

# Journée des doctorants

Laboratoire  
d'Études Romanes  
EA4385

# REVENANCES : DE L'AILLEURS ET DU PASSÉ PROGRAMME

Jeudi 24 octobre 2019  
Université Paris 8  
Maison de la Recherche  
Salle MR005

UNIVERSITÉ  
**PARIS 8**  
VINCENNES-SAINT-DENIS

**LER**

# PROGRAMME

13h45

## ACCUEIL ET PRÉSENTATION

Pascale Thibaudeau (Directrice du LER)

14h

## TABLE 1 : LE REVENANT QUI N'EST JAMAIS PARTI

**Annie Bae (Université Paris 8)**

*Tissage des mémoires : revenants et écriture*

**Marion Cairault (Université Paris 8)**

*Revenir par l'expérience cinématographique*

*– Les cinéastes affectés de la dernière dictature argentine (1976-2011)*

**Mirco Michelon (Université Paris 8)**

*La revenance comme conscience et expérience. Vision, parole et corps dans le théâtre d'Edoardo Sanguineti*

**Karla Calvino (Université Paris 4)**

*Caliban, fantôme identitaire du XIX<sup>e</sup> siècle : mémoires historiques et culturelles latino-américaine et française pour une autre lecture du concept d'identité*

Discussion modérée par Isabel Desmet

15h35 PAUSE

15h45

## TABLE 2 : LE FANTÔME ET SON DOUBLE

**Giacomo Sanavia (Université Paris 8)**

*Le fantôme de Machiavel sur les guerres de religion en France : une analyse de l'édition 1585 des "Discours" de Gentillet*

**Alessandro Monachelo (Université Paris 8)**

*Revenances de la langue de Verga à travers la traduction*

**Miguel Rodrigo (Université Paris 8)**

*Images invisibles de l'au-delà dans "L'esprit de la ruche" de Victor Erice*

**Perrine Guéguen (Université Paris 8)**

*Saer ou l'éternelle genèse*

Discussion modérée par Julio Premat

17h20 CONCLUSION DE LA JOURNÉE

17h30 POT DE CLÔTURE

Comité d'organisation

Perrine Guéguen

Macarena Miranda

Miguel Rodrigo

Tania Romero Barrios

Comité scientifique

Felipe Joannon

Macarena Miranda

Tania Romero Barrios

Arturo Sánchez