

C°LECTIVO

Éditions de l'IHEAL

La violencia que no cesa

Huellas y persistencias del conflicto armado
en el Perú contemporáneo

Bajo la dirección de

Ricardo BEDOYA FORNO, Dorothée DELACROIX,
Valérie ROBIN AZEVEDO & Tania ROMERO BARRIOS

BARAYBAR • BEDOYA FORNO • BERNEDO • BOESTEN •
BOUTRON • CARO CÁRDENAS • CHAGNOLLAUD •
DELACROIX • GRANADOS • HERVÉ HUAMANÍ • ITIER •
LANDEO MUÑOZ • MALEK • MANRIQUE • ROBIN AZEVEDO •
ROMERO BARRIOS • TRELLES PAZ • UCHUYPOMA SORIA •

C°4

ENERO DE 2023

ÍNDICE

Introducción	pp. 11
I- Legados y deudas de la Comisión de la Verdad y Reconciliación	pp. 28
Cap. 1	pp. 30
La construcción de la búsqueda: Los desaparecidos en el cuartel Los Cabitos Ricardo CARO CÁRDENAS	
Cap. 2	pp. 46
La literatura peruana y el informe final de la CVR: Entre ficcionalización y subordinación Ricardo BEDOYA FORNO	
Cap. 3	pp. 66
Haciendo y deshaciendo ciudadanos: Derechos póstumos y burocratización de la muerte en el Perú pos-CVR José PABLO BARAYBAR & Dorothee DELACROIX	
Cap. 4	pp. 86
Antígona en Comas: Administrar difuntos incómodos o las paradojas de las reparaciones posconflicto Valérie ROBIN AZEVEDO	
II- El género en la violencia: cuerpos, estigmatización, agencia	pp. 108
Cap. 5	pp. 110
Evocando la violencia: Trabajo de género y memoria en el Perú contemporáneo posconflicto Jelke BOESTEN	
Cap. 6	pp. 134
La histeria fabricada: Una mirada interseccional a la excarcelación de las mujeres (ex)subversivas en Perú Camille BOUTRON & Marie J. MANRIQUE	
Cap. 7	pp. 152
Entre victimización y agencia política: Mujeres asháninkas de la selva central del Perú durante y luego del conflicto armado Diego UCHUYPOMA SORIA	
Cap. 8	pp. 174
Poéticas del cuerpo: Género, relato y nación en dos poemarios “posconflicto” Tania ROMERO BARRIOS	

III- Herencias y reconfiguraciones de la violencia pp. 198

Cap. 9 pp. 200

De la “guerra contraterrorista” al Congreso: El activismo político de los militares excombatientes en el Perú posconflicto
Carla GRANADOS

Cap. 10 pp. 220

Las metamorfosis de la criminalización. Disuadir y castigar la disidencia contra la minería en el Perú
Bruno HERVÉ HUAMANÍ

Cap. 11 pp. 240

Conflicto armado, migración forzada y urbanización informal en Ayacucho
Fanny CHAGNOLLAUD

IV- Imágenes y representaciones del conflicto armado pp. 258

Cap. 12 pp. 260

No-ficción y conflicto armado interno: Producción documental sobre los años de violencia política en el Perú
Pablo MALEK

Cap. 13 pp. 278

Violencia y trayectorias migrantes: La nueva literatura quechua
Ricardo BEDOYA FORNO, Dorothée DELACROIX, Valérie ROBIN AZEVEDO & Tania ROMERO BARRIOS

Entrevista a César ITIER y Pablo LANDEO MUÑOZ

Cap. 14 pp. 298

“El Perú es un país suspendido en un trauma que seguimos arrastrando”
Ricardo BEDOYA FORNO, Dorothée DELACROIX, Valérie ROBIN AZEVEDO & Tania ROMERO BARRIOS

Entrevista a Diego TRELLES PAZ

Cap. 15 pp. 308

Resistencias colaborativas e itinerantes entre artistas de la imagen: Una estética “todo terreno”
Ricardo BEDOYA FORNO, Dorothée DELACROIX, Valérie ROBIN AZEVEDO & Tania ROMERO BARRIOS

Entrevista a Karen BERNEDO