



Vincennes - Saint-Denis  
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
l'Opéra narrateur  
Camillo Faverzani

**séminaires**  
**LA RENAISSANCE ET L'OPÉRA**  
**année universitaire 2014-2015**

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Comme je vous l'avais annoncé en juin dernier, nos rencontres de l'année universitaire 2013-2014 vont connaître un certain prolongement à cette rentrée. Pour notre première rencontre de ce semestre, nous allons poursuivre le chemin des sources ariostesques pour une séance entièrement consacrée au personnage d'Alcina. J'ai donc le plaisir de vous convier à entendre, dans l'ordre chronologique des œuvres présentées :

Nicole Botti (Université de Rome-La Sapienza), «*Mi restano le lagrime*». *Alcina, donna da melodramma* (conférence en italien)

Paola Ranzini (Université d'Avignon), *De l'Arioste au théâtre contemporain : "L'isola di Alcina", concerto per corno e voce romagnola (2000) e Ouverture "Alcina" (2009) del Teatro delle Albe*

Je vous donne ainsi rendez-vous

**samedi 27 septembre 2014 – 14h-17h**  
**Institut National d'Histoire de l'Art**  
**salle Pierre-Jean Mariette**

En adressant à ces deux collègues et amies l'expression de ma reconnaissance pour leur cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence et vous souhaite une très bonne rentrée universitaire

Camillo Faverzani

**Institut National d'Histoire de l'Art**

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris  
Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

**Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA  
Département d'Études italiennes  
2, rue de la Liberté  
93526 Saint-Denis cédex 02  
[camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)

EA 4385  
Laboratoire d'Études Romanes  
Université Paris 8 – Bureau D 321  
Tél. : 01 49 40 73 31