



Vincennes - Saint-Denis
EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes
Camillo Faverzani
l'Opéra narrateur

séminaires
L'ANTIQUITÉ ET L'OPÉRA
année universitaire 2012-2013

Cher(e)s collègues, cher(e)s étudiant(e)s, cher(e)s ami(e)s,

Pour notre dernière rencontre de ce cycle de séminaires, j'ai le plaisir de vous convier à une séance entièrement consacrée à Néron où nous entendrons :

Walter Zidarič (Université de Nantes), *Opéra et fascisme : le cas de "Nerone" de Mascagni et Targioni-Tozzetti. Un 'acte manqué' sur la scène opératique des années 1930*

Fabiano Pietrosanti (Université de Rome-La Sapienza), *Libretti d'opera settecenteschi: il personaggio di Nerone* (conférence en italien).

Nous pourrons donc nous retrouver

samedi 18 janvier 2014 – 14h-17h
Institut National d'Histoire de l'Art
salle Pierre-Jean Mariette

Je vous transmets à nouveau le **programme** du prochain cycle de **séminaires 2013-2014**, consacré à « **la Renaissance et l'Opéra** », qui débutera le 1^{er} février prochain (cf. p.j.).

En adressant à ces deux intervenants l'expression de ma reconnaissance pour leur cordiale participation, je vous remercie d'ores et déjà pour votre présence et profite de ce moment de l'année afin de vous adresser mes meilleurs vœux pour 2014

Camillo Faverzani

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne/6, rue des Petits Champs (Galerie Colbert)-75002 Paris
Métro : Bourse (ligne 3) / Pyramides (lignes 7, 14) / Palais Royal-Musée du Louvre (ligne 1)

Contacts : **Camillo Faverzani**

Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA
Département d'Études italiennes
2, rue de la Liberté
93526 Saint-Denis cédex 02
camillo.faverzani@univ-paris8.fr

EA 4385
Laboratoire d'Études Romanes
Université Paris 8 – Bureau D 321
Tél. : 01 49 40 73 31