, 505 pages.
4. *Scritti su Machiavelli*, en collaboration avec Paolo Carta et Christian Del Vento, Roveretto, Nicolodi Editore, 2004, 172 pages.
5. *Le mythe de Venise au XIXème siècle*, sous la direction de Christian del Vento et Xavier Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, 256 pages.
6. *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, sous la direction de Paolo Carta et Xavier Tabet, Padoue, Cedam, 2006, 369 pages.
7. *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, sous la direction de C. Del Vento et X. Tabet, *Laboratoire italien*, 9, 2009, 308 pages.
8. *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009, 204 pages.
9. *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. II, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2010, 212 pages.
10. *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la République (1940-1948)*, numéro 12 de la revue *Laboratoire Italien*, en collaboration avec C. Del Vento et A. Bechelloni, ENS Editions, 2012, 320 pages.
11. *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIXème-XXème siècle)*, E. Fernandez Domingo et X. Tabet édés., Paris, L'Harmattan, 2013, 185 pages.
12. *Venise, XXe siècle*, M. Fincardi et X Tabet édés., numéro 15 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, 294 pages.

13. *Rethinking anti-fascism, 1922-1945*, . H. Garcia, X. Tabet, M. Yusta éd(s)., Berghahn, New York, 2015
14. Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, traduction et annotation par A. Fontana et X. Tabet, introduction de X. Tabet, Paris, Gallimard, 2015
15. Alessandro Fontana, *L'exercice de la pensée. Machiavel, Leopardi, Foucault*, Publications de la Sorbonne, J.-L. Fournel, X. Tabet (éd(s).), 2015.
16. *Le bonheur du plus grand nombre. Beccaria et les Lumières*, P. Audegean, C. Del Vento, P. Musitelli, X. Tabet éd(s)., ENS Editions, Lyon, 2017
17. *Alessandro Fontana*, in *Storica*, X. Tabet, J.-L. Fournel (dir.), 77, 2020
18. *Lockdown. Diritto alla vita e biopolitica*, Vicence, Ronzani Editore, 2021.
19. *Lombroso et la France. Criminologie, littérature, politique*, X. Tabet, S. Montaldo, M. Porret dir., Georg Editions, Genève, 2021.
20. *Fabriques latines de l'eugénisme (1850-1930)*, X. Tabet, F. Martinez, M. Péloille éd(s)., PUR, 2024
21. *Fascisme et Seconde Guerre mondiale en Italie : histoire, usages publics, narrations (1989-2025)*, X. Tabet, M.-P. De Paulis éd(s), ENS Editions, 2025 (à paraître)

### ***Chapitre d'ouvrages, entrées d'encyclopédies ou articles dans ouvrages collectifs***

21. « *Venezia e la Francia: ombre e luci* », dans *Venezia da Stato a Mito*, catalogue de l'exposition organisée par la Fondation Cini du 20 août au 30 novembre 1997, Venise, Marsilio, 1997, p. 129-135.
22. « Venise, mai 1797 : la révolution introuvable », dans *Venise 1297-1797. La république des Castors*, Paris, ENS éditions, 1997, p. 129-149.
23. « La chute de la république de Venise à travers la correspondance diplomatique de l'ambassadeur de France à Venise, Jean-Baptiste Lallement et de son secrétaire de légation, Joseph Villetard », dans *Venise 1297-1797. La république des Castors*, Paris, ENS éditions, 1997, p. 263-331.
24. « Machiavel après Machiavel, note pour un travail à faire » (postface à l'ouvrage, en collaboration avec Alessandro Fontana), dans *Langue et écriture de la république et de la guerre*.

*Etudes sur Machiavel*, ouvrage sous la direction d'Alessandro Fontana, Jean-Louis Fournel, Xavier Tabet, Jean-Claude Zancarini, Turin, Name Edizioni, 2004, p. 487-497.

25. « Machiavel et le fascisme italien », dans *Langue et écriture de la république et de la guerre. Etudes sur Machiavel*, ouvrage sous la direction d'Alessandro Fontana, Jean-Louis Fournel, Xavier Tabet, Jean-Claude Zancarini, Turin, Name Edizioni, 2004, p. 467-487.

26. « *Alle origini del mito risorgimentale di Machiavelli* », dans *Scritti su Machiavelli*, Roveretto, Nicolodi Editore, 2004, p. 59-83.

27. « La 'Venise nouvelle' de Pierre Daru », dans Pierre Daru, *Histoire de la République de Venise*, Paris, Robert Laffont (Collection Bouquins), 2004, vol. I, p. 9-44.

28. « Les Venises du XIX<sup>ème</sup> siècle », in *Le mythe de Venise au XIX<sup>ème</sup> siècle*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, p. 7-14.

29. « Interpretazioni e 'usi' politici del Machiavelli », in *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, Padoue, Cedam, 2006, p. I-X.

30. « Il 'mito risorgimentale' di Machiavelli », in *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, Padoue, Cedam, 2006, p. 67-87.

31. « Machiavel et le fascisme », in *Machiavelli nel secolo XIX e XX*, Padoue, Cedam, 2006, p. 215-235.

32. « Gabriele D'Annunzio », in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, Volume III, *La Grande Guerra: dall'Intervento alla «vittoria mutilata»*, a cura di Mario Isnenghi e Daniele Ceschin, Turin, Utet, 2008, p. 234-242.

33. « L'impresa di Fiume », in *Gli Italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai nostri giorni*, Volume IV – Tomo I, *Il Ventennio fascista. Dall'impresa di Fiume alla Seconda guerra mondiale (1919-1940)*, Turin, Utet, 2008, a cura di Mario Isnenghi e Giulia Albanese, p. 285-293.

34. « Cesare Beccaria 'antiprécurseur' du fascisme », in *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009, p. 69-93.

35. « Présentation », en collaboration avec C. Del Vento, in *Fascisme et critique littéraire. Les hommes, les idées, les institutions*, vol. I, sous la dir. de C. del Vento et X. Tabet, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2009, p. 9-13.

36. « Machiavelli e Venezia : due miti ottocenteschi », in *Machiavellismo e machiavellismi nella tradizione politica europea*, sous la direction de Enzo Baldini, Turin, Fondazione Firpo, 2012, p. 89-110.

37. « Nation, Risorgimento et unité : à propos de quelques débats actuels », in *L'unité italienne*

racontée, L. Fournier éd., Caen, PUC, 2012, p. 185-197.

38. « Quel che resta di Machiavelli », in *Machiavelli teorico delle crisi*, L. Priori Friggi éd., Pérouse, Microinet editore, 2013, p. 175-195.

39. « Introduction », in *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIXème-XXème siècle)*, E. Fernandez Domingo et X. Tabet édés., Paris, L'Harmattan, 2013, p. 9-19.

40. « Le Risorgimento et la nation littéraire », in *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIXème-XXème siècle)*, E. Fernandez Domingo et X. Tabet édés., Paris, L'Harmattan, 2013, p. 19-47.

41. « La fortuna di Machiavelli in Francia », J.-L. Fournel, X. Tabet, Z.-C. Zancarini, in *Enciclopedia machiavelliana*, Enciclopedia Treccani, G. Sasso éd., vol. 1, 2014, p. 580-587.

42. « Claude Lefort », in *Enciclopedia machiavelliana*, Enciclopedia Treccani, G. Sasso éd., vol. 2, 2014, p. 60-62.

43. « Introduction », H. Garcia, X. Tabet et M. Yusta, in *Rethinking anti-fascism, 1922-1945*, H. Garcia, X. Tabet, M. Yusta édés., Berghahn, New York, 2015, p. 7-30.

44. « Présentation », in Cesare Beccaria, *Des délits et des peines*, traduction et annotation par A. Fontana et X. Tabet, introduction de X. Tabet, Paris, Gallimard (Bibliothèque de Philosophie), 2015, p. 3-36.

45. « Présentation », in Alessandro Fontana, *L'exercice de la pensée. Machiavel, Leopardi, Foucault*, Publications de la Sorbonne, J.-L. Fournel, X. Tabet (édés.), 2015, p. 7-18.

46. « Escribir la sociabilidad (1880-1980) », in D. Bussy Genevois, *La democracia en femenino : feminismos, ciudadanía y genero en la Espana Contemporanea*, F. Cremoux, M. Yusta (dir.), Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017, p. 219-243.

47. « Prefazione », in G. Sciara, *Un oscura presenza. Machiavelli nella cultura politica francese dal Termidorio alla Seconda repubblica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, p. IX-XI

48. « Le Venezie di Sandro Fontana », in *Alessandro Fontana*, dossier de la revue *Storica*, X. Tabet, J.-L. Fournel (dir.), 77, 2020, p. 65-79.

49. « Le «don toujours recommencé»: Alessandro Fontana, maître et ami », in *Effetto Foucault*, numéro spécial de la revue *Suite française*, 3, 2020, p. 37-52.

50. « Les mythes de Venise. Usages politiques et représentations littéraires en Italie et en France », in *Les catégories italiennes*, P. Girard, R. Ruggiero édés., 2025 (à paraître)

### *Articles dans revues internationales à comité de lecture*

51. « Venise 1797-1997. Célébration ou commémoration? », dans le numéro de juillet-août 1997 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Venise l'insoumise », p. 84-95.
52. « Regards français sur Leopardi », dans le numéro de janvier 1998 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Leopardi: l'écriture de la résistance », p. 68-82.
53. « Trois chapitres des *Discours sur la première décade de Tite-Live*, de Machiavel », dans *Chroniques italiennes*, n°53, 1998, p. 77-87.
54. « Casanova: la politique du libertin », dans le numéro de juillet-août 1998 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Casanova: à la recherche du plaisir perdu », p. 65-80.
55. « Bonaparte, Venise et les îles ioniennes: de la politique territoriale à la géopolitique », dans *Cahiers de la Méditerranée*, n°57, décembre 1998, p. 131-141.
56. « Le débat autour de l'unité italienne », dans le numéro de mai 1999 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Regards sur l'Italie », p. 83-94.
57. « Ugo Foscolo, des désillusions italiennes à la Venise retrouvée », dans *Chroniques italiennes*, n°61, 2000, p. 127-147.
58. « La vision de l'histoire de Venise par les libéraux français de la Restauration : un article d'Adolphe Thiers, en 1823, sur l'*Histoire de la république de Venise* (1819) de Pierre Daru », dans *Laboratoire italien*, 5, 2004, p. 221-239.
59. « 'Sauver Venise' ou les métamorphoses du mythe », dans le numéro de juin 2005 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Etats d'urgence », p. 145-160.
60. « La 'troisième Venise' : un mythe italien de l'entre-deux-guerres », in *Laboratoire italien*, 6, 2006 p. 137-173.
61. « Les 'confidences' vénitiennes de Fernand Braudel », in *Revue des Deux Mondes*, juin 2008, p. 95-110.
62. « Cesare Beccaria, la peine de mort et la révolution française », in *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, sous la direction de C. Del Vento et X. Tabet, *Laboratoire italien*, 9, 2009, p. 51-80.
63. « Présentation », en collaboration avec C. Del Vento, in *Les écrivains italiens des Lumières et la Révolution française*, sous la direction de C. Del Vento et X. Tabet, *Laboratoire italien*, 9, 2009, p. 5-19.
64. *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la République (1940-1948)*, numéro 12 de la revue *Laboratoire Italien*, en collaboration avec C. Del Vento et A. Bechelloni, ENS

Editions, 2012, p. 9-15

65. « Ce qu'il reste de Machiavel (1943-1948) », in *Les intellectuels italiens dans la transition du fascisme à la République (1940-1948)*, numéro 12 de la revue *Laboratoire Italien*, en collaboration avec C. Del Vento et A. Bechelloni, ENS Editions, 2012, p. 217-231.

66. « L'italianologia letteraria », in *Memoria e Ricerca. Rivista di storia contemporanea*, FrancoAngeli, (n° 42/ gennaio-aprile 2013), p. 171-189.

67. « La 'querelle de Machiavel' aux XIXe et XXe siècles en France, *Annuaire de l'Institut Michel Villey*, vol. 5-2013, p. 243-265.

68. « Le 'discours sans maître' de Claude Lefort », *Revue des deux mondes*, juin 2014, p. 106-120.

69. « Introduction », M. Fincardi et X. Tabet, in *Venise, XXe siècle*, M. Fincardi et X. Tabet édés., numéro 15 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, p. 9-15.

70. « Venise dans la littérature française du XXe siècle », in *Venise, XXe siècle*, M. Fincardi et X. Tabet édés., numéro 15 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, p. 239-255.

71. « Foucault, Beccaria et la 'société punitive' », *Beccaria, Revue d'histoire du droit de punir*, Genève, II, 2016, p. 117-139.

72. « Après le fascisme, le 'retour' de Beccaria », *Beccaria, Revue d'histoire du droit de punir*, Genève, V, 2020, p. 153-229.

73. S. Montaldo, X. Tabet, E. Mazzini, M. Baioni, F. Focardi, « Dal Risorgimento alla Seconda guerra mondiale. Formazione, trasmissione, usi pubblici del passato nell'Italia contemporanea », *Laboratoire italien*, 27, 2021

74. « La nozione di biopolitica alla prova della pandemia », in *Covid 19 e politica*, A. Arienzo, P. Chiantera Stutte, S. Visentin dir., *Politics. Rivista di studi politici*, XV, 1/2021, p. 199-214.

75. « Dalla 'certezza del diritto' alle 'leggi di Antigone'. Piero Calamandrei nella transizione dal fascismo alla Repubblica », *Memoria e ricerca*, 1/2022, p. 163-193

#### ***Conférences internationales à comité de lecture et actes publiées :***

76. « 1796-1799. Le triennio rivoluzionario et l'idée italienne: le cas vénitien », dans *Vert, blanc, rouge. L'identité nationale italienne. Images et débats concernant, en Italie, la question de l'identité nationale*, actes du colloque des 24 et 25 avril 1998 à Rennes II, édités par « Les Publications du Lurpi » (collection *Les prismes de l'Histoire*), 1999, p. 67-79.

77. « Foscolo et la révolution vénitienne », dans *Foscolo et la Révolution française*, sous la direction de Enzo Neppi et Gilles Bertrand, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2004,

p. 37-67.

78. « 'L'ennemi de l'Etat' dans la pensée juridique et le droit pénal du fascisme italien », dans *Figures de l'ennemi en Italie, de la Renaissance au XXème siècle*, textes recueillis par Laura Fournier-Finocchiaro, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 91-113.

79. « La vision historique du passé vénitien au XIXème siècle en France », in *Le mythe de Venise au XIXème siècle*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, p. 27-47.

80. « L'Histoire de la république de Venise (1819) de Pierre Daru : aux origines de la vision historique et politique du passé vénitien au XIXème siècle », in *Venise en France. Du romantisme au symbolisme*, sous la direction de Claire Barbillon et Gennaro Toscano, Paris, Ecole du Louvre, 2006, p. 15-35.

81. « Daniele Manin e la storiografia repubblicana francese : un 'ambasciatore dell'esilio' », in *Fuori d'Italia : Manin e l'esilio*, a cura di Michele Gottardi, Venise, Ateneo Veneto, 2009, p. 85-111.

82. « Le mythe de la mer dans les écrits nationalistes vénitiens (1900-1922) : aux origines du 'fascisme adriatique' », in *La mer dans la culture italienne*, textes réunis par Claude Cazalé Bérard, Susanno Gambino-Longo, Pierre Girard, Paris, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2009, p. 345-356.

83. « Resistencia y revisionismo en Italia : las 'revelaciones' de Gianpaolo Pansa », in Carlos Forcadell, Ignacio Peiró, Mercedes Yusta (eds.), *El pasado en construcción ? Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea*, Saragosse, Institucion Fernando el Catolico (col. Historia Global), 2015, p. 207-23.

84. « Le révisionnisme de Giampaolo Pansa », in E. Chaarani et V. Gianetti éd., *Le rire et la raison. Mélanges en hommage à Denis Ferraris*, PRISMI, numéro 14, Editions chemins de tr@verse, 2015, p. 505-531.

85. « Machiavel en France au XIXème siècle: fin d'un « procès ? », in *Langages, politique, histoire. Avec Jean-Claude Zancarini*, R. Descendre et J.-L. Fournel (dir.), Lyon, ENS Éditions, 2015, p. 501-513.

86. « Beccaria l'obscur ? Contribution à l'étude des traductions françaises des *Délits et des peines* », in *Les traductions comme textes politiques. Un voyage entre France et Italie (XVIIe-XXe siècle)*, F. Piselli, F. Proietti éd., Paris, Garnier, 2017, p. 127-145.

87. « 'Costrutto diversamente dagli altri' : criminalité, atavisme et race chez Lombroso », in *La pensée de la race en Italie. Du romantisme au fascisme*, E. Bovo, A. Aramini (dir.), Besançon, PUFC, 2018, p. 101-121.

88. « Cesare Lombroso expert du crime. La constitution d'un savoir de l'anormal », in *Les experts avant l'expertise. Une généalogie du conseil et du recours à l'expérience*, J. Castiglione, D. D'Erico, Paris, Garnier, 2020, p. 171-191.

89. X. Tabet, S. Montaldo, « Introduction », in *Lombroso et la France. Criminologie, politique, littérature, Beccaria, Revue d'histoire du droit de punir*, VI, Georg Editions, Genève, 2020-2021, p. 17-39

90. « Le bijoutier et le naturaliste : Zola sur la table anatomique de Lombroso », in *Lombroso et la France. Criminologie, politique, littérature, Beccaria, Revue d'histoire du droit de punir*, VI, Georg Editions, Genève, 2020-2021, p. 383-411.

91. « Cesare Lombroso, the 'Blast of Antisemitism' and 'Socialist Neo-Cristianity' », in *The European Left and the Jewish Question, 1848-1992. Between Zionism and Antisemitism*, A. Tarquini (dir.), Palgrave Macmillan, 2021, p 53-67.

92. « Cesare Lombroso, le 'souffle de l'antisémitisme' et le 'néochristianisme socialiste' », in *Pages d'histoire. Autour de Michel Porret*, F. Brandli, M. Cicchini, (dir.), Georg, Genève, 2021, p. 419-433.

93. « La «terza Venezia», un mito italiano », in *Città-mito. Percorsi nel lungo Novecento politico italiano*, Carocci, 2023, p. 68-80.

94. « Un 'nouveau genre d'apostolat patibulaire' : Lombroso et la peine de mort comme 'sélection artificielle' », in *Fabriques latines de l'eugénisme (1850-1930)*, X. Tabet, F. Martinez, M. Péloille édés., PUR, 2024.

95. « Introduction. Eugénisme, race et dégénérescence dans les pays latins (1850-1930) », in *Fabriques latines de l'eugénisme (1850-1930)*, X. Tabet, F. Martinez, M. Péloille édés., PUR, 2024.

96. « Introduction », in *Fascisme et Seconde Guerre mondiale en Italie : histoire, usages publics, narrations (1989-2025)*, X. Tabet, M.-P. De Paulis édés, ENS Editions, 2025 (à paraître), 15 pages.

### ***Divulgateion et compte-rendus de lectures***

97. « 12 mai 1797: la république meurt sans combattre », en collaboration avec Jean-François Chauvard, dans *L'Histoire*, mars 1997, p. 36-41 (republié in *Venise. La cité monde*, Hors série de *L'histoire*, 2016, p 82-86).

98. Recension de *La république des castors* (Paris, ENS Editions, 1997), dans le numéro de juillet-août 1997 de la *Revue des Deux Mondes* intitulé : « Venise l'insoumise », p. 136-138.

99. « Recension de l'ouvrage de Michele Canonica et Florence Vidal, *Italiens à Paris et en Ile de France* (publié par la chambre de commerce de Paris, 1997) », dans *La Trace*, décembre 2001, p. 70-73.

100. « Les machiavéliques contre Machiavel », in *Le vrai Machiavel*, numéro hors-série du *Nouvel Observateur*, juillet-août 2007, p ; 18-22 (hors-série repris en livre en 2008 aux « éditions du Cnrs »



sous le titre *Machiavel. Le pouvoir et la ruse*).

101. « L'ombre de l'échafaud. La droite et la peine de mort », in *Les droites de 1789 à 2007*, numéro hors-série du *Nouvel Observateur*, novembre-décembre 2007, p. 52-56 (hors-série repris en livre en 2008 aux « éditions du Cnrs » sous le titre *Les droites en France*).

102. « Le mythe de Venise », in *Le génie de l'Italie*, numéro hors-série du *Nouvel Observateur*, mai-juin 2009, p. 14-18.

103. Recension de l'ouvrage de Massimo Baioni, *Risorgimento conteso. Memorie e usi pubblici nell'Italia contemporanea*, Reggio Emilia, Diabasis, 2009, dans le numéro 10 de la revue *Laboratoire italien*, 2010, p. 264-269.

104. Recension de l'ouvrage de Antonino De Francesco. *L'Italia di Bonaparte. Politica, statualità e nazione nella penisola tra due rivoluzioni, 1796-1821*, Turin, UTET, 2011, dans le numéro 13 de la revue *Laboratoire italien*, 2013, p. 320-324.

105. Recension de l'ouvrage d'Olivier Forlin, *Le fascisme. Historiographie et enjeux mémoriels*, Paris, La découverte, 2013, dans le numéro 14 de la revue *Laboratoire italien*, 2014, p. 188-192.

106. Recension de l'ouvrage de Sofia Ventura, *Il racconto del capo. Berlusconi e Sarkozy*, Bari, Laterza, 2012, dans *Snodi. Pubblici e privati nella storia contemporanea*, 1-2014, p. 125-130

107. Recension de l'*Atlante della letteratura italiana*, sous la direction de Sergio Luzzato et Gabriele Pedullà, 3 vol., Turin, Einaudi, 2010-2012, dans *Transalpina*, 17, 2014, p. 239-242.

108. Recension de Laetitia Levantis, *Venise, un spectacle d'eau et de pierres. Architecture et paysage dans les récits de voyageurs français (1756-1850)*, *Transalpina*, 21, 2018, p. 217-219.

109. Recension de Michela Nacci, *Il volto della folla. Soggetti collettivi, democrazia, individuo*, Bologne, Il Mulino, 2018, *Revue européenne des sciences sociales*, 58-1, 2020, p. 281-285.

110. « Le 'moment machiavélien' de l'Italie fasciste », *Machiavel*, Numéro hors-série de *Le Point*, 2020

111. Recension de Elena Bovo, *Pensée de la foule, pensée de l'inconscient. Généalogie de la psychologie des foules (1875-1895)*, PUFC, 2022, *Laboratoire italien*, 2024

112. « Le néolibéralisme, une question inaugurée par Michel Foucault », *Revue Tecla*, février 2024

113. « Venezia, ultimi miti », *Revue Tecla*, avril 2024

### ***Traductions publiées***

114. Collaboration à la traduction et à l'annotation de *Venise et la Révolution française. Les 470 dépêches des ambassadeurs de Venise au Doge. 1786-1795*, ouvrage collectif dirigé par A. Fontana, F. Furlan, G. Saro, Editions Robert Laffont, collection *Bouquins*, 1997.

115. Renzo De Felice, *Les interprétations du fascisme*, Paris, Editions des Syrtes, 2000.

116. Sergio Romano, *Le grand désordre mondial*, Paris, Editions des Syrtes, 2003.

117. P. Calamandrei, « Préface à *Des délits et des peines* », *Beccaria, Revue d'histoire du droit de punir*, Genève, V, 2020, p. 173-229.

### **Direction de thèses :**

#### *Liste des thèses soutenues*

1. Stéphanie Lanfranchi (ENS Ulm), « La recherche des précurseurs. Lectures critiques et scolaires de Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo et Giacomo Leopardi dans l'Italie fasciste » (en cotutelle avec l'Université de Florence, thèse soutenue en décembre 2008)

2. Pierre Musitelli (ENS de Lyon), « Alessandro Verri (1741-1816). Les égarements de la raison, Rome, thèse soutenue en novembre 2010, publiée en 2015 aux Presses de l'École française de Rome

3. Giuseppe Sciara : thèse sur les lectures de Machiavel en France au XIX<sup>ème</sup> siècle (co-tutelle avec Gênes, thèse publiée : *Un oscura presenza. Machiavelli nella cultura politica francese dal Termidoro alla Seconda repubblica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018)

4. Valentina Besia (co-tutelle avec Urbino, Massimo Baioni, pour le doctorat d'histoire contemporaine), sur le discours patriotique dans le théâtre du Risorgimento, à partir de l'étude de compagnies et d'acteurs du centre de l'Italie : *Il tricolore alla ribalta. Teatro drammatico e politica nel Risorgimento tra Italia e Francia*, thèse soutenue à l'Université d'Urbino Carlo Bo le 28 septembre 2018

5. Francesco Casales : *Storia del romanzo coloniale italiano. Discorso, ideologie, immaginari (1913-1943)*, 468 pages, en cotutelle sous la direction de : Arianna Arisi Rota, professeure en histoire contemporaine à l'Université de Pavie, soutenue le 24 mai 2022 (thèse publiée : Francesco Casales, *Raccontare l'Oltremare. Storia del romanzo coloniale italiano (1913-1943)*, Florence, Le Monnier, 2023

#### *Devenir des docteurs (si l'information existe) :*

S. Lanfranchi a été élue MCF à l'ENS de Lyon ; P. Musitelli a été élu comme MCF à l'ENS de la rue d'Ulm ; G. Sciara a été élu *professore associato* au département de sciences politiques de l'université de Bologne ; Francesco Casales est *assegnista* au département d'histoire à Turin.