

projet de recherche
L'ORIENT ET L'OPÉRA
année universitaire 2018-2019

pour notre prochaine séance de ce cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre, dans l'ordre chronologique de l'histoire de l'opéra, deux conférences en langue italienne :

Claudia Colombati (Université de Rome-Tor Vergata), *Gli orientismi nell'estetica europea: il mondo dell'Opera tra il XVIII e il XX secolo*

Kasimir Morski (Université Slesiana de Katowice), *Nel fiabesco mondo di Shéhérazade: da Rimskij-Korsakov a Johann Strauss*

Nous nous retrouverons donc

samedi 6 avril 2019 – 14h-17h
École Normale Supérieure
Salle Celan

Avec l'expression de notre reconnaissance à ces deux collègues et amis pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Dider et Camillo Faverzani

Contacts :

Béatrice Didier

École Normale Supérieure

45, rue d'Ulm

75005 Paris

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Groupe de recherche Littérature-Musique

beatrice.didier@ens.fr

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

