

Entrada libre

Contactos: Dalila Chine Lehmann (dlehmann@u-paris10.fr) y Natalia Molinaro (natalia.molinaro@univ-paris8.fr)

Esta jornada ha recibido el apoyo de: EA 369 Études Romanes - CRIIA, de la facultad de Culturas y Lenguas -UFR LCE- de la Universidad Paris Nanterre y del laboratorio LER (Laboratoire Études Romanes) de la Universidad Paris 8.



Acceso : Estación *Nanterre-Université* RER A o Transilien Ligne L



Université
Paris Nanterre

EA 369
CRIIA
(Centre de recherches
ibériques et ibéro-américaines)

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Université
Paris Nanterre
UFR LCE

Festejando la Nación en América latina (Siglos XIX-XXI)

JORNADA DE ESTUDIOS

7 de abril de 2017



Claudio Gay, *Fiesta en honor a la Virgen del Rosario de Andacollo* (1838)

Salle des Conférences, bâtiment Max Weber (bât. W)
Université Paris Nanterre

Coordinación: Dalila Chine Lehmann (Université Paris Nanterre) y Natalia Molinaro (Université Paris 8).

09h00 – 09h30

Recepción del público asistente

MESA I: Las celebraciones oficiales de la Nación (1)

Moderadora: **Dalila Chine Lehmann** (Université Paris Nanterre)

9h30 – 9h50 **Danislady Mazorra** (Escuela Francesa de La Habana “Alejo Carpentier”): “La imagen del 20 de Mayo en Cuba republicana”

09h50 – 10h10 **Marie Lecouvey** (Université Paris Nanterre): “Les commémorations sous Porfirio Díaz : quelle place pour les Indiens ?”

10h10 – 10h30 **Françoise Martinez** (Université de La Rochelle): Presentación del libro: *Fêter la nation. Mexique et Bolivie pendant leur premier siècle de vie indépendante (1810-1925)*

10h30 – 11h **Debate y pausa**

MESA II: Las celebraciones oficiales de la Nación (2)

Moderadora: **Natalia Molinaro** (Université Paris 8)

11h – 11h20 **Martín Pablo Otheguy** (Université Aix-Marseille): “La trahison des images : fêtes nationales et identités ethniques durant le premier péronisme (1946-1955)”

11h20 – 11h40 **Sarah Dichy-Malherme** (Université de La Rochelle): “L’Inti Raymi comme « fête de l’interculturalité » dans l’éducation équatorienne : l’invention ambiguë d’une symbolique plurinationale”

11h40 – 12h **Estelle Amilien** (Université Paris Nanterre): “Le recours aux symboles dans la construction et l’affirmation de la nation : le cas du drapeau du Pérou (1825-2002)”

12h-12h15 **Debate**

MESA III: Celebraciones “al margen” y contra-celebraciones

Moderador: **Enrique Fernández Domingo** (Université Paris 8)

14h – 14h20 **Carla Haydee Granados Moya** (Comisión Permanente de Historia del Ejército del Perú): “Las teatralizaciones del desfile por fiestas patrias en el valle de Yanamarca. Una lectura alternativa a la historia oficial en la sierra central peruana”

14h20 – 14h40 **Jérémy Voirol** (Université de Lausanne): “La fête autochtone du Pawkar Raymi à Otavalo (Andes équatoriennes). Entre

reproduction et défi des idéologies nationales du « métissage » et du multiculturalisme”

14h40 – 15h **Juan José Carrillo Nieto** (Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco): “La célébration révolutionnaire mexicaine et sa contre-célébration populaire en 2010. Un moment pour réfléchir à propos du chemin déjà tracé.”

15h – 15h15 **Debate**

MESA IV: Cuando la Nación se celebra en otras partes (1). Espacios geográficos

Moderador: **Vicente Romero** (Université Paris 8)

15h15 – 15h35 **Clara Maria Avendano** (Paris Sorbonne): “Fêter la victoire des armées de l’indépendance dans le Paris de la Restauration”

15h35 – 15h55 **Paola García** (Université Paris Nanterre): “Fiestas patronales y migración latinoamericana”

15h55 – 16h15 **Ingrid Peruchi** (Université Paris Nanterre): “Des identités à l’identité brésilienne ou la construction d’une image de la nation brésilienne en France dans la reproduction de la *Festa do Senhor do Bonfim* à Paris”

16h15 – 16h40 **Debate y pausa**

MESA V: Cuando la Nación se celebra en otras partes (1). Espacios culturales

Moderadora: **Catherine Heymann** (Université Paris Nanterre)

16h40 – 17h **Fernando Limeres Novoa** (Uned - Universidad Nacional de Educación a Distancia): “Una literatura para una nación. La construcción de la nacionalidad mediante el paradigma literario. Crítica y política. En torno al Martín Fierro: la polémica Leopoldo Lugones/ Jorge Luis Borges”

17h – 17h20 **Gloria Zarza Rondón** (Université Paris III Sorbonne Nouvelle): “El fútbol como fiesta, el balón como bandera. Una crónica audiovisual.”

17h20 – 17h40 **Jupiter Ossaba** (Université Paris 8): “Cumbia Villera, Fiesta y Nación”

17h40 – 17h55 **Debate**

18h **Clausura**