

Entrée libre

Contacts : Dalila Chine Lehmann (dlehmann@u-paris10.fr) et Natalia Molinaro (natalia.molinaro@univ-paris8.fr)

Cette manifestation a reçu le soutien de l'EA 369 Études Romanes - CRIIA, de l'UFR LCE de l'université Paris Nanterre et du LER (Laboratoire Études Romanes) de l'université Paris 8.



Accès : Gare Nanterre-Université RER A ou Transilien Ligne L



La Nation en fête en Amérique latine (XIX^{ème}-XXI^{ème} siècles)

JOURNÉE D'ÉTUDES

7 AVRIL 2017



Claudio Gay, Fiesta en honor a la Virgen del Rosario de Andacollo (1838)

Salle des Conférences, bâtiment Max Weber (bât. W)
Université Paris Nanterre

Coordination : Dalila Chine Lehmann (Université Paris Nanterre) et Natalia Molinaro (Université Paris 8).

09h00 – 09h30

Accueil du public

TABLE I : Les célébrations officielles de la Nation (1)

Modératrice : **Dalila Chine Lehmann** (Université Paris Nanterre)

9h30 – 9h50

Danislady Mazorra (Escuela Francesa de La Habana « Alejo Carpentier ») : « La imagen del 20 de Mayo en Cuba republicana »

09h50 – 10h10

Marie Lecouvey (Université Paris Nanterre) : « Les commémorations sous Porfirio Díaz : quelle place pour les Indiens ? »

10h10 – 10h30

Françoise Martinez (Université de La Rochelle) : Présentation du livre: *Fêter la nation. Mexique et Bolivie pendant leur premier siècle de vie indépendante (1810-1925)*

10h30 – 11h

Débat et pause

TABLE II : Les célébrations officielles de la Nation (2)

Modératrice : **Natalia Molinaro** (Université Paris 8)

11h – 11h20

Martín Pablo Otheguy (Université Aix-Marseille) : « La trahison des images : fêtes nationales et identités ethniques durant le premier péronisme (1946-1955) »

11h20 – 11h40

Sarah Dichy-Malherme (Université de La Rochelle) : « L'Inti Raymi comme « fête de l'interculturalité » dans l'éducation équatorienne : l'invention ambiguë d'une symbolique plurinationale »

11h40 – 12h

Estelle Amilien (Université Paris Nanterre) : « Le recours aux symboles dans la construction et l'affirmation de la nation : le cas du drapeau du Pérou (1825-2002) »

12h-12h15

Débat

TABLE III : Célébrations « en marge » et contre-célébrations

Modérateur : **Enrique Fernández Domingo** (Université Paris 8)

14h – 14h20

Carla Haydee Granados Moya (Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú) : « Las teatralizaciones del desfile por fiestas patrias en el valle de Yanamarca. Una lectura alternativa a la historia oficial en la sierra central peruana »

14h20 – 14h40

Jérémie Voirol (Université de Lausanne) : « La fête autochtone du Pawkar Raymi à Otavalo (Andes équatoriennes). Entre

reproduction et défi des idéologies nationales du « métissage » et du multiculturalisme »

14h40 – 15h

Juan José Carrillo Nieto (Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco) : « La célébration révolutionnaire mexicaine et sa contre-célébration populaire en 2010. Un moment pour réfléchir à propos du chemin déjà tracé. »

15h – 15h15

Débat

TABLE IV : Quand la Nation se célèbre ailleurs (1). Espaces géographiques

Modérateur : **Vicente Romero** (Université Paris 8)

15h15 – 15h35

Clara Maria Avendano (Paris Sorbonne) : « Fêter la victoire des armées de l'indépendance dans le Paris de la Restauration »

15h35 – 15h55

Paola García (Université Paris Nanterre) : « Fiestas patronales y migración latinoamericana »

15h55 – 16h15

Ingrid Peruchi (Université Paris Nanterre) : « Des identités à l'identité brésilienne ou la construction d'une image de la nation brésilienne en France dans la reproduction de la *Festa do Senhor do Bonfim* à Paris »

16h15 – 16h40

Débat et pause

TABLE V : Quand la Nation se célèbre ailleurs (2). Espaces culturels

Modératrice : **Catherine Heymann** (Université Paris Nanterre)

16h40 – 17h

Fernando Limeres Novoa (Uned - Universidad Nacional de Educación a Distancia) : « Una literatura para una nación. La construcción de la nacionalidad mediante el paradigma literario. Crítica y política. En torno al Martín Fierro: la polémica Leopoldo Lugones/ Jorge Luis Borges »

17h – 17h20

Gloria Zarza Rondón (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : « El fútbol como fiesta, el balón como bandera. Una crónica audiovisual. »

17h20 – 17h40

Jupiter Ossaba (Université Paris 8) : « Cumbia Villera, Fiesta y Nación »

17h40 – 17h55

Débat

18h

Clôture