

Colaboración Académica entre El Laboratorio de Investigación y Producción Visual, CII-FFI-UAQ y el LER-P8

ZOOM:
ID de reunión: 813 5095 0344
Código de acceso: 226999

Semillero 5 del Módulo Memorias y visualidades. Curso registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico como Actualización Disciplinar con valor de 25 horas.

MEMORIA Y ESPECTRALIDAD DE LA VIOLENCIA EN EL CINE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO

Con:
Pascale Thibaudeau
(Université Paris 8)

14 de enero de 2025 | 9:00 hrs. Méx | 16:00 hrs. París

PASCALE THIBAUDEAU

Pascale Thibaudeau es catedrática de artes visuales en el Departamento de estudios hispánicos de la Universidad de París 8.

Se doctoró en la universidad de Poitiers (Francia) con una tesis titulada *Image, mythe et réalité dans le cinéma de Víctor Erice* (Imagen, mito y realidad en el cine de Víctor Erice) publicada en las Prensas Universitarias del Septentrion (2002). Acaba de publicar el libro *Carlos Saura. El cine al compás del baile* en las Prensas Universitarias de Zaragoza (2024) donde se interesa por el diálogo entre el lenguaje del cine y el del baile.

Su área de investigación es el cine español y latinoamericano de los últimos setenta años, sobre los que ha publicado numerosos trabajos en torno a los grandes ejes siguientes,:

- Historia y memoria en el cine
- Resignificación de imágenes de archivo
- Relaciones intersemióticas entre el cine y las otras artes
- Espectralidad cinematográfica

Desde 2017 es directora del equipo de investigación Laboratoire d'Etudes Romanes de la Universidad de París 8: <https://etudes-romanes.univ-paris8.fr/>

Es co-portadora del proyecto EXPEDIAS (Experiencias del presentismo en España : dispositivos, artes y saberes).

Más información: <https://etudes-romanes.univ-paris8.fr/IMG/pdf/cv-thibaudeau-pascale-2024.pdf>

