

JORNADAS HÍBRIDAS

GRUPO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CANARIOS (GIEC)

EN ZOOM Y PRESENCIAL
INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA Y GRATUITA EN
[HTTPS://TINYURL.COM/YCYJHS76](https://tinyurl.com/YCYJHS76)

TODAS LAS SESIONES APARECEN EN
HORA CANARIA UTC/GMT +00:00

DÍA 1: JUEVES, 3 DE ABRIL 2025

14:00 - 15:15 MESA REDONDA

“Los estudios canarios en contextos académicos fuera de las islas. Retos y horizontes.”

15:15 - 15:30 Pausa

15:30 - 16:15 PANEL 1

“Memorias insulares en la obra de Martín Chirino y Manolo Millares.” Rhodri Lloyd Sheldrake Davies (Durham University, Reino Unido)

“Drag canario en la frontera: mezclando territorio, indigenismo, e identidad global.” Carlo Aguilar (Cornell University, EEUU)

16:15 - 17:00 PANEL 2

“*Las islas van mar afuera: la novela olvidada de Alfonso García-Ramos.*” Thenesoya V. Martin De la Nuez (College of William & Mary, EEUU)

“Extrañeza y parentesco. Las islas leídas en los *Diarios* de Andrés Sánchez Robayna, publicados en México (1996-2016).” Samir Delgado (escritor, Instituto de Bellas Artes de UJED, México)

PROGRAMA

SEDES PRESENCIALES: CANARIAS, PARÍS, DURANGO Y NUEVA YORK

JORNADAS HÍBRIDAS

GRUPO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CANARIOS (GIEC)

DÍA 2: VIERNES, 4 DE ABRIL 2025

14:00 - 14:45 PANEL 3

“Una propuesta contra hegemónica para Canarias.” Iván Alvarado Castro (Universidad Autónoma de Madrid, España)

“Más allá de la fortaleza, más allá de la frontera. Canarias y el continente africano, hacia un internacionalismo analógico.” Antonio Rodríguez Cruz (Université Paris 8, Francia)

14:45 - 14:55 Pausa

14:55 - 15:40 PANEL 4

“La petición Villemont de 1794: Solidaridad transétnica en la población canaria de Galveztown, Luisiana.” Ashford King (Princeton University, EEUU)

“Mentiras y ficciones de la historia colonial canaria: el libro-arte *San Borondón: la isla descubierta*.” Claire Laguian (Université Paris 8, Francia)

15:40 - 15:55 Pausa

15:55 - 17:00 PANEL 5 Y CIERRE

“Diferencia en el Atlántico antes de las Américas: los canarios, los negros africanos y las cambiantes cosmografías ibéricas.” Michael Aidan Pope (University College London, Reino Unido)

“La doble naturaleza de la no-libertad: mujeres negras esclavizadas y perseguidas en Canarias.” Carolin Schmitz (King’s College London, Reino Unido)

“Esclavitud, brujería y objetos de poder: mujeres esclavizadas y cultura material en las Islas Canarias.” Claudia Geremia (Harvard University, EEUU)

PROGRAMA

SEDES PRESENCIALES: CANARIAS, PARÍS, DURANGO Y NUEVA YORK

PROGRAMA

SEDES PRESENCIALES: CANARIAS, PARÍS, DURANGO Y NUEVA YORK

JORNADAS HÍBRIDAS GRUPO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CANARIOS (GIEC)

EN ZOOM Y PRESENCIAL
INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA Y GRATUITA EN
[HTTPS://TINYURL.COM/YCYJHS76](https://tinyurl.com/YCYJHS76)

TODAS LAS SESIONES APARECEN EN
HORA CANARIA UTC/GMT +00:00

3 Y 4 DE ABRIL, 2025

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

Claire Laguian (Université Paris 8)

María Hernández-Ojeda (Hunter College, Nueva York)

Paula Fernández Hernández (ULL, Canarias)

Germán Santana Pérez (ULPGC, Canarias)

SEDES PRESENCIALES

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Universidad de La Laguna

Colegio de España, París

Hunter College, Nueva York

INAAM, Durango, México

Correo de contacto:

giec.estudioscanarios@gmail.com

