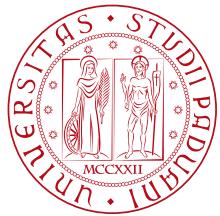


con il Patrocinio di:

800 1222-2022
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

disl DIPARTIMENTO DI STUDI
LINGUISTICI E LETTERARI

Translation in early modern Europe Domains, networks, theories

La traduzione nell'Europa della prima età moderna Ambiti, reti, teorie

La traduction dans l'Europe de la première modernité Milieux, réseaux, théories



5 September 2022 - Aula Nievo (Palazzo Bo)

6 September 2022 - Aula Nievo (Palazzo Bo)

7 September 2022 - Aula 8 (Complesso Beato Pellegrino)

Programme

Monday, 5 September

Aula Nievo, Palazzo del Bo

9.00-9.30

Registration

Welcome

Cristina Basso, vice-Rector for International Relations

Sergio Bozzola, Director of the Department

9.30-11.30

Translation theory part I

Teoria della traduzione I° parte

Leonardo Ariel Carrió Cataldi

(Alexander von Humboldt Fellow, LMU)

*Were early modern practices of translations
only a matter of words?*

Massimiliano Morini (Università di Urbino)

*Tudor translators: the translator's turn
in early modern studies?*

Johnny Bertolio (Independent Scholar)

*Traduzione, ispirazione, allegoria: il Platone
di Leonardo Bruni fra teoria e prassi*

Discussion / Dibattito

Chair: Iolanda Plescia

11.30-12.00

Coffee break

12.00-13.30

Presentation of

*Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots
et voies des œuvres dans l'Europe de la Renaissance*
**ed. by Jean-Louis Fournel and Ivano Paccagnella,
published by Droz**

a round table with Rocco Coronato, Brenda Hosington,
Franco Tomasi, Lorenzo Tomasin

13.30-15.00

Lunch break

15.00-16.00

Political translation part I
Traduzione (e) politica I° parte

Capucine Boidin

(Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3)

*Transcrire et traduire des discours politique tupi-guarani
vers des langues européennes (XVIème – XVIIème siècles)*

Tomás Nejeschleba (Palacký University Olomouc)

*Translations of two of Marsilio Ficino's letters
into old Czech*

16.00-16.30

Coffee break

16.30-18.00

Political translation part 2
Traduzione (e) politica 2° parte

Giacomo Sanavia (Université Paris 8)

*La questione dell'ordine e dell'ordinanza
nella traduzione inglese dell'Arte della Guerra
di Machiavelli*

Donatella Montini (Sapienza Università di Roma)

*Breaking news from Parnassus: collaborative
translations and The New-Found Politicke (1626)*

Discussion / Dibattito

Chair: Jean-Louis Fournel

Tuesday, 6 September

Aula Nievo, Palazzo del Bo

9.00-11.00

Translation and scientific discourse *Traduzione e discorso scientifico*

Cecilia Muratori (Università di Pavia)

Physiognomic translations

Shanti Graheli (University of Glasgow)

Translating nature: readers, amateurs, and collectors negotiating naturalistic terminology across borders and languages

Sara Miglietti (The Warburg Institute)

Writing bilingually, 1465-1700: overview of a new project on Renaissance self-translation

Discussion / Dibattito

Chair: Claudia Rossignoli

11.30-12.00

Coffee break

12.00-13.30

Translation theory part 2

Teoria della traduzione 2° parte

Fred Schurink (University of Manchester)

Plutarch in Europe, 1459-1650: towards a multi-scalar approach to early modern translation

Angelica Vedelago (Università di Padova)

'Have one's faith and adorn it too': faithfulness and rhetoric in English Renaissance translation theory of religious works

Discussion / Dibattito

Chair: Brenda Hosington

13.30-15.00

Lunch break

15.00-16.00	Translation and literature part I <i>Traduzione e letteratura I° parte</i>
	Francesco Lucioli (Sapienza Università di Roma) <i>Letteratura di condotta in traduzione latina</i>
	Noelia Pousada-Lobeira (Universidade de Vigo) <i>The paratext as a meeting point between early modern women translators and their female audience</i>
	Chair: Ivano Paccagnella
16.00-16.30	Coffee break
16.30-18.30	Translation and literature part 2: Endolinguistic translation <i>Traduzione e letteratura 2° parte: Traduzione endolinguistica</i>
	Ivano Paccagnella (Università di Padova) <i>Ariosto e Petrarca pavani</i>
	Alessio Cotugno (Università di Venezia Ca' Foscari) <i>Un caso di traduzione ‘endolinguistica’ nel Rinascimento: la novella del re di Cipro ‘volgarizzata in diversi volgari d’Italia’</i>
	Luca Ferraro (Università di Napoli Federico II) <i>‘Lo Tasso napoletano’ di Gabriele Fasano come esempio di traduzione endolinguistica: omaggio, parodia o scoronamento?</i>
	Discussion / Dibattito
	Chair: Paolo Zaja
20.00	Cena al ristorante “Antico Brolo”

Wednesday 7 September

Aula 8, Polo Beato Pellegrino

9.00-10.30

Translation and literature part 3

Traduzione e letteratura 3° parte

Piotr Salwa (Accademia Polacca in Roma)

Le belle storie d'amore nella Polonia del Rinascimento – tra prodotto d'importazione e annessione culturale

Leonardo Terrusi (Università di Teramo)

Le traduzioni di Lelio Manfredi

Discussion / Dibattito

Chair: Laetitia Sansonetti

10.30-11.00

Coffee break

11.00-13.00

Translation and religious discourse

Traduzione e discorso religioso

Camilla Caporicci (Università di Perugia)

“Trahe me, post te curremus”: translating, paraphrasing and adapting Song of Songs 1:3 in the age of the Reformation

Laetitia Sansonetti

(Université Paris-Nanterre & Institut Universitaire de France)

‘If I speake in an unknowne tongue, I am but as a Barbarian’: translations and/in/of the New Testament in early modern England

Claudia Rossignoli (University of St Andrews)

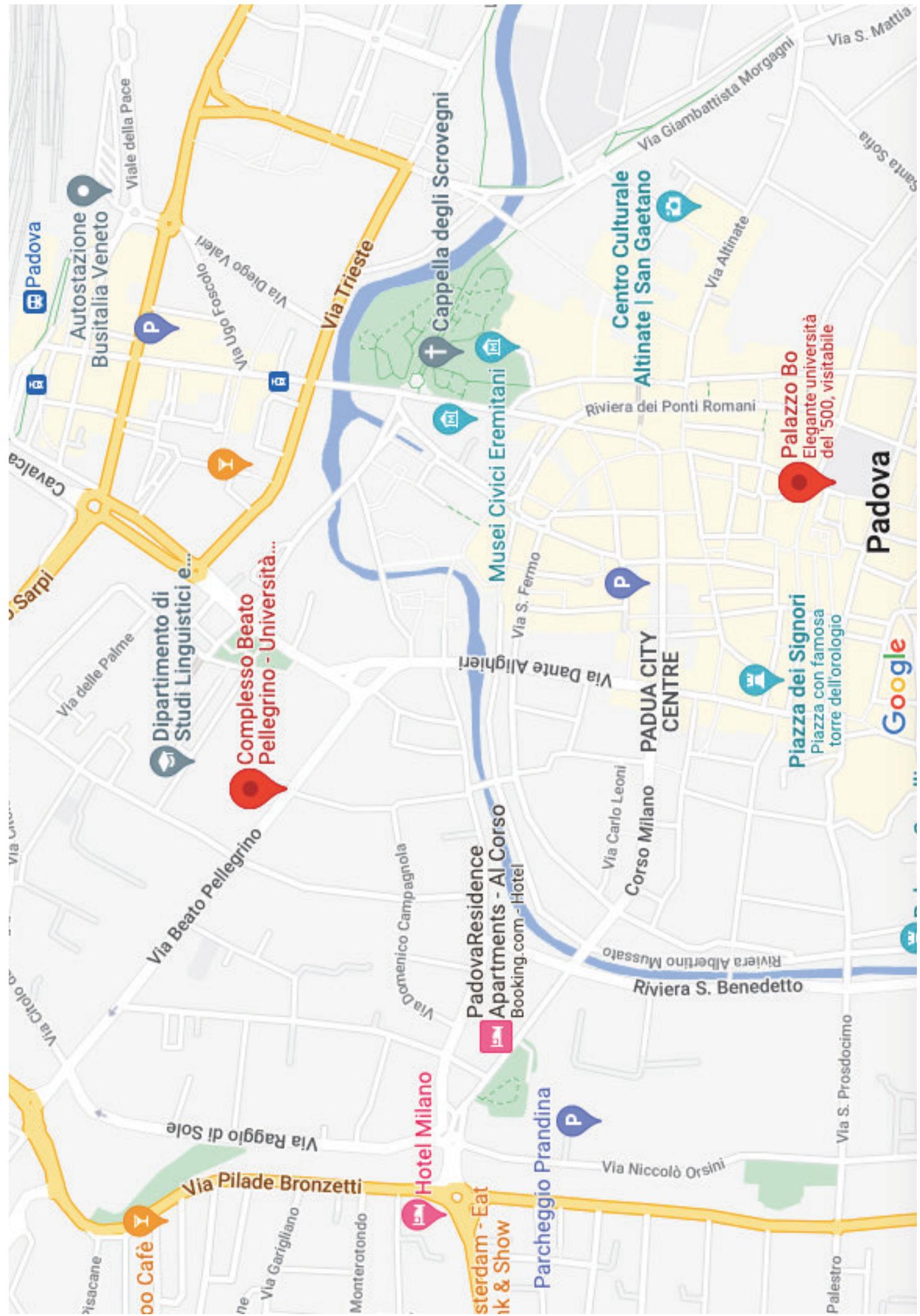
Ortensio Lando, Isabella Sforza and reformed ‘tranquillitas’: gender and catechesis in the early modern book market

Discussion / Dibattito

Chair: Alessandra Petrina

13.00-13.30

Final discussion and wrap-up





University of
St Andrews



Scientific/Organising Committee

Jean-Louis Fournel
Ivano Paccagnella
Alessandra Petrina
Claudia Rossignoli
Paolo Zaja

Contacts

Alessandra Petrina – alessandra.petrina@unipd.it
Paolo Zaja – paolo.zaja@unipd.it

Segreteria convegni: amministrazione.disll@unipd.it