



Séminaire



Vendredi 27 mai, de 14h à 16h

**Séminaire « Transferts Textuels et Migrations Esthétiques », Laboratoire d'Etudes Romanes
Séance en espagnol**

La Movida madrileña en el cine y la fotografía

Nekane Parejo (Universidad de Málaga) :
LA MOVIDA MADRILEÑA Y SUS FOTÓGRAFOS: OUKA LEELE,
ALBERTO GARCÍA-ÁLIX, PABLO PÉREZ MÍNGUEZ Y MIGUEL
TRILLO

Agustín Gómez (Universidad de Málaga) :
CINE Y MOVIDA MADRILEÑA

Durante la Transición democrática se hizo un tipo de fotografía y cine en España que se alejaba de las viejas formas de la Dictadura. Fueron obras con personajes underground e historias que acentuaban lo anecdótico, lo absurdo, cargadas de un hiperbólico sentido del humor y con una explícita sexualidad. Entre otros artistas estaban Ouka Leele, Alberto García-Álix, Pablo Pérez Mínguez, Miguel Trillo, Pedro Almodóvar, Fernando Colomo o Iván Zulueta.