

Gloria de los Ángeles Zarza Rondón

<https://orcid.org/0000-0002-1658-5651>

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/AAM-6604-2020>



Situation professionnelle actuelle

Enseignante Contractuelle Type Second degré.
Admise au CAPES Externe LV Espagnol
Département Études Ibériques et Ibéro-américaines -
Faculté de Lettres et des Sciences Humaines- Université de Limoges
gloria.zarza-rondon@unilim.fr

Laboratoires de recherche

Laboratoire d'Études Romanes (LER EA4385) - ALHIM. Amérique Latine Histoire et Mémoire. Université Paris 8 Vincennes Saint- Denis. Membre associé

État, Culture et Nation dans les mondes ibérique et ibéro-américain (GRECUN) appartenant au Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-américaines (CRIIA) Laboratoire d'Études Romanes (EA 369) de l'Université Paris Nanterre. Membre associé.

Intrahistoria y Oralidad en América Latina y Andalucía, PAI / HUM 313 du Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, Histoire de l'Art et de l'Amérique Latine de l'Université de Cadix.

TITRES ET DIPLÔMES

Doctorat

Études Hispaniques : Histoire, Littérature, Art, Pensée et Langue; Spécialité Histoire de l'Amérique Latine (Université de Cadix, 28/03/ 2014). Titre : *Cádiz, Puerto y Puerta de América: presencia de hispanoamericanos en la ciudad desde 1765 a 1840.* Mention : Très Honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.

Prix Extraordinaire de Doctorat, Université de Cadix, 2015

Mention Doctorat International

Master

Master Européen en Études du Monde Hispanique. Spécialité Culture et Multiculturalité (Université de Cadix, 2008)

Diploma de Estudios Avanzados (DEA)

(Bac+ 5) dans l'spécialité Anthropologie de l'Amérique Latine (Université de Salamanque, 2007)

Licenciatura (Bac+5)

Histoire. Spécialité Moderne, Contemporaine et d'Amérique Latine (Université de Cadix, 2000/2005)

Autres

Diplôme d'Aptitude Pédagogique (CAP) Spécialité Histoire et Géographie (Université de Salamanque, 2006)

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Date	Fonction	Département/Établissement
01/09/2022 - 31/08/2023	Enseignante Contractuelle Type Second Degré	Département d'Etudes Ibériques et Ibéro-américaines. Université de Limoges
01/09/2021 - 31/08/2022	Enseignante Contractuelle Type Second Degré	Département d'Etudes Ibériques et Ibéro-américaines. Université de Limoges
01/09/2020 - 31/08/2021	Enseignante Contractuelle (L.R.U)	Département de Langues Étrangères Appliquées. Avignon Université
01/10/2019 - 31/08/2020	Enseignante Contractuelle (L.R.U)	Département de Langues Étrangères Appliquées. Avignon Université
01/01/2019 - 30/06/2019	Enseignante Contractuelle (sur support du 2 ^d degré)	Département d'Études Ibériques et Ibéro-américaines. Université de Picardie Jules Verne
01/09/2018 - 31/12/2018	Enseignante Contractuelle (Sur support de MCF)	Département d'Espagnol. Université Paris 8 Saint- Denis
01/10/2017 - 31/08/2018	Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche (A.T.E.R)	Département d'Espagnol. Université Paris 8 Saint- Denis
2015-2017	Chargée d'enseignement	Département LEA. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle
2016/2017	Chargée d'enseignement vacataire	Département Langues et Cultures Etrangères. H.E.C Paris
2014/2015	Chargée d'enseignement vacataire	Service des Langues (Section Espagnol). Université Paris Sud
01/09/2015- 31/08/2016	Lectrice Espagnol	Département Études Hispaniques et Hispano-américaines Université Paris-Nanterre
01/09/2014- 31/08/2015	Lectrice Espagnol	Département Études Hispaniques et Hispano-américaines. Université Paris Nanterre
01/09/2010- 31/08/2012	Chercheur-Enseignant Programme National de Formation de Personnel de Recherche	Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, de l'Art et de l'Amérique. Université de Cadix.
01/09/2008- 31/08/2010	Allocataire de Recherche Programme National de Formation du Personnel de Recherche	Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, de l'Art et de l'Amérique Latine. Université de Cadix.

ACTIVITES DE RECHERCHE

Participation à des projets de recherche financés

- Projet : « Los proyectos para mayores de los inmigrantes latinoamericanos : un análisis histórico y las perspectivas de futuro » (Plan Nacional de I+D).
Ref. HAR2011-14771-E. 2013.
Organisme : Conseil Supérieur de la Recherche Scientifique (CSIC). Centro de Ciencias Humanas y Sociales.
Date : 01/07/2013- 30/09/2013.
- Projet : « La mujer hispanoamericana en torno al Cádiz de las Cortes ». Vème Édition Bourse de Recherche de la Fondation Municipale de la Femme.
Organisme : Mairie de Cadix. Fondation Municipale de la Femme.
Date : 2007.
- Projet : « Libro Blanco » Programme Observatoire Ibéro-Amérique. Association de la Presse de Cadix (APC). Ville de Cadix.
Date : Septembre-Novembre 2007.
- Projet radiophonique : « Filipinas ahora mismo », Junta de Andalucía, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) et Association de la Presse de Cadix.
Date : Septembre-Novembre 2007.

Participation à des manifestations scientifiques (sélection cinq dernières années)

- « Frontera y violencia en el cambio de siglo. Mujeres migrantes en tierra de nadie (Marcela Zamora, 2010) », 57 Congrès International ICA : *América y sus fronteras: múltiples voces, múltiples encuentros*. Foz de Iguazu, 17-21 Juillet, 2023.
- « Bolívar, hombre y mito en pantalla ». Vème Congrès International, *Cine y Humanidades : Mitos y Pantallas*. Université de Cadix- Département d'Histoire, de Géographie et de Philosophie. 23-25 Mars 2022.
- « América y Cádiz : Redes sociales de integración y relación. El caso de la familia Micheo », XIXe Congrès AHILA: *Pensar los vínculos sociales en Iberoamérica. Lenguajes, experiencias y temporalidades (siglos XVI-XXI)*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 24-27 Août 2021.
- « Émotion dans les séries télévisées : le cas des telenovelas », Séminaire Laboratoire ICTT : *L'émotion dans la littérature et les arts*, Avignon Université, 7 Mai 2021.
- « Entre l'Amérique et Cadix. Histoires d'aller et de retour/Entre América y Cádiz. Historias de ida y vuelta », *Atelier d'Études Transnationales* (ADET). CREW (EA4399), CRIAL (EA2052), et CREDA (UMR7227), Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 4 Décembre 2020.
- « Independencias en América Latina : la telenovela en pie de guerra », IV Congrès International Cine y Humanidades, *La Pantalla en guerra*, Université de Cadix, 20 Mars 2019.
- « Entre el Océano y el miedo: Historias de un viaje. Cádiz y el mar a través de la literatura testamentaria », Journée d'Études : *Représentations de la mer dans le monde hispanique XVIe - XVIIIe siècle*, Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel (UR H.L.L.I., EA 4030), Université du Littoral Côte d'Opale, 16 Mars 2018.

- « La representación del poder y la libertad a través de la telenovela histórica mexicana: el caso de La antorcha encendida », Journée d'Études : *Cinéma, pouvoirs et liberté en Amérique Latine*, ICD Interactions Culturelles et Discursives, Université de Tours, 16 Février 2018.
- « Castas e indígenas en la Constitución de Cádiz (1812) », Séminaire ALHIM- Laboratoire d'Études Romanes (LER), Université Paris 8, 30 Mars 2018.

Membre de Comités Scientifiques

- Membre du Comité Scientifique/Editorial Revue *Dos Puntas*. Université Nationale de San Juan, Faculté des Sciences Sociales (Argentine) et Université de La Serena, Faculté des Sciences Sociales et Économiques (Chili) ISSN : 1852-3420.
http://facsej.userena.cl/images/revistas/dospuntas/2020/Dos_Puntas_24_edici%C3%B3n-2021.pdf
- Membre du Comité Editorial Revue *Clio. Revista de Historia, Ciencias Humanas y Pensamiento Crítico*. Revue électronique qui appartient à Ediciones Clío, La Academia de la Historia del estado Zulia, Centro Zuliano de Investigaciones Genealógicas, et Red Internacional Sobre Enseñanza de la Investigación. ISSN: 2660-9037.
<https://ojs.revistaclio.es/index.php/edicionesclio/about/editorialTeam>
- Membre du Comité Scientifique du Symposium International : *La representación cinematográfica de Latinoamérica como lugar de violencia*, Bergische Universität de Wuppertal, 8 Juin 2018.
- Membre de la Commission du Bicentenaire : « Movimientos autonómicos del Táchira ». II Congrès International : *Representaciones, mentalidades e imaginarios*, Université de los Andes, Venezuela, 7-11 Octobre 2010.
- Membre du Comité Scientifique II Journées de Genre : *Semana de la Igualdad, textos para la des-igualdad*, Université de Cadix, 7- 9 Mars 2009.
- Membre du Comité Scientifique des I Journées de Genre de l'Université de Cadix : *Mujeres desde contextos espaciales y temporales dispares. Una visión interdisciplinar sobre el género y la condición femenina*, Université de Cadix, 8- 9 Mars 2008.

Bourses et prix de recherche

- XV Prix Ibéro-américain « Cortes de Cádiz », section Sciences Sociales. Mairie de Cadix. Fondation Municipale de Culture. Juin 2017.
- Prix Extraordinaire de Doctorat, Université de Cadix. Année universitaire 2014/2015.
- Bourse de mobilité de l'Université de Cadix pour le stage de recherche à l'École d'Études Hispano-américaines (Séville), appartenant au *Conseil Supérieur de la Recherche Scientifique (CSIC)*. 01/02/2012- 31/05/2012.
- Bourse pré-doctorale pour la Formation du Personnel de Recherche (FPI) à l'Université de Cadix. Département d'Histoire Moderne et Contemporaine, Histoire de l'Art et de l'Amérique Latine, à la Faculté de Philosophie et Lettres. 01/09/2008 à 31/08/2012.

Organisation de manifestations scientifiques

- XX^{ème} Congrès International de la AEA (Association Espagnole d'Américanistes) : « Las raíces de América: historias y memorias ». Coordinatrice du symposium, « Narrativas visuales de la memoria. América Latina, entra la historia y la ficción ». Université de Valencia, 5-7 Juillet 2023.
- Coordinatrice du Séminaire International de Recherche : « Cultura (audio) visual y espacios públicos. (Re) inventando la ciudad », Université de Limoges, Université Complutense de Madrid (UCM) et Université a Distancia de Madrid (UDIMA), 27 Avril 2023.
- Coordinatrice dossier « Imaginarios del Sur en literatura y artes plurales », *Boletín GEC*, Faculté de Philosophie et Lettres, Université National de Cuyo, Mendoza, Argentine. Parution prévue premier semestre 2024.
- Coordinatrice n° 45 *Les Cahiers ALHIM- Amérique Latine Histoire et Mémoire* de l'Université Paris 8, intitulé : « Images et stéréotypes de l'Amérique latine à partir de l'art audiovisuel », 2023.
- Congrès International : « Cine y Humanidades. Cine y Poder: El poder a través de la representación fílmica ». Université de Cadix. 13-15, Mars 2013.
- II Journées de Genre de l'Université de Cadix : « Semana de la Igualdad, textos para la des-igualdad ». Université de Cadix. 7- 9, Mars 2009.
- Congrès International : « La Constitución de 1812 y sus repercusiones en América ». Association Espagnole d'Américanistes (AEA). Université Cadix. 15-18, Septembre 2009.
- I Journées de Genre de l'Université de Cadix : « Mujeres desde contextos espaciales y temporales dispares. Una visión interdisciplinar sobre el género y la condición femenina ». Université de Cadix. Mars, 2008.

LISTE DES PUBLICATIONS

Ouvrages

- Zarza Rondón, G. *Entre América y Cádiz. Historias de Ida y Vuelta*. Cadix, Fondation Municipale de Culture-Mairie de Cadix, 2018. 328 p.
- Zarza Rondón, G. *Cádiz, Puerta de América: Un estudio demográfico de la población hispanoamericana en la ciudad desde 1773 a 1840*. Paris, Université Paris Sud, Paris, 2015. 146 p.
- Zarza Rondón, G. *Familias Hispanoamericanas en Cádiz. Unidades domésticas y redes sociales de relación (1773-1840)*. Deutschland, Publicia, 2014. 245 p.

Chapitres d'ouvrages (sélection)

- « De mitos y héroes : Una construcción del mito bolivariano en la cultura (audio) visual ». Lapeña, O. (Ed.), *Mitos y Pantallas*, Barcelone, Presse Universitaire de l' Université de Barcelone. (Sous presse).
- « Historia y guerra en clave de telenovela. México y La antorcha encendida ». Lapeña, O. (Ed.), *Pantallas en guerra*. Barcelone, Presse Universitaire, Université de Barcelone, 2022, p. 165-176.

- « Chili : Football et répression. La manipulation du football dans la dictature chilienne au travers du film documentaire ». Macarro, J. y Gutiérrez, J. (Eds), *Le Monde Ibéro-américain et le Cinéma*. Paris, Université Paris I Panthéon Sorbonne - Université Paris Sud, 2016, p. 171-183.
- « Historia y dictadura en América Latina. El Fútbol en tiempos del Cóndor: Argentina'78 a través del género documental ». F. Salvador Ventura, *Cine e Historias*. Paris, Université Paris Sud, 2015, p. 211-222.
- « Fuentes americanas en Cádiz. Testamentos de hispanoamericanos entre 1750 y 1820». Dalla Corte, G., Piqueras Céspedes, R., Tous Mata, M. (Coord.), *América, poder, conflicto y política*. Murcie, Service de Publications de l'Université de Murcie, 2013, p. 1-15.
- « Diputados americanos en Cádiz a través de los protocolos notariales ». Colomer Viadel, A. (Coord.), *Las Cortes de Cádiz, la Constitución de 1812 y las independencias nacionales en América*. Valencia, Amadis, Université de Valencia, Vol. I, 2011, p. 121-140.
- « De indio súbdito a indio ciudadano. Consideraciones sobre la ciudadanía indígena en las Cortes de Cádiz ». Ramos Santana, A., Romero Ferrer, A. (Eds.), *Liberty, Liberté, Libertad. El mundo hispánico en la era de las revoluciones*. Cadix, Service de Publications de l'Université de Cadix, 2010, p. 223-236.
- « Una aproximación demográfica a la mujer hispanoamericana en Cádiz en torno a la primera mitad del siglo XIX ». Triviño, L. (Coord), *Mujeres desde contextos espaciales y temporales dispares. Una visión interdisciplinar sobre el género y la condición femenina*. Cadix, Service de publications - Conseil Provincial de Cadix, 2009, p. 123-144.
- « Vínculos comerciales y humanos entre Cádiz y la isla de Cuba en el primer cuarto del siglo XIX ». Ramos Santana, A., Romero Ferrer, A. (Eds.), *Cambio político y cultural en la España de entresiglos*. Cadix, Service de Publications de l'Université de Cadix, 2008, p. 193-199.

Publications dans des revues nationales/ internationales à comité de lecture (sélection)

- « Between fiction and passion. Two centuries of mexican history through the telenovela», *Clío: Revista de Historia, Ciencias Humanas y Pensamiento Crítico*, Vol. 2023, N° 5-3, 2023. p. 240-261. (Traduction anglais article publié en 2014 Revue *Procesos Históricos*, Université de Los Andes).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8754668&orden=0&info=link>
- « Pasión y emoción de una a otra orilla. Génesis y evolución de la telenovela latinoamericana en Televisión Española (TVE) ». Revue *L'Âge d'or. Images dans le monde ibérique et ibéro- américain*, n° 12, 2019, p. 1-14.
<https://journals.openedition.org/agedor/5287?lang=fr#quotation>
- « Cádiz y el mar a través de la narrativa testamentaria ». Revue *L'Entre-deux*, n° 6, 2019, p. 1-15.
<https://lentre-deux.com/index.php?b=91>
- « Transferencias mercantiles de uno a otro lado del Atlántico: Cádiz y el comercio de Indias, 1765-1790 ». *Les Cahiers ALHIM. Amérique Latine. Histoire et Mémoire*. Dossier *Transferencias internacionales y locales de prácticas y representaciones en América latina*. Université Paris 8, 2019, 1-12.
<https://journals.openedition.org/alhim/7449?lang=fr>

- « El cine iberoamericano en Francia. Un estudio en perspectiva ». Revue *Dos Puntas*. Université Nationale de San Juan, Faculté des Sciences Sociales (Argentine) et Université de La Serena, Faculté des Sciences Sociales et Économiques (Chili), 2019, p. 68-85.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7440944>
- « El fútbol como fiesta, el balón como bandera ». *Les Cahiers ALHIM. Amérique Latine. Histoire et Mémoire*, n° 33. Dossier *La Nation en fête en Amérique latine (XIX-XXIe siècles)*. Université Paris 8, 2017, p. 1-9.
<https://journals.openedition.org/alhim/5697>
- « Entre la ficción y la pasión. Dos siglos de historia mexicana a través de la telenovela » Revue *Procesos Históricos*, Vol. XVI, n° 31. Université de los Andes, 2017, p.42-58.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/200/20049680006/html/index.html>
- « Mécanismes de pouvoir et de solidarité féminine. La femme hispano-américaine dans les testaments de Cadix au XVIIIe et XIXe siècles ». Revue *Nouveau Monde Mondes Nouveaux*, 2015, p. 1-10.
<https://journals.openedition.org/nuevomundo/68572>
- « Familias americanas en Cádiz: Estructuras domésticas y redes sociales de reciprocidad (1773- 1840) ». Revue *Naveg@mérica*, n° 13, 2014, p. 1-24.
<https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/207931>
- « Vida y muerte en la narrativa testamentaria: comerciantes de la Carrera de Indias en el Cádiz del siglo XVIII ». Revue *Procesos Históricos*, Vol. XII, n° 24. Université de los Andes, 2013, p. 2-15.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20028223002>
- « El rostro de los invisibles: esclavos hispanoamericanos en Cádiz al final de la época colonial ». Revue *Naveg@mérica*, n° 8, 2012, p. 1-17.
<https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/36748>
- « Mujer y comercio americano en Cádiz a finales del siglo XVIII ». Revue *Dos Puntas*. Université Nationale de San Juan, Faculté des Sciences Sociales (Argentine) et Université de La Serena, Faculté des Sciences Sociales et Économiques (Chili). IV, n°6, 2012, p. 183-196.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4216277>
- « La última voluntad del diputado quiteño José Mexía Lequerica ». Revue *Estudios Humanísticos. Revue Historia*, n° 10. Université de León, 2011, p. 151-176.
<https://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHHistoria/article/view/3151>
- « Historia de la vida privada entre dos siglos: testamentos de hispanoamericanas en Cádiz ». Revue *Trocadero*, n° 23. Service de Publications de l'Université de Cadix, 2011, p. 303-317.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3940229>
- « Cádiz y la isla de Cuba en los inicios del siglo XIX ». Revue *Trocadero*, n° 18. Service de Publications de l'Université de Cadix, 2009, p. 217-230.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3162407>

Publications dans des actes de colloques ou séminaires

- « Festejando la Nación en América Latina. Fútbol, dictadura y cine: Argentina'78 a partir del género documental », *La Nation en fête en Amérique latine (XIXème-XXème siècles)*. GRECUN-CRIIA. Université Paris Nanterre, 2018, p. 159-168. <https://grecun.hypotheses.org/646>
- « La exclusión de las castas en la constitución de 1812 : un estado de la cuestión ». *La Constitución gaditana de 1812 y sus repercusiones en América*. Vol. 2. Service de Publications de l'Université de Cadix, 2012, p. 213-223. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=515870>
- « El largo camino hacia la ciudadanía: la población indígena en la Constitución de 1812». *XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: Congrès International*. Université de Saint Jacques de Compostelle, 2010, p. 2639-2650. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00532581/document>

Comptes rendus de livres

- *Le Monde Ibéro-américain et le Cinéma*. Macarro, J. Gutiérrez, J. Paris, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne et Université Paris Sud. 2016. Revue *Naveg@américa*, p. 1-5. <https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/304861>
- *Las migraciones contemporáneas: Andalucía y América Latina. Aportes desde la historia oral*. Pérez Murillo, M. D. Seville, Padilla Libros Editores & Libreros, 2012. Revue *Temas Americanistas*. Université de Séville, p. 215-217. <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/31380>