



Vincennes - Saint-Denis

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

l'Opéra narrateur

Camillo Faverzani



Groupes de recherche
Littérature-Musique

Béatrice Didier

projet de recherche
L'ORIENT ET L'OPÉRA
année universitaire 2018-2019

pour notre première séance de ce nouveau cycle de séminaires, nous avons le plaisir de vous convier à entendre, dans l'ordre chronologique de l'histoire de l'opéra :

Ludovic Piffaut (Université de Poitiers), *Images de l'Orient dans les théâtres italiens entre 1644 et 1754 : un discours du sublime et de la noirceur*

Gabriella Asaro (Université Paris 8), *Du "Corsair" de Lord Byron au "Corsaire" d'Adolphe Adam et Joseph Mazilier : l'incroyable transformation d'un héros byronien*

Nous nous retrouverons donc

samedi 26 janvier 2019 – 14h-17h
École Normale Supérieure
Salle Celan

Avec l'expression de notre reconnaissance à ces deux collègues pour leur cordiale participation, nous vous remercions d'ores et déjà pour votre présence et profitons de ce moment de l'année afin de vous adresser nos meilleurs vœux pour 2019

Contacts :

Béatrice Didier

École Normale Supérieure

29, rue d'Ulm

75005 Paris

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis Cedex 02

Béatrice Dider et Camillo Faverzani

Groupes de recherche Littérature-Musique

beatrice.didier@ens.fr

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

