



Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
Camillo Faverzani
l'Opéra narrateur

séminaires
L'ANTIQUITÉ ET L'OPÉRA
année universitaire 2012-2013

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Pour notre troisième séance, j'ai le plaisir de vous convier à poursuivre notre chemin chez les Antiques en abordant à nouveau un genre qui nous est cher, la danse, et à entendre

Arianna Fabbricatore (Université de Paris-Sorbonne), *L'Antiquité dans le ballet d'action au XVIII^e siècle : modèles et sujets entre reconstruction, interprétation et création*

Après cela, nous reprendrons la route de Rome et je vous présenterai

Le traitement de l'Histoire de l'Antiquité dans le contexte du néoclassicisme musical napolitain (1800-1840) : encore quelques réflexions sur la "Fausta" de Gaetano Donizetti

Nous pourrions donc nous retrouver

samedi 20 avril 2013 – 14h-17h
Institut National d'Histoire de l'Art
salle Nicolas-Claude Fabri de Peiresc

En adressant à cette collègue et amie l'expression de ma reconnaissance pour sa cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence

Camillo Faverzani

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris

Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis cédex 02

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4385

Laboratoire d'Études Romanes

Université Paris 8 – Bureau D 321

Tél. : 01 49 40 73 31