



projet de recherche  
Écrivains mélomanes **2023-2024**



ARNOLD BÖCKLIN, EUTERPE (1872), DARMSTADT, HESSISCHES LANDESMUSEUM

**Contacts :**

Béatrice Didier: [beatrice.didier@ens.fr](mailto:beatrice.didier@ens.fr)  
École Normale Supérieure - Groupe de recherche Littérature-Musique  
45, rue d'Ulm - 75005 Paris

Camillo Faverzani: [camillo.faverzani@univ-paris8.fr](mailto:camillo.faverzani@univ-paris8.fr)  
Université Paris 8 – UFR LLCE-LEA - EA 4385-Laboratoire d'Études Romanes  
Département d'Études italiennes  
2, rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis Cedex 02

Andrea Gialloredo: [andrea.gialloredo@unich.it](mailto:andrea.gialloredo@unich.it)  
Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara  
Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative  
Via dei Vestini, 31  
66100 Chieti

Toutes les séances seront confirmées par un message spécifique

# SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 – 10H-18H

## (Journée d'études – Paris)

**MARIA BEATRICE VENANZI** (*Università di Bologna*)

► Étienne-Jean Delécluze: un mélomane classicista a Parigi (1832-1863)

**IVONNE BEGOTTI** (*Université Paris 8*)

► Collodi. L'arpa, il melodramma e il senso civico

**ANGELO PAGLIARDINI** (*Universität Innsbruck*)

► Verga e la 'sua' "Cavalleria rusticana" all'opera

**LUCA CARLO ROSSI** (*Università di Bergamo*)

► Montale narratore di trame operistiche

**ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE**

**Salle de Conférences**

46, rue d'Ulm (rez-de-chaussée) - 75005 Paris

RER : Luxembourg / Bus : 21, 27, 38, 84, 89 /

Métro : Cardinal Lemoine (ligne 10)

Place Monge, Censier-Daubenton (ligne 7)