



Vincennes - Saint-Denis

EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes

Camillo Faverzani

l'Opéra narrateur

séminaires  
**L'ANTIQUITÉ ET L'OPÉRA**  
année universitaire 2012-2013

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Pour notre dernière séance de l'année civile, j'ai le plaisir de vous convier à entendre :

Dario Lanfranca (Université Paris 8), *Alessandro Scarlatti et l'Antiquité : Rome comme modèle éthico-politique entre mythe et histoire*

Vincenzo Mazza (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), *L'Antiquité à l'opéra chez Jean-Louis Barrault : des "Suppliantes" (1941) à "La Peste" (1969), un parcours à tracer*

Nous pourrions donc nous retrouver

**samedi 14 décembre 2013 – 14h-17h**  
**Institut National d'Histoire de l'Art**  
**salle Pierre-Jean Mariette**

À l'issue de cette journée, je vous présenterai le **programme des séminaires de l'année universitaire 2013-2014**, consacré à « **la Renaissance et l'Opéra** » (cf. p.j.).

En adressant à ces deux jeunes chercheurs l'expression de ma reconnaissance pour leur cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence

Camillo Faverzani

**Institut National d'Histoire de l'Art**

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris

Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

**Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis cedex 02

[camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)

EA 4385

Laboratoire d'Études Romanes

Université Paris 8 – Bureau D 321

Tél. : 01 49 40 73 31