



## **Roberto Gil Hernández**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 19/03/2023

**v 1.4.3**

f20ae4b9404fe35ef4ca641bef22c272

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Soy Doctor por la Universidad de La Laguna en Filosofía, Cultura y Sociedad con mención “Cum Laude”. Fui beneficiario de la Beca CajaCanarias para Posgraduados durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014, y obtuve el Premio Extraordinario de Fin de Carrera en la Titulación de Licenciado en Sociología en el curso 2008-2009, ratificado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna.

Mi actividad profesional y académica se desenvuelve, fundamentalmente, en los campos de la Antropología Social y la Sociología de la Cultura. Los ámbitos de investigación en los que me desenvuelvo son la Teoría Crítica, los Estudios Culturales, el Pensamiento Descolonial y el Psicoanálisis. Mi trabajo se centra en los procesos de representación asociados a la construcción de identidades culturales y sus vínculos con fenómenos como el nacionalismo y la creación de espacios patrimoniales en España.

Poseo cinco años de experiencia docente e investigadora. Trabajé como docente en la Universidad de La Laguna (España) en 2019 a cargo de una Venia Docendi y, entre 2020 y 2021 como profesor contratado en la Universidad de Las Américas (Ecuador). Actualmente trabajo como docente e investigador interino en la Universidad de La Laguna.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Soy miembro del Grupo de Investigación La experiencia turística: Imagen, Cuerpo y Muerte de la Cultura de las Universidades Marquette (USA), Goldsmiths (UK), Jaume I, Castilla-La Mancha, Miguel Hernández y La Laguna, que implementa actualmente del proyecto "La modernidad paradójica: experiencia artística y turística en la España desarrollista (1959-1975)", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PGC2018-093422-B-I00). También me encuentro desarrollando, por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, el proyecto de investigación "Los signos del patrimonio cultural. Poder, identidad y olvido en la gestión de la memoria colectiva en Canarias".

Soy responsable de la coordinación del Programa de Pensamiento crítico del Museo Tenerife Espacio de las Artes (TEA), perteneciente al Cabildo Insular de Tenerife (Islas Canarias), denominado No-Todo: crítica y negatividad, que este año ha contado con ponentes internacionales como Peter Sloterdijk, Susan Buck-Morss, Chantal Mouffe o Silvia Rivera Cusicanqui. Hasta la fecha, he publicado más de una veintena de trabajos académicos con difusión en el ámbito nacional e internacional. De ellos, en torno a una quincena son artículos académicos, cuatro son libros y tres capítulos de libro. Cinco de las publicaciones pertenecen a revistas incluidas en la clasificación del factor de impacto académico Journal Citation Reports (JCR), elaborada por Clarivate Analytics, se trata de Open Library of Humanities (Q1), Digithum (Q2), Kamchatka (Q3) en dos ocasiones y Papeles del CEIC (Q4). El resto de artículos figuran en revistas incluidas en el Ranking de Visibilidad e Impacto de Revistas Científicas FECYT, las bases de datos de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC) o están recogidas en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX).



## Roberto Gil Hernández

Apellidos: **Gil Hernández**  
Nombre: **Roberto**  
DNI: **78616729S**  
ORCID: **0000-0003-4905-6550**  
Fecha de nacimiento: **05/10/1986**  
Sexo: **Hombre**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Canarias**  
Provincia de contacto: **Santa Cruz de Tenerife**  
Ciudad de nacimiento: **Los Realejos**  
Dirección de contacto: **Calle Subida Cuesta Piedra**  
Resto de dirección contacto: **nº 47, Bloque A3, Bajo Derecha**  
Código postal: **38320**  
País de contacto: **España**  
C. Autón./Reg. de contacto: **Canarias**  
Ciudad de contacto: **San Cristóbal de La Laguna**  
Teléfono fijo: **(+34) 922354691**  
Correo electrónico: **rgilhern@gmail.com**  
Teléfono móvil: **(+34) 699249558**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Gobierno de Canarias      **Tipo de entidad:** Dirección General de Patrimonio Cultural

**Categoría profesional:** Investigador Principal

**Fecha de inicio:** 12/04/2022

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 630100 - Sociología cultural

**Secundaria (Cód. Unesco):** 510300 - Antropología social

**Funciones desempeñadas:** Investigador principal del Proyecto de Investigación "Los signos del patrimonio cultural. Poder, identidad y olvido en la gestión de la memoria colectiva en Canarias", cuyo cometido es establecer el impacto de los proceso de patrimonialización cultural de Canarias con el fin de garantizar su identificación, protección, recuperación, conservación, acrecentamiento, difusión y fomento, así como su investigación, valorización y transmisión a generaciones futuras, de forma que sirva a la ciudadanía como una herramienta de cohesión social, desarrollo sostenible y fundamento de la identidad cultural.

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Entidad empleadora:** CABILDO INSULAR DE TENERIFE

**Departamento:** Museo Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

**Categoría profesional:** Gestor Cultural

**Fecha de inicio:** 01/01/2022

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 630000 - Sociología

**Secundaria (Cód. Unesco):** 720000 - Filosofía

**Terciaria (Cód. Unesco):** 510100 - Antropología cultural

**Funciones desempeñadas:** Coordinador del Programa de Pensamiento Crítico de TEA titulado "No-Todo: crítica y negatividad", el cual se plantea como un lugar de reflexión crítica sobre los límites de los regímenes de conocimiento totalizantes y su incidencia en el mundo contemporáneo. Este programa, que parte de la experiencia investigadora y docente de su coordinador, pretende promover y facilitar la divulgación científica, la transferencia de conocimiento a la sociedad en general y la proyección de los resultados de investigación y trayectorias de las personas de contrastada experiencia académica que participan en sus ciclos de conferencias, diálogos y publicaciones, los cuales se llevarán a cabo durante todo el año 2022.

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y de la Comunicación

**Categoría profesional:** Docente

**Fecha de inicio:** 21/04/2021

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 630000 - Sociología

**Funciones desempeñadas:** Dictar los cursos concernientes a programas académicos, por sesiones de clase; Preparar y actualizar el o los cursos asignados por la Universidad; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica.

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

#### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Las Américas	Docente e Investigador	23/03/2020
2	Universidad de La Laguna	Docente en virtud de Venia Docendi	22/02/2019
3	Podemos	Gestor de Plurinacionalidad	08/05/2017
4	Grupo Parlamentario Podemos en el Parlamento de Canarias	Asesor Político	01/02/2016
5	Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna	Investigador Colaborador	01/01/2015
6	Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna	Investigador Colaborador	01/07/2014
7	Universidad de La Laguna	Becario CajaCanarias Posgraduados 2011	14/06/2012
8	Universidad de La Laguna	Becario CajaCanarias Posgraduados 2010	01/03/2011

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Las Américas

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Formación General

**Ciudad entidad empleadora:** Quito, Ecuador

**Categoría profesional:** Docente e Investigador

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio-fin:** 23/03/2020 - 01/09/2021

**Duración:** 1 año - 5 meses



**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Primaria (Cód. Unesco):** 630000 - Sociología

**Secundaria (Cód. Unesco):** 510000 - Antropología

**Terciaria (Cód. Unesco):** 720000 - Filosofía

**Funciones desempeñadas:** Dictar los cursos concernientes a programas académicos, por sesiones de clase; Preparar y actualizar el o los cursos asignados por la Universidad; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica.

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

- 2 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Docente en virtud de Venia Docendi  
**Fecha de inicio-fin:** 22/02/2019 - 27/08/2019 **Duración:** 6 meses
- 3 Entidad empleadora:** Podemos **Tipo de entidad:** Organización Política  
**Categoría profesional:** Gestor de Plurinacionalidad  
**Fecha de inicio-fin:** 08/05/2017 - 31/05/2019 **Duración:** 2 años
- 4 Entidad empleadora:** Grupo Parlamentario Podemos en el Parlamento de Canarias **Tipo de entidad:** Organización Política  
**Categoría profesional:** Asesor Político  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2016 - 01/02/2017 **Duración:** 1 año
- 5 Entidad empleadora:** Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Investigador Colaborador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 30/06/2015 **Duración:** 6 meses
- 6 Entidad empleadora:** Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Investigador Colaborador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2014 - 31/10/2014 **Duración:** 6 meses
- 7 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Becario CajaCanarias Posgraduados 2011  
**Fecha de inicio-fin:** 14/06/2012 - 13/06/2013 **Duración:** 1 año
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Becario CajaCanarias Posgraduados 2010  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2011 - 29/02/2012 **Duración:** 1 año



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Máster Oficial  
**Nombre del título:** Máster Oficial en Investigación Social Aplicada al Medio Ambiente  
**Entidad de titulación:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 11/10/2010
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Sociología  
**Entidad de titulación:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 27/01/2010

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Programa Oficial de Posgrado en filosofía, cultura y sociedad  
**Entidad de titulación:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 01/02/2016

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	A2	A2	B1

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Proyecto Sansofé. Integración y convivencia de los/as Menores Extranjeros No Acompañados en la isla de Tenerife  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Adriana Selene Müller Martínez  
**Fecha de defensa:** 22/06/2022
- 2 Título del trabajo:** La coeducación frente al sexismo. Un estudio de caso de las mujeres en la isla de Tenerife.  
**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Pérez Hernández



Fecha de defensa: 21/06/2022

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**Nombre del proyecto:** La modernidad paradójica: experiencia artística y turística en la España desarrollista (1959-1975)

**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Díaz Cuyás Principal 1; Benet Ferrando Principal 2

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Administración Pública

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2022

**Cuantía total:** 90.750 €

#### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** Los signos del patrimonio. Poder, identidad y olvido en la gestión de la memoria colectiva de Canarias

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Entidad de realización:** Dirección General de Patrimonio Cultural

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Entidad de realización:** Dirección General de Patrimonio Cultural

**Ciudad entidad realización:** CanariasEspaña

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Roberto Gil Hernández

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es participante/s:** Gobierno de Canarias

**Fecha de inicio:** 12/04/2022

**Cuantía total:** 1.500 €

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**2 Nombre del proyecto:** Estado actual del Patrimonio Cultural Inmaterial en Canarias en el ámbito de los "Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo", modelo de recopilación y normalización de datos y su aplicación como estudio piloto en la Isla de Tenerife, II Fase

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Estévez González

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** La Laguna, Canarias, España



**Fecha de inicio:** 01/01/2015**Duración:** 6 meses

- 3** **Nombre del proyecto:** Estado actual del Patrimonio Cultural Inmaterial en Canarias en el ámbito de los "Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo", modelo de recopilación y normalización de datos y su aplicación como estudio piloto en la Isla de Tenerife

**Grado de contribución:** Investigador/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Fernando Estévez González**Nº de investigadores/as:** 10**Entidad/es financiadora/s:**Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** La Laguna, Canarias, España**Fecha de inicio:** 01/07/2014**Duración:** 6 meses

- 4** **Nombre del proyecto:** Conocimiento local y desarrollo sostenible en la Sierra Gorda de Querétaro, México

**Grado de contribución:** Titulado/a universitario/a en formación**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gabriel Corral Basurto**Nº de investigadores/as:** 6**Entidad/es financiadora/s:**Universidad Autónoma de Querétaro **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Querétaro, México**Fecha de inicio:** 01/08/2008**Duración:** 15 días

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gil Hernández Autor. La Segunda Conquista de Canarias. Trabajo del duelo y fantasmas guanches en la cultura material de la España franquista. Kamchatka. Revista de análisis cultural. 18, pp. 224 - 246. (España): Universitat de València, 2021. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/18209>>. ISSN 2340-1869

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.26 (Q3)**Posición de publicación:** 277**Num. revistas en cat.:** 392**Publicación relevante:** Si

- 2** Roberto Gil Hernández. Neblina de fantasía. El trauma colonial y la descolonización de la identidad canaria. Open Library of Humanities. 7 - 1, pp. 1 - 14. (Reino Unido): Open Library of Humanities, 2021. Disponible en Internet en: <<https://olh.openlibhums.org/article/id/4664/>>. ISSN 2056-6700

**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si



**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.55 (Q1)

**Posición de publicación:** 62

**Publicación relevante:** Si

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Revista dentro del 25%:** Si

- 3** Roberto Gil Hernández. Epistemicidio indígena; identidad fantasma. Los guanches en el arte y la literatura de vanguardia en Canarias (1928-1936). Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo. 7 - 1, pp. 379 - 408. Cataluña(España): Universitat de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/article/view/30066>>. ISSN 2013-8652

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Publicación relevante:** Si

- 4** Roberto Gil Hernández. El lado oscuro de la nación. ¿Se puede descolonizar la identidad española?. Kamchatka. Revista de análisis cultural. 13, pp. 535 - 560. (España): Universitat de València, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/12976>>. ISSN 2340-1869

**DOI:** <https://doi.org/10.7203/KAM.13.12976>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 0.26 (Q3)

**Posición de publicación:** 277

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Num. revistas en cat.:** 392

**Publicación relevante:** Si

- 5** Roberto Gil Hernández. España, frontera de color. El racismo como síntoma del fracaso necesario de la identidad nacional. Digithum. 23, pp. 1 - 8. (España): Universitat Oberta de Catalunya, 2019. Disponible en Internet en: <<https://digithum.uoc.edu/articles/abstract/10.7238/d.v0i23.3154/>>. ISSN 1575-2275

**DOI:** <http://doi.org/10.7238/d.v0i23.3154>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 0.93 (Q2)

**Posición de publicación:** 116

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Num. revistas en cat.:** 392

**Publicación relevante:** Si

- 6** Roberto Gil Hernández. España, nación fantasmal. Plenitud y ausencia en la identidad española posmoderna. Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research. 2019/1, pp. 1 - 20. (España): Universidad del País Vasco, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ojs.ehu.eus/index.php/papelesCEIC/article/view/19019>>. ISSN 1695-6494

**DOI:** <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.19019>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Autor de correspondencia:** Si

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)



**Índice de impacto:** 0.08 (Q2)  
**Posición de publicación:** 56

**Num. revistas en cat.:** 64

**Publicación relevante:** Si

- 7** Gil Hernández Autor. El fantasma de Fernando Estévez. Memoria, ausencia e identidad en el pensamiento de un antropólogo que siempre está por aparecer. Anuario de Estudios Atlánticos. 68, pp. 1 - 11. Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, 2022.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Autor de correspondencia:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

- 8** Roberto Gil Hernández. Grabados de diferencia sexual. Los triángulos públicos de Risco Caído y el feminismo descolonial. Anuario de Estudios Atlánticos. 67, pp. 1 - 15. Canarias(España): Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, 2021. Disponible en Internet en: <<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/download/10596/10193/>>. ISSN 2386-5571

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Autor de correspondencia:** Si

- 9** Gil Hernández. Un escritor de vanguardia en la Guinea española. Relativismo cultural y otros ismos en Cartas de la Guinea de Agustín Miranda Junco. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. 37 - 2, pp. 435 - 456. 2021.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Autor de correspondencia:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

- 10** Roberto Gil Hernández. El Siglo de la Raza. Hacia una genealogía descolonial del pensamiento antropológico canario del siglo XIX. Revista de la Academia Canaria de la Lengua. 1, pp. 1 - 8. Canarias(España): Academia Canaria de la Lengua, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistaacl.com/el-siglo-de-la-raza-hacia-una-genealogia-descolonial-del-pensamiento-antropologico-canario-del-siglo-xix/>>. ISSN 2341-4235

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Autor de correspondencia:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

- 11** Roberto Gil Hernández. Fantasmas negros. Guerra y colonialidad en la obra de vanguardia de Felo Monzón y Agustín Miranda. Anuario de Estudios Atlánticos. 66, pp. 1 - 21. (España): Cabildo Insular de Gran Canaria, 2020. Disponible en Internet en: <<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/10544>>. ISSN 2386-5571

**DOI:** <https://doi.org/10.36980/10544.9913>

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** Latindex

- 12** Roberto Gil Hernández. La colonialidad es una isla que se repite. La historiografía canaria como metáfora atlántica. Pacarina del sur. Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano. 38, pp. 107 - 142. (México): Tirso Melgar Bao, 2019. Disponible en Internet en: <<http://pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/1702-la-colonialidad-es-una-isla-que-se-repite-la-historiografia-canaria-como-metafora-atlantica#:~:text=Resumen%3A%20La%20colonialidad%2C%20como%20patr%C3%B3n,las%20islas%20del%20Oc%C3%A9ano%20Atl%C3%A1ntico.>>. ISSN 2007-2309

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 1

**Autor de correspondencia:** Si

**Fuente de impacto:** Latindex

**Categoría:** Social Sciences Edition - ANTHROPOLOGY



- 13** Roberto Gil Hernández. ¡La revolución de los objetos! Arte, turismo y reproductibilidad en la obra de Fernando Estévez. Concreta. 10, pp. 112 - 121. (España): Editorial Concreta, 2016. Disponible en Internet en: <<http://editorialconcreta.org/La-revolucion-de-los-objetos-Arte>>. ISSN 2254-9757  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 14** Roberto Gil Hernández. Cualquier cosa menos huérfanos. El moderno pensamiento fundacional de/sobre Canarias. Fortunatae: Revista canaria de filosofía, cultura y humanidades clásicas. 24, pp. 37 - 59. (España): Universidad de La Laguna, 2013. Disponible en Internet en: <<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2325>>. ISSN 1131-6810  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si  
**Fuente de impacto:** Latindex **Categoría:** Literature and Literary Theory
- 15** Roberto Gil Hernández. Viaje a lo alocrónico. La ruralidad canaria, un todo-incluido que nos excluye. Revista Atlántida. Revista canaria de Ciencias Sociales. 3, pp. 73 - 192. (España): Universidad de La Laguna, 2011. Disponible en Internet en: <<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10372>>. ISSN 2171-4924  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si  
**Fuente de impacto:** Latindex **Categoría:** Multidisciplinary
- 16** Roberto Gil Hernández. Nos-Otros los Magos. Autorretratos de la posmodernidad (Norte de Tenerife). Témpora. Revista de Sociología de la Educación. 12, pp. 135 - 164. (España): Universidad de La Laguna, 2009. Disponible en Internet en: <[https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13957/TM\\_12\\_%282009%29\\_06.pdf?sequence=1](https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13957/TM_12_%282009%29_06.pdf?sequence=1)>. ISSN 0211-8939  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si  
**Fuente de impacto:** Latindex **Categoría:** Sociología
- 17** Gil Hernández Autor. Lo indígena y la identidad. Atravesar el síntoma: cambiar Canarias. El Bucio. Pensamiento crítico, canario y autocentrado para el siglo XXI. 1 - 2, pp. 2 - 5. Fundación Canaria Tamaimos, 2021.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 18** Atravesar el realismo capitalista. Distopía ambiental y utopía política en el paisaje cultural de Canarias. Reflexiones sobre el paisaje a través de la naturaleza, el arte y el turismo en el Archipiélago Canario. Dirección de ordenación y promoción turística del Gobierno de Canarias, 2023.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si



- 19** Roberto Gil Hernández. Pulsión guanche, pasión descolonial. Ucronía y negatividad en la pintura de Paco Sánchez. Ateneo Crítico. pp. 69 - 85. Canarias(España): Ateneo de La Laguna, 2020. ISBN 978-84-934363-6-0  
**Depósito legal:** TF 674-2020  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 20** Quizás nunca fuimos Europa. Europa, ese exótico lugar. pp. 23 - 26. Canarias(España): Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 2020. Disponible en Internet en: <<https://teatenerife.es/descargar/publishings/Sj2wbC7hikxXZIDGLPLI.pdf/%27Europa,%20ese%20ex%C3%B3tico%20lugar%27>>. ISBN 978-84-120485-0-6  
**Depósito legal:** TF 147-2020  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 21** Roberto Gil Hernández. Colonialidad en las vanguardias canarias. Fantasmas de raza negra en la pintura de Felo Monzón y la obra literaria de Agustín Miranda. ¡Autonomía! ¡Automatización!. 3, pp. 64 - 79. Santa Cruz de Tenerife(España): TEA. Tenerife Espacio de las Artes, 2019. Disponible en Internet en: <<https://teatenerife.es/descargar/publishings/HfffdUjUnxkdNMEIUpla.pdf/aqui>>. ISBN 978-84-120486-3-6  
**Depósito legal:** TF 658-2019  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si
- 22** Patrimonializar todo. Una contribución a la crítica de la industria cultural y del ocio. Patrimonializar todo. Una contribución a la crítica de la industria cultural y del ocio desde Canarias. Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, 2023.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 23** Gil Hernández. En el Nombre de Canarias. Representar la sociedad del Archipiélago más allá de su imposibilidad. Pensamiento TEA. Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 2022.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 24** Gil Hernández Autor. Estudio crítico y notas. Cartas de la Guinea. Mercurio Editorial, 2020.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 25** Roberto Gil Hernández. Los fantasmas de los guanches. Fantología en las crónicas de la Conquista y Anticonquista de Canarias. Los fantasmas de los guanches. Fantología en las crónicas de la Conquista y Anticonquista de Canarias. pp. 1 - 281. Santa Cruz de Tenerife(España): Ediciones Idea, 2019. Disponible en Internet en: <<http://edicionesidea.com/home/los-fantasmas-de-los-guanches-fantologia-en-las-cronicas-de-la-conquiosta-y-la-anticonquista-de-canarias-de-roberto-gil-hernandez/>>. ISBN 978-84-16759-86-6  
**Depósito legal:** TF 240-2019  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 1 **Autor de correspondencia:** Si



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Transculturaciones canarias y metáforas del Atlántico: migraciones y diásporas  
**Nombre del congreso:** V Semana de Antropología Fernando Estévez  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 07/05/2018  
**Fecha de finalización:** 11/05/2018  
**Entidad organizadora:** Asociación Canaria de Antropología      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** La Laguna, Canarias, España  
Roberto Gil Hernández.
- 2 Título del trabajo:** Fantasmologías de Fernando Estévez. Notas para (no) olvidar  
**Nombre del congreso:** IV Semana de Antropología  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 19/04/2017  
**Fecha de finalización:** 21/04/2017  
**Entidad organizadora:** Asociación Canaria de Antropología  
**Ciudad entidad organizadora:** La Laguna, Canarias, España  
Roberto Gil Hernández.

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** El potencial de los triángulos púnicos de Risco Caído  
**Nombre del evento:** Campus de Antropología y Arqueología. Cueva de Villaverde  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Puerto del Rosario, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2021  
**Fecha de finalización:** 31/10/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** La Laguna, Canarias, España
- 2 Título del trabajo:** El pasado es un fantasma que siempre vuelve. Colonialidad y arqueología(s) de la memoria en la tradición indigenista del Archipiélago Canario  
**Nombre del evento:** Campus semipresencial de Antropología y Arqueología. Cueva de Villaverde  
**Ciudad de celebración:** Puerto del Rosario, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 05/10/2020  
**Fecha de finalización:** 18/10/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Laguna      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** La Laguna, Canarias, España
- 3 Título del trabajo:** Teoría antropológica (una genealogía práctica para los albores del ciberespacio)  
**Nombre del evento:** Seminario de Antropología  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** La Laguna, Canarias, España



**Fecha de celebración:** 22/02/2017

**Fecha de finalización:** 23/02/2017

**Entidad organizadora:** Asociación Canaria de Antropología

**Ciudad entidad organizadora:** La Laguna, Canarias, España

Roberto Gil Hernández.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Organización de actividades de I+D+i

**Título de la actividad:** No-Todo: crítica y negatividad

**Tipo de actividad:** Conferencias y Diálogos

**Entidad convocante:** Cabildo de Tenerife

**Tipo de entidad:** Tenerife Espacio de las Artes (TEA)

**Ciudad entidad convocante:** Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2022 - 31/12/2022

**Duración:** 1 año

## Otros méritos

### Ayudas y becas obtenidas

**1 Nombre de la ayuda:** Beca CajaCanarias para Posgraduados 2011

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad de La Laguna

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 14/06/2012

**Duración:** 1 año

**Fecha de finalización:** 13/06/2013

**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna

**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento

**2 Nombre de la ayuda:** Beca CajaCanarias para Posgraduados 2010

**Finalidad:** Predoctoral

**Entidad concesionaria:** Universidad de La Laguna

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de concesión:** 01/03/2011

**Duración:** 1 año

**Fecha de finalización:** 23/02/2011

**Entidad de realización:** Universidad de La Laguna

**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación

### Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

**1 Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José María Díaz Cuyás

**Descripción de la colaboración:** Miembro del Grupo de Investigación La experiencia turística: imagen, cuerpo y muerte en la cultura del ocio

**Fecha de inicio:** 12/02/2020

**Duración:** 7 meses



- 2 Modo de relación:** Redes sin proyecto conjunto  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Marina Barreto Vargas  
**Descripción de la colaboración:** Miembro Fundador del Grupo de Investigación en Estudios Decoloniales de la Universidad de La Laguna  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 25/07/2018 **Duración:** 2 años

## Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Evaluador de Atlántida. Revista canaria de ciencias sociales  
**Entidad de afiliación:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** San Cristóbal de La Laguna, San Cristóbal de La Laguna, España  
**Fecha de inicio:** 02/05/2022
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Evaluador externo del Consejo Editorial de Kamchatka. Revista de análisis cultural  
**Entidad de afiliación:** Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Valencia, Valencia, España  
**Fecha de inicio:** 2019 **Duración:** 1 año

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Mención "Cum Laude" a la Tesis Doctoral titulada: "Los guaches: conquista y anticonquista del archipiélago canario"  
**Entidad concesionaria:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de concesión:** 01/03/2016
- 2 Descripción:** Premio Extraordinario de Fin de Carrera en la Titulación de Licenciado en Sociología curso 2008-2009, ratificado por la facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
**Entidad concesionaria:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de concesión:** 27/01/2010

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños  
**Entidad acreditante:** Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO **Tipo entidad:** Centro de Investigación  
**Ciudad entidad acreditante:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de concesión:** 05/07/2021
- 2 Descripción del mérito:** Debates actuales en torno a memorias colectivas, género y Derechos Humanos  
**Entidad acreditante:** Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO **Tipo entidad:** Centro de Investigación  
**Ciudad entidad acreditante:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de concesión:** 03/03/2021





- 3 Descripción del mérito:** Diplomado en Enseñanza-Aprendizaje Efectivo Educación Superior  
**Entidad acreditante:** Universidad de Las Américas **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Quito, Ecuador  
**Fecha de concesión:** 20/11/2020
- 4 Descripción del mérito:** Seminario Internacional Raza/negritud y humanidad. Traducciones interculturales entre América Latina, el Caribe y África  
**Entidad acreditante:** Consejo Latinoamericano de **Tipo entidad:** Instituto Universitario de Investigación Ciencias Sociales  
**Ciudad entidad acreditante:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de concesión:** 08/11/2018
- 5 Descripción del mérito:** Carta de Recomendación firmada por el Dr. Esteban Ruiz Ballesteros, Catedrático de Antropología Social de la Universidad Pablo de Olavide  
**Entidad acreditante:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Sevilla, Canarias, España  
**Fecha de concesión:** 03/07/2018
- 6 Descripción del mérito:** Carta de Recomendación firmada por la Dra. Carmen Marina Barreto Vargas, Profesora titular de Antropología Social y Cultural del Departamento de Sociología y Antropología y Ex Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna  
**Entidad acreditante:** Universidad de La Laguna **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** La Laguna, Canarias, España  
**Fecha de concesión:** 20/05/2018