Publications

ARRUE Michèle,

« D'un déni à l'autre : des détenus disparus à la disparition des autochtones : *El botón de nácar* de Patricio Guzmán » in *L'Amérique latine au miroir de son cinéma*, Les Langues néo-latines, n°404, Paris, 2023.

« Lejos de Chile, lejos de Francia: los exiliados chilenos en *Diálogos de exiliados* de Raúl Ruiz » in *Transferts internationaux et locaux de pratiques et représentations en Amérique Latine*, Les Cahiers ALHIM, n° 37, 2019.

« Du fait divers au plaidoyer contre la peine de mort : *El chacal de Nahueltoro* de Miguel Littín » in *Variation sur l'événement : le temps présent dans les espaces ibériques et ibéro-américains*, Presses Universitaires de Rennes, 2019.

« Puissance des lieux, pouvoir des images : *Estadio Nacional* de Luz Carmen Parot (2002) », dans *Image et sport*, Lyon GRIMH, 2017.

« Panorama du cinéma chilien » (Introduction), in Actes colloque international, *Pouvoir, identité, résistance dans les arts visuels chiliens du XIXème au XXIème siècle*, Paris, Presses universitaires Nanterre, GRECUN, 2017.

« El eco de las canciones de Antonia Rossi o la voz exiliada », in Actes colloque international, *Pouvoir, identité, résistance dans les arts visuels chiliens du XIXème au XXIème siècle*, Paris, Presses universitaires Nanterre, GRECUN, 2017.

« Introduction » dans *Le non dit*, Michèle Arrué, Iván López Cabello (coord.), Paris, Pandora n°13, 2016.

NO. Pablo Larraín, Clefs concours, Paris, Atlande, 2016, 160 p.

« *No* de Pablo Larraín ou comment éclairer la nuit chilienne », Paris, L'Avant-Scène Cinéma n° 635, 2016.

« Images d'une invisible violence dans *El verano de los peces voladores* de Marcela Said (2013) », dans *Image et violence*, Lyon, GRIMH, 2016.

« Présentation » dans *La représentation des violences de l'Histoire dans les arts visuels latino américains (1968-2014)*, textes réunis par Michèle Arrué, Paris, Les Cahiers d'ALHIM n° 30, 2015.

« Occulter pour mieux révéler : *Carne de perro* de Fernando Guzzoni et le passé dictatorial chilien », PULIM, Actes du Colloque International *L'Engagement au cinéma*, Angers, Université du Maine, 21-22 novembre 2013, textes réunis par Antoine Fraile, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015.

« *Mi vida con Carlos* del cineasta Germán Berger: una tumba para un desaparecido », dans *Mémoire et Histoire*, Paris, Pandora n°12, 2014.

« La mémoire obstinée de Patricio Guzmán ou l'art de ne pas oublier », dans *Poétiques et politiques du spectre*, Philippe Colin, Emilie Delafosse, Thomas Faye, Sonia Fournet, Marie-Caroline Leroux (éds.), Limoges, PULIM, 2014.

« L'épreuve de composition », Rapport du Jury CAPES externe d'espagnol, 2014.

« Entre encarnada y desencarnada : la historia dramática de Chile en la obra fílmica de Pablo Larraín », dans *Chile en el siglo XXI*, Laetitia Boussard, Benoît Santini (eds), Santiago de Chile, Mago Editores, 2013.

« Filmer la barbarie de la dictature au Chili. *Tony Manero* et *Santiago 1973, post mortem* de Pablo Larraín, Carne de Perro de Fernando Guzzoni », dans BARBAT, Victor et ROUDÉ, Catherine (dir.), *De l'Unité populaire à la transition démocratique : représentations, diffusions, mémoires cinématographiques du Chili, 1970-2013*, Actes des journées d'étude à l'INA, Paris, 9-10 octobre 2013

« Chile, laboratorio del neoliberalismo : El modelo educacional. Balance», dans *Espace de la citoyenneté en Amérique latine,* 54ème Congrès international des américanistes », Université de Vienne, Cahiers ALHIM n° 24, Paris, 2012.

« De la guerre de *Pacification* de l'Araucanie à l'installation dans les *reducciones* : entre ethnocide et génocide. Inscription des Mapuches dans l'Etat national chilien (1850-1929) » dans *Construction de l'État-nation et résistances au Chili de l'Indépendance au Front populaire*, Nanterre, Publication du GRECUN, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense (dir. Thomas Gómez, De la LLosa A., Fernández Domingo E., Jammet-Arias N.), [ISBN : N° : 978-2-85901-038-6.], pp. 249-264, 2012.

« Aux marges de l'empire espagnol : une captivité heureuse longtemps ignorée. *Cautiverio feliz* de Francisco Núñez Pineda y Bascuñán », dans *Marges,* Paris*,* Pandora n° 9, Département d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines de l'Université Paris VIII, pp. 119-130, 2009.

«Aparecer-Desaparecer: Los mapuches, autóctonos de Chile, en las representaciones nacionales (de la Independencia al final del siglo XX)», dans *Les sujets contemporains et leurs mythes en Espagne et en Amérique latine*, (P. Petrich, J. Premat, M. Llombart, coord.), Paris, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2008, http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=30211

« La question de l'identité des Mapuches du Chili », dans *Identités ; positionnements des groupes indiens en Amérique Latine*, Perla Petrich coord, Paris Cahiers d'ALHIM, n° 10, 2004, http://alhim.revues.org.

« L'original. Introduction », en col P. Thibaudeau, dans L'original (M. Arrué, P. Thibaudeau, Paris Pandora n° 3, Département d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, Paris VIII, 2003.

« Le roman policier de Ramón Díaz Etérovic ou la lutte contre l'oubli (Chili 1973-2003) » dans *L'original*, Paris, Pandora n° 3, Département d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, 2003.

« D'un jardin à l'autre : José Donoso. De l'exil volontaire au retour », dans *Migrations dans les Andes : Chili et Pérou*, Paris, Les Cahiers d'ALHIM, n° 5, 2002.

- « Du beau parler à la maîtrise des langues, enquête chez les Mapuches du Chili » in *Oralité*, Paris, Pandora n° 2, Département d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, 2002.

« Les indiens Mapuches du Chili face à la langue du conquérant", in *la diffusion des langues internationales de l'union européenne* », Louvain-La-Neuve, Cahiers de l'Institut Linguistique de Louvain, 2001.

« Du déni d'existence à la non reconnaissance constitutionnelle des Mapuches, peuple autochtone du Chili » dans *Lieux communs*, Paris, Pandora n° 1, Département d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines, 2001.

« D'ici et depuis toujours : les Mapuches dans la cité » dans *Histoire et mémoires des migrations en Amérique latine*, Paris, Travaux et document, Université Paris VIII, 2001.

« Identificaciones mapuches dentro de la sociedad chilena », Quito, Abya-Yala, vol 44/97, Actas del coloquio internacional de Americanistas (Estocolmo), 1997.

« La mémoire des vainqueurs », Paris, Document de recherche du CREDAL n° 201 (ou Document n° 44 ERSIPAL), CNRS, 1989.