



IN FUGA

VOYAGES EN MUSIQUE / VIAGGI IN MUSICA

SOUS LA DIRECTION DE / A CURA DI CAMILLO FAVERZANI

LIBRERIA MUSICALE ITALIANA

In fuga

Voyage en muisque / Viaggi in musica

Curatela

Camillo Faverzani

Collana	Sediziose voci. Studi sul melodramma
N.	13
Dimensioni	17×24, pp. XV+308
Anno	2023
ISBN	9788855433327

Quantità

1

Prezzo 35,00 €

SOMMARIO/ARGOMENTO

In fuga raccoglie quattordici saggi inerenti al viaggio nella librettistica. Strutturato in cinque parti, raggruppa tematicamente gli studi sulla produzione operistica, poi presentati cronologicamente in seno ad ogni sezione. Così, se «In alto mare» contempla numerosi titoli del repertorio, dalle origini all'Ottocento, e sfocia su un naufragio, «America! America!» risale alla scoperta del Nuovo Mondo per poi farvi ritorno attraverso viaggi fantasiosi e rievocare in ultimo lo scottante problema dei migranti. Altrettanto estrosi, i «Viaggi immaginari» ripercorrono ora una fonte letteraria, ora un cammino metaforico che sconvolge i costumi, ora un itinerario mai realizzato. Mentre i «Viaggi romantici» considerano varie sfaccettature del repertorio ottocentesco, anche sinfonico. Altre partenze verso mete ignote concludono il volume tra «Iniziazione e aldilà». La pubblicazione rende pubblici i risultati dei seminari «L'Opéra narrateur» 2019–2023, dedicati a Viaggi in musica e tenutisi nell'ambito del Laboratoire d'Études Romanes dell'Università Paris 8, in collaborazione con il Groupe de recherche Littérature–Musique dell'École Normale Supérieure di Parigi.

Autore	Titolo
Camillo Faverzani	Demain dans le vallon viendra le voyageur / Noi salperem domani (/6640-demain-dans-le-vallon-viendra-le-voyageur-noi-salperem-domani-9788855433327.html)

En haute mer / In alto mare

Francesco Cento	Udrai nel mar che mormora. Il viaggio per mare nell'opera (/6641-udrai-nel-mar-che-mormora-il-viaggio-per-mare-nellopera-9788855433327.html)
Emanuele d'Angelo	Scene a bordo ossia Navigar cantando nell'opera dell'Ottocento (/6642-scene-a-bordo-ossia-navigar-cantando-nellopera-dellottocento-9788855433327.html)
Ivonne Begotti	Il Vascello de Gama di Salvatore Cammarano. Un viaggio dalla storia alla pittura, alla musica (/6643-il-vascello-de-gama-di-salvatore-cammarano-9788855433327.html)

Amérique ! Amérique ! / America! America!

Giuseppe Galigani	Cristoforo Colombo: storia e leggenda nell'opera di Claudel-Milhaud (L'impresa di Colombo è stata attraverso i secoli soggetto di controversie, ma anche fonte di leggende e di una decina di libretti d'opera. Fra questi spicca il testo di Paul Claudel del 1927, intonato da Darius Milhaud. Ispirandosi ai tentativi ottocenteschi di beatificazione e ai propri sentimenti religiosi, l'autore ha fatto del navigatore un'incarnazione dello Spirito Santo che, sotto forma di colomba (Colombo), diventa l'attante del dramma. L'impresa non è solo un viaggio di scoperta e una missione per la conversione dei popoli, ma anche un'esperienza di vita per la salvezza spirituale di Colombo e della regina Isabella. Mediante l'impiego di tecniche innovative, quali le proiezioni cinematografiche e l'utilizzo del flashback, lo spettatore partecipa sia al processo pubblico contro l'esploratore sia al suo esame di coscienza, e infine assiste alla sua assunzione in cielo insieme con la regina sua protettrice.)
Emilia Pantini	L'America a Roma: appunti su viaggi e selvaggi nei libretti dei due intermezzi 'americani' di Niccolò Piccinni (/6645-lamerica-a-roma-9788855433327.html)

Stéphane Lelièvre	Robinsonnades lyriques autour du Robinson Crusoé de Jacques Offenbach (/6646-robinsonnades-lyriques-autour-du-robinson-crusoe-de-jacques-offenbach-9788855433327.html)
Gabriella Asaro	Émigrants d’hier et migrants d’aujourd’hui : Ellis Island de Giovanni Sollima et Roberto Alajmo, des archives à l’actualité (/6647-emigrants-dhier-et-migrants-daujourd'hui-9788855433327.html)

Voyages imaginaires / Viaggi immaginari

Camillo Faverzani	Voyages aux antipodes entre Venise et Vienne (/6648-voyages-aux-antipodes-entre-venise-et-vienne-9788855433327.html)
Nathanaël Eskenazy	« Armida, addio, mia vita! » Arrivées et départs dans quelques opéras italiens issus de Gerusalemme liberata à la fin du XVIII ^e siècle (/6649--armida-addio-mia-vita-9788855433327.html)
Cristina Barbato	Il Rossini ironico e cosmopolita del Viaggio a Reims (/6650-il-rossini-ironico-e-cosmopolita-del-viaggio-a-reims-9788855433327.html)

Voyages romantiques / Viaggi romantici

Kazimierz Morski	Il viaggio come tema ricorrente nella sinfonia romantica e nella musica ‘a programma’ (/6651-il-viaggio-come-tema-ricorrente-nella-sinfonia-romantica-e-nella-musica-a-programma-9788855433327.html)
Claudia Colombati	Dall’epica alla musica: simbologia del viaggio (/6652-dallepica-alla-musica-simbologia-del-viaggio-9788855433327.html)

Initiation et au-delà / Iniziazione e aldilà

Alessandro Decadi	Il viaggio spirituale nel Flauto magico, tra verità e conoscenza (/6654-il-viaggio-spirituale-nel-flauto-magico-tra-verita-e-conoscenza-9788855433327.html)
-------------------	---

Federico Lanzellotti

«I'll pass that yawning cave and seek the spring»: il viaggio di Proserpina da Ovidio a Mary Shelley, a Silvia Colasanti (/6655-ill-pass-that-yawning-cave-and-seek-the-spring-9788855433327.html)

Copyright By Libreria Musicale Italiana © 2023 Developed by Mediaus (<http://www.mediaus.it>)

Privacy (<https://www.lim.it/it/content/2-privacy>)

Termini e condizioni d'uso (<https://www.lim.it/it/content/3-termini-e-condizioni-di-uso>)