

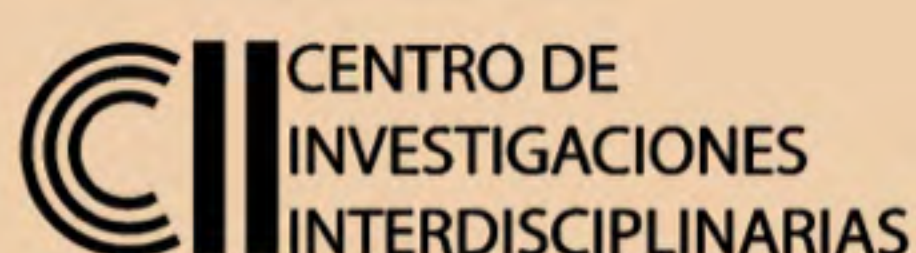


La Facultad de Filosofía, Laboratorio de Investigación y Producción Visual, y el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en colaboración con Laboratoire d' Etudes Romanes, Universidad París 8 (colaboración internacional) invitan al:

CURSO

SEMILLERO INTERNACIONAL MEMORIAS Y VISUALIDADES

SEPTIEMBRE 2024-FEBRERO 2025
9:00 HRS. MÉXICO- 16 HRS. PARÍS
MODALIDAD VIRTUAL



OBJETIVO:

Reflexionar sobre las memorias disidentes, emergentes y transgresoras a las hegemónicas articulándolas a la categoría de visualidad sostenida desde campos como los estudios visuales, los estudios culturales, la teoría de la imagen y la antropología visual. Esta relación entre las memorias y la visualidad despliega una diversidad de temas complejos que tienen la condición del abordaje interdisciplinario, porque construyen otro tipo de conocimiento y dialogan desde las fronteras con objetos de estudios como el cine, la fotografía, los archivos, los feminismos, los movimientos sociales, entre otros.

JUSTIFICACIÓN:

La temática de las memorias, desde diferentes campos de las humanidades y las ciencias sociales, y su relación intrínseca con las imágenes como síntoma, activación o permanencia es uno de los tópicos de mayor interés en los espacios académicos contemporáneos ya que de forma transversal atiende a la compleja búsqueda de identidades, a la revisión de categorías que se vinculan a la política y, sobre todo, porque atraviesan a la cultura visual, como es gran telón de fondo en el que se forjan.

El interés en poner a dialogar las memorias y las visualidades tiene que ver con un interés interinstitucional reflejado en líneas de investigación, publicaciones, congresos y encuentros académicos- que intentamos hacer converger a partir de la interdisciplinariedad en esta propuesta de curso.

PROGRAMA

“Visualidades trans: archivos y reivindicaciones de la memoria”

María Belén Correa (Fundadora y directora del Archivo de la Memoria Trans/Argentina)

17 Septiembre 2024

9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. París



“Memorias y mujeres: movimientos sociales y territoriales”

Cristina Viano (Universidad Nacional de Rosario, Argentina)

22 Octubre 2024

9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. París



“La fotografía humanitaria en Colombia: persistencia de una memoria colonial”

Cristina García Martínez (Université Grenoble-Alpes)

19 Noviembre 2024

9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. París



“Los discursos memoriales en los museos de las islas Canarias”

Claire Laguian (Université Paris 8)

10 Diciembre 2024

9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. París



“Memoria y espectralidad de la violencia en el cine latinoamericano contemporáneo”

Michèle Arrué/ Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

14 Enero 2025

9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. París

“Archivos, documentales y fragmentos de las memorias en Latinoamérica”

Mayté Murillo Tenorio/Eva Fernández (Universidad Autónoma de Querétaro):

18 Febrero 2025

9:00 hrs. Méx-16:00 hrs. París



INFORMES E INSCRIPCIONES:
ENLACE DE EDUCACION CONTINUA FFI-UAQ
TEL: 4421921200 EXT: 5806 y 5835
CORREO: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

COORDINADORAS DEL MÓDULO:
DRA. PASCALE THIBAudeau Y
DRA. EVA FERNÁNDEZ

