

Barrio

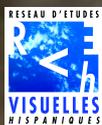
de Fernando León de Aranoa

Réécrire les marges urbaines

Journée d'étude du Réseau d'Études Visuelles Hispaniques

Vendredi 5 décembre 2014 de 9:30 à 17:30

Colegio de España – Cité Internationale Universitaire de Paris



PROGRAMME JOURNEE d'ETUDE REVH
5 décembre 2014

Barrio de Fernando León de Aranoa : réécrire les marges urbaines

9h30: Présentation du séminaire REVh par Isabelle Steffen-Prat (CICC, Cergy-Pontoise), Jacques Terrasa (CRIMIC, Paris IV), Pascale Thibaudeau (LER, Paris VIII).

Écritures de l'humain

10h00 : Françoise HEITZ (Université de Reims)

Rai, Javi et Manu : la cité des enfants perdus (*Barrio* de Fernando León de Aranoa, 1998).

10h30 : Isabelle STEFFEN-PRAT (Université de Cergy-Pontoise)

Représentations esthétiques d'une jeunesse à la dérive: de *Barrio* (F. León de Aranoa, 1998) à *Ártico* (G. Velázquez, 2014).

Pause

11h15 : Bénédicte BREMARD (Université de Bourgogne)

Le cinéma de Fernando León de Aranoa : la survivance comme art.

11h45 : Sonia KERFA (Université de Lyon II)

Genre, territoire et pouvoir dans *Barrio* ou comment documenter la masculinité.

12h15 : Débat

13h 00- 14h30 : Déjeuner

Ecritures de l'urbain

14h30 : Jean-Paul AUBERT (Université de Nice)

Paysages des banlieues dans le cinéma madrilène

15h00 : Pascale THIBAudeau (Université de Paris VIII)

De la haine à la compassion, ou la chronique sociale des *quartiers* au cinéma.

Pause

15h45 : Marianne BLOCH-ROBIN (Université de Lille III)

Rôles esthétiques et narratifs de la musique dans *Barrio*

16h15 : Julie AMIOT (Université de Paris IV)

Réception de *Barrio* en Espagne et en France : symptôme du renouveau attendu du cinéma espagnol dans les années 1990

16h 45 : débat

17h30 : Clôture de la journée.