



Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
l'Opéra narrateur
Camillo Faverzani

séminaires
LA RENAISSANCE ET L'OPÉRA
année universitaire 2014-2015

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Notre chemin opératique à travers la Renaissance va se poursuivre sur les voies des sources ariostesques – indirectes cette fois – et de la représentation scénique des personnages historiques. J'ai donc le plaisir de vous convier à entendre :

Dario Lanfranca (Université Paris 8), *Combinazioni e contaminazioni dell'epos cavalleresco in "Don Chisciotte della Mancia" di Paisiello* (conférence en italien).

Cette intervention sera suivie de ma lecture consacrée à

Christophe Colomb, héros d'opéra en France et en Italie entre XIX^e et XX^e siècles.

Je vous donne ainsi rendez-vous

samedi 6 décembre 2014 – 14h-17h
Institut National d'Histoire de l'Art
salle Pierre-Jean Mariette

attention : changement de salle possible ; vérifier l'affichage sur la porte

En adressant à Dario Lanfranca l'expression de ma reconnaissance pour sa cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence et profite de ce moment de l'année afin de vous adresser d'ores et déjà mes meilleurs vœux de bonnes fêtes

Camillo Faverzani

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris

Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis cédex 02

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4385

Laboratoire d'Études Romanes

Université Paris 8 – Bureau D 321

Tél. : 01 49 40 73 31