



UNIVERSITÉ  
**PARIS8**  
DES CRÉATIONS

# **Macaronesia: el aparato colonial y sus representaciones culturales en museos y literatura**

# **Macaronésia: o aparato colonial e as suas representações culturais em museus e na literatura**

**Coorganisation:**

**CLAIRE LAGUIAN,**

*Université Paris 8, Laboratoire d'Etudes Romanes LER, Francia*

**CAROLINA RITO,**

*Coventry University, Research Centre for Arts,  
Memory and Communities, United Kingdom*

## **6 et 7 novembre 2025**

**COLEGIO DE ESPAÑA**

7E Boulevard Jourdan,

75014 Paris (Francia),

*RER B. Cité Universitaire*

**Lien de connexion Zoom :**

<https://univ-paris8.zoom.us/j/98208900370?pwd=WWVEQjhVT3RRUDR2cUVIM00xdWZkZz09>

© [Fotografía de Jordao Da Luz Perestello]. (1900). Plátanos y caña dulce, Gran Canaria. Colección José Antonio Pérez Cruz, FEDAC. Archivo Fotográfico de la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Cultura Canaria. Las Palmas de Gran Canaria. © Instituto Canario de las Tradiciones

**Contact :**  
claire.laguian@univ-paris8.fr



**Research Centre**  
Arts, Memory  
and Communities

