



JOURNÉE D'ÉTUDE INTERUNIVERSITAIRE

Hantise, justice et réparation au Guatemala:

La Llorona de Jayro Bustamante (2019)

VENDREDI 9 OCTOBRE | 9H30 > 16H45

Journée sans public physique, uniquement en visioconférence sur le site :
crimic-sorbonne.fr/manifestations/hantise-justice-reparation-guatemala-llorona-de-jayro-bustamante

MATINÉE

9h30-10h30

Ouverture de la journée

Julie Amiot-Guillouet (CY Cergy Paris Université, AGORA)

Marianne Bloch-Robin (Sorbonne Université, CRIMIC),

Sergi Ramos Alquezar (Sorbonne Université, CRIMIC),

Pascale Thibaudeau (Université Paris 8, LER)

Jayro Bustamante et Magali Kabous (Université Lumière Lyon 2)

« Que el viaje sea lindo ». Charla con el cineasta en torno a la potencia estética y significativa del encuadre y del travellin

10h45-12h30

Andrea Cabezas Vargas (Université d'Angers)

« *La Llorona*: el ímpetu de las nuevas generaciones del cine guatemalteco ante la desmemoria de la guerra »

Diane Bracco (Université de Limoges)

« Indio, hueco, comunista. Aproximaciones a la trilogía guatemalteca de Jayro Bustamante »

Gilles Bataillon (EHESS)

« *La Llorona* ou l'impossible procès Rios Montt »

APRÈS-MIDI

13h45-15h30

Sergi Ramos Alquezar (Sorbonne Université)

« Justicia espectral : dispositivos fantásticos para relatar lo político »

Pascale Thibaudeau (Université Paris 8)

« Umbrales, franqueamientos y flujos espectrales »

Paola García (Université Paris Nanterre)

« *La Llorona*: una interpretación mítica de la violencia »

15h30-16h45

Julie Amiot-Guillouet (CY Cergy Paris Université)

« La revanche de las invisibles. En torno al papel de la criada en *La Llorona* »

Marianne Bloch-Robin (Sorbonne Université)

« La voz de los silenciados : de la opresión a la justicia en *La Llorona* »

Organisation

Julie Amiot-Guillouet (CY Cergy Paris Université, AGORA),

Marianne Bloch-Robin (Sorbonne Université, CRIMIC),

Sergi Ramos Alquezar (Sorbonne Université, CRIMIC),

Pascale Thibaudeau (Université Paris 8, LER).