



Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
Camillo Faverzani
l'Opéra narrateur

séminaires
L'ANTIQUITÉ ET L'OPÉRA
année universitaire 2012-2013

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Pour notre prochaine séance, Cristina Barbato (Université Paris 8) a accepté au pied levé de remplacer Annie Paradis, initialement prévue, souffrante. Elle nous présentera l'avancement de ses travaux sur

“Ciro in Babilonia” de Rossini en équilibre entre théâtre et cinéma

Par la suite, je vous inviterai à poursuivre le chemin vers Rome dans le sillage de notre première rencontre par une intervention sur

« *Que Mars faisant de Rome une seconde Troie / Donne aux Carthaginois tes richesses en proie* ». La *“Sofonisba” opératique de Ferdinando Paër et Domenico Rossetti, aboutissement d'une adaptation ?*

Nous pourrions donc nous retrouver

samedi 23 mars 2013 – 16h-19h (attention : horaire inhabituel)
Institut National d'Histoire de l'Art
salle Pierre-Jean Mariette

En adressant à Cristina Barbato l'expression de ma reconnaissance pour sa cordiale et courageuse participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence

Camillo Faverzani

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris

Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts :

Camillo Faverzani

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA

Département d'Études italiennes

2, rue de la Liberté

93526 Saint-Denis cédex 02

camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4385

Laboratoire d'Études Romanes

Université Paris 8 – Bureau D 321

Tél. : 01 49 40 73 31