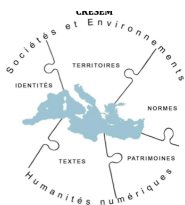


De la cryptogynie à la médiatisation des écrivaines :

Felícia Fuster

et Carmelina

Sánchez-Cutillas



ORGANISATEURS

Aix-Marseille Université
Maria Garcia Martínez

Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
Maria Lacueva Lorenz (LER)

Université Paul-Valéry Montpellier
Sandrine Frayssinhes Ribes (ReSO)

Université de Perpignan Via Domitia
Estel Aguilar Miró (CRESEM)

Université Toulouse Jean Jaurès
Fabrice Corrons (LLA-CREATIS)

Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya
Caterina Riba (GETIHC)

Présentation du séminaire :

Le premier séminaire interuniversitaire en ligne de littérature catalane organisé en 2021 par des chercheurs de quatre universités françaises (AMU, UP8, UPVD et UT2J) sur le thème de la (non) médiatisation des dispositifs littéraires des femmes dans l'historiographie sur le patrimoine culturel catalan va trouver un prolongement dans un deuxième volet intitulé « De la cryptogynie à la médiatisation des écrivaines : Felícia Fuster et Carmelina Sánchez-Cutillas » dont l'objectif est de mettre en lumière par des approches complémentaires les œuvres littéraires de ces deux écrivaines restées dans l'ombre de leur vivant et récemment (re)découvertes.

Cette manifestation est organisée par les laboratoires d'universités françaises - CRESEM-UPVD (Axe « Langages et identités»), LER-UP8 (Axe « Créations: historicités, transferts et transgressions dans les pays de langue romane ») et LLA-CREATIS-UT2J (Axe « Hispanité et contemporanéité ») et ReSO-UPVM (Axe « La littérature et ses frontières : normes, hybridations et migrations poétiques ») – et le groupe de recherche GETLIHC de l'Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya (UVic-UCC) (Axe “Gènere i estudis històrics, literaris i socials”).

15 novembre 2021 - 17h30

Maria Garcia Martínez (Aix-Marseille Université) et Maria Lacueva Lorenz (Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

Regards croisés sur Carmelina Sánchez-Cutillas et Felícia Fuster

23 novembre 2021- 17h30

Maria Àngels Francés Díez (Universitat d'Alacant)

D'una polifonia antiga: Els jeroglífics i la pedra de Rosetta com a caixa de ressonància de cultures

13 décembre 2021- 17h30

Caterina Riba (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya)

Metàfores tèxtils i marineres a l'obra de Felícia Fuster

Sandrine Frayssinhes Ribes (Université Paul-Valéry Montpellier)

Felícia Fuster entre Occident et Orient : réappropriation de formes poétiques de l'Autre

29 mars 2022- 17h30

Estrella Massip i Graupera (Aix-Marseille Université)

El jo poètic de Felícia Fuster

Begonya Pozo Sánchez (Universitat de València)

Del silenci a la reivindicació: aproximació a la recepció de la poesia de Carmelina Sánchez-Cutillas

6 avril 2022- 17h30

Brigitte Lepinette (Universitat de València)

Carmelina Sánchez-Cutillas en français

Marc Audí (Université Bordeaux Montaigne)

Traduir Felícia Fuster

13 avril 2022- 17h30

Estel Aguilar Miró (Université Via Domitia) et Fabrice Corrons (Université Toulouse Jean Jaurès)

Sessió conclusiva seguida d'un debat