



DAL LEVANTE L'ASTRO NASCENTE

L'ORIENT ET L'OPÉRA / L'ORIENTE E L'OPERA

SOUS LA DIRECTION DE / A CURA DI CAMILLO FAVERZANI

LIBRERIA MUSICALE ITALIANA

Dal Levante l'astro nascente

Curatela	Camillo Faverzani
Collana	Sediziose voci. Studi sul melodramma

N.	10
Dimensioni	17×24, pp. XXIII+337
Anno	2021
ISBN	9788855431033

Quantità

1

Prezzo 32,00 €

SOMMARIO/ARGOMENTO

Autore	Titolo
Davide Nadali	Prefazione. Ex Oriente... musica (/6209-prefazione-ex-orientemusica-9788855431033.html)
Camillo Faverezani	Quand la lune se joue / Dans les grands mimosas (/6210-quand-la-lune-se-joue-dans-les-grands-mimosas-mi-togliesti-a-un-sole-ardente-ai-deserti-alle-foreste-9788855431033.html) Mi togliesti a un sole ardente / ai deserti alle foreste (/6210-quand-la-lune-se-joue-dans-les-grands-mimosas-mi-togliesti-a-un-sole-ardente-ai-deserti-alle-foreste-9788855431033.html)
Fabiano Pietrosanti	Il mondo orientale nel melodramma veneziano del XVII secolo (/6211-il-mondo-orientale-nel-melodramma-veneziano-del-xvii-secolo-9788855431033.html)
Valeria Conti	Il mondo islamico nell'opera italiana del Seicento: i casi del Celio di Giacinto Andrea Cicognini e della Veremonda di Giulio Strozzi (/6212-il-mondo-islamico-nellopera-italiana-del-seicento-i-casi-del-celio-di-giacinto-andrea-cicognini-e-della-veremonda-di-giulio-strozzi-9788855431033.html)
Béatrice Didier	L'Orient désert de Philippe Quinault (/6213-lorient-desert-de-philippe-quinault-9788855431033.html)

Ludovic Piffaut	« Splenda l'alba in Oriente » : images et discours de l'Orient dans les théâtres italiens entre 1644 et 1754 (6214--splenda-lalba-in-oriente-images-et-discours-de-lorient-dans-les-theatres-italiens-entre-1644-et-1754-9788855431033.html)
Claudia Colombati	Gli orientalmi nell'estetica europea: il mondo dell'opera tra il XVIII e il XX secolo (/6215-gli-orientalmi-nellestetica-europea-il-mondo-dellopera-tra-il-xviii-e-il-xx-secolo-9788855431033.html)
Nathanaël Eskenazy	Visions croisées de l'Orient dans trois opéras français du début du XVIII ^e siècle (/6216-visions-croisees-de-lorient-dans-trois-operas-francais-du-debut-du-xviiiie-siecle-9788855431033.html)
Alessandro Decadi	Il viaggio iniziatico: una rilettura del Flauto magico (/6217-il-viaggio-iniziatico-una-rilettura-del-flauto-magico-9788855431033.html)
Cristina Barbato	L'Orient du Maometto secondo rossinien. Un opéra et son double (/6218-lorient-du-maometto-secondo-rossinien-un-opera-et-son-double-9788855431033.html)
Camillo Faverzani	Orientalismes d'Occident : L'esule di Granata de Felice Romani pour Giacomo Meyerbeer (/6219-orientalismes-doccident-lesule-di-granata-de-felice-romani-pour-giacomo-meyerbeer-9788855431033.html)
Francesco Cento	«Cercherò lontana terra». Oriente, esotismo e turquerie in Donizetti (/6220-cerchero-lontana-terra-oriente-esotismo-e-turquerie-in-donizetti-9788855431033.html)
Gabriella Asaro	Du Corsair de Lord Byron au Corsaire d'Adolphe Adam et Joseph Mazilier : l'incroyable transformation d'un héros byronien (/6221-du-corsair-de-lord-byron-au-corsaire-dadolphe-adam-et-joseph-mazilier-lincroyable-transformation-dun-heros-byronien-9788855431033.html)

Emanuele d'Angelo	La falce, egloga orientale di Arrigo Boito (/6222-la-falce-egloga-orientale-di-arrigo-boito-9788855431033.html)
Cécile Auzolle	Kerkeb, danseuse berbère de Marcel Samuel-Rousseau, derniers feux de l'orientalisme à l'Opéra de Paris ? (/6223-kerkeb-danseuse-berbere-de-marcel-samuel-rousseau-derniers-feux-de-lorientalisme-a-lopera-de-paris-9788855431033.html)
Elita Maule	L'orientalismo nelle opere per i più piccoli tra musicologia e divulgazione didattica (/6224-lorientalismo-nelle-opere-per-i-piu-piccoli-tra-musicologia-e-divulgazione-didattica-9788855431033.html)
Matthieu Cailliez	Les Mille et Une Nuits à l'opéra au XIX ^e siècle (/6225-les-mille-et-une-nuits-a-lopera-au-xixe-siecle-9788855431033.html)
Gabriella Minarini	La fortuna delle Mille e una notte nell'opera lirica di primo Ottocento, ovvero plagi e ri-plagi d'autore! (/6226-la-fortuna-delle-mille-e-una-notte-nellopera-lirica-di-primo-ottocento-ovvero-plagi-e-ri-plagi-dautore-9788855431033.html)
Kasimir Morski	Nel mondo fiabesco di Shéhérazade: da Rimskij-Korsakov a Johann Strauss (/6227-nel-mondo-fiabesco-di-sheherazade-da-rimskij-korsakov-a-johann-strauss-9788855431033.html)
Giuseppe Galigani	Il Gran Tamerlano va a teatro (/6228-il-gran-tamerlano-va-a-teatro-9788855431033.html)
Antonio Meneghello	La figura di Sakuntala nel teatro musicale: Oriente e Occidente, opera e sogno (/6229-la-figura-di-sakuntala-nel-teatro-musicale-oriente-e-occidente-opera-e-sogno-9788855431033.html)
Mario Domenichelli	Butterfly et les métamorphoses du personnage de la geisha à l'époque japoniste (/6230-butterfly-et-les-metamorphoses-du-personnage-de-la-geisha-a-lepoque-japoniste-9788855431033.html)