

Journée des doctorants
Laboratoire d'études
romanes

CRÉATION PROCESSUS TRANSFORMATION

22 octobre 2021
à partir de 13h

Université Paris 8
salle des commissions
espace Deleuze



13h ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET DISCOURS D'OUVERTURE

I. Transformations historiques et sociales. Modérateur : Carla Bezanilla

13h20 - **Christ-Levy Leboba Ndjoka** (Université : Perpignan Via Domitia)
Esclave-Soldat-Fantôme : Homme invisible et Masque blanc dans la construction de l'Etat-Nation Argentin au XIX siècle.

13h45 –**Giacomo Sanavia (Université Paris 8)**

Transformations et adaptations de la traduction espagnole de l'Art de la guerre de Maquiavel.

Débat / discussion

14h20 Élection des représentants des doctorants / Pause

II. Créations poétiques. Modérateur : Perrine Guéguen

15h - **Arturo Sánchez Mercadé (Université Paris 8)**

Le poétique comme phénomène : Renouveler, remémorer, reconnaître.

15h20 –**Lucie Houdu (Université d'Artois)**

L'acte de poïésis dans l'œuvre de Tony Harrison : la poésie, création, re-création et processus de ré-génération du genre poétique.

Débat / discussion

16h Pause

III. Processus contemporains. Modérateur : Giacomo Sanavia.

16h20 – **Manel Bonells (Université Paris 8)**

Quelques éléments d'approche pour une analyse de deux sitcoms espagnoles de la fin du XXe siècle et du début du XXIe siècle, Plats Bruts et Siete Vidas.

16h40 –**Alejandro Fielbaum (Université Paris 8)**

Une politique de la fiction. Le Quichotte de Severo Sarduy.

Débat / discussion

17h15 DISCOURS DE CLÔTURE DE LA JOURNÉE

17h30 RENDEZ-VOUS CONVIVIAL

Comité scientifique : Perrine Guéguen, Carla Bezanilla et Giacomo Sanavia