

projet de recherche  
**L'ORIENT ET L'OPÉRA**  
année universitaire 2018-2019

pour notre prochaine séance de ce cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre, dans l'ordre chronologique de l'histoire de l'opéra :

Fabiano Pietrosanti (Conservatoire "Alfredo Casella" de L'Aquila), *Venezia e i turchi. Vicino oriente e melodramma veneziano (XVII secolo)* (conférence en langue italienne)

Matthieu Cailliez (Université de Grenoble), *"Les Mille et une Nuits" à l'opéra au XIX<sup>e</sup> siècle*

Nous nous retrouverons donc

**samedi 9 mars 2019 – 14h-17h**  
**École Normale Supérieure**  
**Salle Celan**

Avec l'expression de notre reconnaissance à ces deux collègues pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence

Béatrice Dider et Camillo Faverzani

Contacts :

**Béatrice Didier**

École Normale Supérieure

45, rue d'Ulm

75005 Paris

**Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Groupe de recherche Littérature-Musique

[beatrice.didier@ens.fr](mailto:beatrice.didier@ens.fr)

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

[camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)

