

projet de recherche
LA BIBLE ET L'OPÉRA
année universitaire 2017-2018

pour notre prochaine séance de ce cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre :

Fedora Wessler (Université de Paris-Sorbonne), « Mourir de la mort » : deux réflexions sur la mort sur la scène d'opéra, "La Mort d'Adam" de J.-F. Lesueur et "Cain" d'E. d'Albert

Amandine Lebarbier Bessières (Université Paris Nanterre), *Le mythe de Marie-Madeleine sur la scène musicale au XIX^e siècle*

Nous nous retrouverons donc

samedi 26 mai 2018 – 14h-17h
École Normale Supérieure
Salle Celan

En adressant à ces deux collègues l'expression de notre reconnaissance pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Didier, Camillo Faverzani, Sylvie Parizet et Walter Zidarič

Contacts :

Béatrice Didier

École Normale Supérieure
45, rue d'Ulm
75005 Paris

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA
2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis Cedex 02

Sylvie Parizet

Université Paris Nanterre – UFR PHILLIA
200, bd de la République
92000 Nanterre Cedex

Walter Zidarič

Université de Nantes
Chemin la Censive du Tertre – BP 81227
44312 Nantes Cedex 3

Groupe de recherche Littérature-Musique

beatrice.didier@ens.fr

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
Département d'Études italiennes
camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 3931-Littérature et poétique comparée
Département de Lettres
sylvie.parizet@icloud.com

UFR Lettres et Langages
Faculté des langues étrangères
walter.zidaric@univ-nantes.fr

