

Journée d'étude du Réseau d'Études Visuelles Hispaniques

NO

FILM DE PABLO LARRAÍN

un regard controversé
sur la transition chilienne

VENDREDI 7 OCTOBRE 2016 9H - 17H

COLEGIO DE ESPAÑA

Cité Internationale Universitaire de Paris



CRIMIC



LER



AGORA



PROGRAMME

Matinée

Modératrice : Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

9h00 : Jacques Terrasa (Université Paris-Sorbonne) : ouverture de la journée

9h30 : Franck Gaudichaud (Université Stendhal Grenoble 3) et Antoine Faure (Universidad Finis Terrae)

No, ou la transition vers... la continuité ?

10h00 : Eva-Rosa Ferrand Verdejo (Université Paris-Sorbonne)

No : réception d'une « révélation brutale » au Chili

10h30 : Stéphanie Decante (Université Paris-Ouest Nanterre)

No et ses sources : oblitération, reprise et détournement de quelques antécédents artistiques

11h : Paola Lagos (Universidad de Chile)

Denuncia y resistencia política en los colectivos documentales durante la dictadura chilena. Experimentación artística, contrainformación y educomunicación como formas de activismo audiovisuel

11h45 : Débat

Après-midi

Modératrice : Isabelle Prat (Université Cergy-Pontoise)

14h30 : Marianne Bloch-Robin (Université de Lille 3)

De l'empathie libératrice à la mise à distance : l'ambivalence de la musique dans *No*

15h : Michèle Arrué (Université Paris 8)

No ou comment éclairer la nuit chilienne

15h30 : Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

Instabilité de l'énonciation et effets de brouillage dans *No*

16h : Débat

17h : Clôture de la journée