

projet de recherche  
**LA BIBLE ET L'OPÉRA**  
année universitaire 2017-2018

pour notre prochaine séance de ce cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre :

Cristina Barbato (Université Paris 8), *De La Bible à l'opéra seria, le Rossini sacré. Analyse dramaturgique et scénique de "Mosè in Egitto" et de "Moïse et Pharaon"*

Gabriella Asaro (Université Paris 8), *"Le fils prodigue" (1929) de Prokofev et Balanchine, chant du cygne des Ballets Russes de Diaghilev*

Nous nous retrouverons donc

**samedi 21 octobre 2017 – 14h-17h**  
**École Normale Supérieure**  
**Salle Celan**

En adressant à ces deux collègues et amies l'expression de notre reconnaissance pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Dider, Camillo Faverzani, Sylvie Parizet et Walter Zidarič

Contacts :

**Béatrice Didier**

École Normale Supérieure  
29, rue d'Ulm  
75005 Paris

**Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA  
2, rue de la Liberté  
93526 Saint-Denis Cedex 02

**Sylvie Parizet**

Université Paris Ouest Nanterre – UFR PHILLIA  
200, bd de la République  
92000 Nanterre Cedex

**Walter Zidarič**

Université de Nantes  
Chemin la Censive du Tertre – BP 81227  
44312 Nantes Cedex 3

Groupe de recherche Littérature-Musique

[beatrice.didier@ens.fr](mailto:beatrice.didier@ens.fr)

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
Département d'Études italiennes  
[camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)

EA 3931-Littérature et poétique comparée  
Département de Lettres  
[sylvie.parizet@icloud.com](mailto:sylvie.parizet@icloud.com)

UFR Lettres et Langues  
Faculté des langues étrangères  
[walter.zidaric@univ-nantes.fr](mailto:walter.zidaric@univ-nantes.fr)

