



Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
l'Opéra narrateur
Camillo Faverzani

séminaires
LA RENAISSANCE ET L'OPÉRA
année universitaire 2014-2015

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Notre chemin opératique sur la voie des sources ariostesques va se poursuivre par l'analyse de la représentation de deux visages de Roland. J'ai donc le plaisir de vous convier à entendre, dans l'ordre chronologique des œuvres présentées :

Théa Picquet (Aix-Marseille Université-CAER), *Une réécriture du "Roland Furieux" de l'Arioste : Antonio Vivaldi*

Gabriella Asaro (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *Le "Roland furieux" des Guerres d'Italie à la Seconde Guerre mondiale : "La follia di Orlando" de Goffredo Petrassi*

Je vous donne ainsi rendez-vous

samedi 15 novembre 2014 – 14h-17h
Institut National d'Histoire de l'Art
salle Nicolas-Claude Fabri de Peiresc
attention : changement de salle par rapport au programme initial

En adressant à ces deux collègues et amies l'expression de ma reconnaissance pour leur cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence

Camillo Faverzani

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris
Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA
Département d'Études italiennes
2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cédex 02
camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4385
Laboratoire d'Études Romanes
Université Paris 8 – Bureau D 321
Tél. : 01 49 40 73 31