

Laura Fournier Finocchiaro
Maître de Conférences d'Italien HDR
Université Paris 8 – Vincennes/Saint-Denis
laura.fournier@univ-paris8.fr

PARCOURS ET QUALIFICATIONS UNIVERSITAIRES

- 2014 Promotion à la hors classe des Maîtres de Conférences.
Auditionnée et classée 3^e sur le poste PR n°14-4120 Italien : langue, littérature, civilisation (XX^e et XXI^e s.), Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
Qualification aux fonctions de Professeur des Universités (14^e Sect. : Italien).
- 2013 Habilitation à diriger les recherches, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
Nation building et culture, en Italie et en Europe ; titre du travail inédit : *Giuseppe Mazzini. Un intellettuale europeo*. Garant : Christian DEL VENTO. Membres du jury : Mariella COLIN, Xavier TABET, Matteo PALUMBO, Silvia TATTI.
- 2004 Qualification aux fonctions de Maître de Conférences (14^e Sect. : Italien).
- 2003 Doctorat d'Italien nouveau régime, cotutelle Université de Caen/ Université de Pise.
Giosuè Carducci (1835-1907) et la construction de la nation italienne. Directeurs : Mariella COLIN et Carlo A. MADRIGNANI. Membres du jury : Michel CASSAC, Christophe MILESCHI, Matilde DILLON-WANKE, Gilles PECOUT. Mention très honorable avec félicitations à l'unanimité.
- 1999 DEA d'Italien, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.
- 1998 Agrégation d'Italien (classée 3^e).
- 1997 Maîtrise LLCE d'Italien, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
- 1996 Licence LLCE d'Italien, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
Licence de Lettres Modernes, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.
- 1995-1999 Élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay/St-Cloud, section : Italien.

SYNTHESE DE LA CARRIERE

- 2007-2017 Maître de conférences d'Italien, **fléchée LEA**, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.
- 2003-2007 Maître de conférences d'Italien, **fléchée LEA**, Université de Caen.
- 2002-2003 ATER, Université de Caen, UFR LVE, Spécialité : Italien.
- 1999-2002 Allocataire-Monitrice Normalienne, Université de Caen, UFR LVE, Spécialité : Italien.

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

- Depuis 2007 Coordinatrice des enseignements d'italien pour la Licence et les Masters LEA (Traduction et Commerce), Université Paris 8.
Membre des Jurys de diplôme LEA Licence et Master. Membre de la Commission pédagogique LEA Licence et Master : Responsable APB, Admission préalable, Campus France. Sélection des étudiants de Master. Elaboration des emplois du temps. Co-responsable Erasmus.
Direction de mémoires de Master de Traduction LEA « Traduire le livre italien » ; Direction des rapports de stages de Licence LEA et de Master LEA Commerce International.
- 2015-2016 Directrice du Département d'italien, Université Paris 8.
- 2013-2014 Directrice du Master Economie Gestion Spécialité LEA Commerce International, UFR AES, Université Paris 8.
Responsable du dossier d'habilitation LMD3bis (2015-2019) du Master MCI (Management et Commerce International).
- 2012-2014 Membre élue du Conseil de l'UFR Langues, Université Paris 8.
- 2011-2013 **Directrice du Département LEA**, Université Paris 8.
Préparation du dossier d'habilitation LMD3 (2014-2018) de la Licence LEA.
- 2009-2010 Responsable des enseignements de Propédeutique, UFR Langues, Université Paris 8.
- 2009-2011 Responsable du Parcours Traduction du Diplôme LEA, UFR Langues, Université Paris 8.

RESPONSABILITES INSTITUTIONNELLES AU NIVEAU NATIONAL

- Depuis 2011 Secrétaire générale de la Société d'Études françaises du *Risorgimento* italien (SEFRI). Responsable et webmaster du site internet *Carnets de la SEFRI* (hypotheses.org).
- Depuis 2015 Membre élue du Comité national de la Société des italianistes de l'enseignement supérieur (SIES). (Premier mandat 2011-2015).
- 2016 Membre du Comité de Sélection poste MCF 14-4116, Ecole Normale Supérieure de Paris.
- 2015 Membre du Comité de Sélection poste MCF 14-194, Université Paris 3.
- 2015 Expertise de projets ANR.
- 2013 Membre du Comité de Sélection poste MCF 14-1024, Université de Bourgogne.
- 2010 Membre du Comité de Sélection poste MCF 14-1449, Université de Caen.
- 2003-2011 Correctrice titulaire et examinatrice suppléante des épreuves d'Italien au concours d'entrée de l'École Polytechnique, Palaiseau.

Collaboration à des revues internationales

- Membre du Comité de rédaction de la revue *Laboratoire Italien* publiée par ENS Editions (directeurs: Paolo Carta, Université de Trente, Jean-Louis Fournel, Université Paris 8) et responsable de la section « Lectures ».
- Membre du Comité de rédaction de la revue *Transalpina* publiée par les Presses Universitaires de Caen (directrice: Mariella Colin).
- Membre du comité de lecture de la revue *Cahiers d'études italiennes* (Université Stendhal-Grenoble 3).

Participation à des réseaux de recherche

- Membre du Comité de pilotage des Groupes étrangers de l'Istituto di Storia del Risorgimento de Rome.
- Membre du réseau transnational Transfopress pour l'étude de la presse en langues étrangères (XVIII^e-XX^e siècle), regroupant l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, la Bibliothèque nationale de France, l'Université de São Paulo au Brésil, l'Université de la Sarre et l'Universidad Autonoma Metropolitana de Mexico.
- Responsable des accords Erasmus Plus entre l'Université Paris 8 et l'Université de Pérouse (Italie), l'Université de Rome « La Sapienza » (Italie), l'Université d'Ankara-Hacettepe (Turquie), l'Uniwersytet Warszawski de Varsovie (Pologne).

Participation à des jurys de thèse

- Pré-rapporteur pour la thèse de doctorat en études italiennes de Mme Donatella Donati, *Studio e interpretazione critica dell'epistolario di Ugo Foscolo/ Étude et interprétation critique de la correspondance d'Ugo Foscolo*, en cotutelle entre l'Université de Lorraine Nancy et l'Université de Milan (septembre 2014).
- Présidente du jury de soutenance de la thèse d'Antonio Casamento, *Folle ribelli nella letteratura italiana del XIX secolo* (préparée sous la direction d'E. Neppi et G. Baldassari), soutenue à l'Université de Grenoble III le 13 décembre 2011.

Organisation de colloques, journées d'études, séminaires

2012-2017 **EA 4385 (Laboratoire d'Etudes Romanes), Université Paris 8.**

- Coordination de la Journée d'études *La circulation des intellectuels de Droite dans l'Europe du Sud dans l'entre-deux-guerres (Italie-Portugal-Espagne)*, avec Cristina Climaco et Annarita Gori, Université Paris 8- LER / ICS – Université de Lisbonne (20 juin 2017).

- Coordination de la Journée d'études *Littérature d'enfance et apprentissage de la nation en Italie (fin 19^e –début 20^e s.)*, avec Ch. Del Vento, Université Paris 8-LER / Université Paris 3-LECEMO (6 février 2016).

- Organisation de la Journée d'études *Le Républicanisme au sud en Italie au XIX^e siècle*, dans le cadre du séminaire conjoint Université Paris 8-LER / Université Paris 3-LECEMO (10 avril 2015).

- Coordination de la Journée d'études *Questions sur l'exil politique (Italie, Espagne, Portugal)*, avec Ch. Del Vento, Université Paris 8-LER / Université Paris 3-LECEMO (28 avril 2014).

- Co-organisation du Séminaire 2012/2013 *La « nation littéraire ». Les catégories de l'histoire littéraire italienne (XVIII^e-XX^e siècles)*, en collaboration avec X. Tabet et Ch. Del Vento, Université Paris 8-LER / Université Paris 3-LECEMO.

- 2006-2012 **EA 4254 (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés), Université de Caen.**
- Organisation du colloque international *L'unité italienne racontée. Le Risorgimento célébré et représenté en littérature, dans l'historiographie et dans les arts*, avec J.-Y. Frétigné, Université de Caen-ERLIS/Université de Rouen-GHRIS (20-22 septembre 2011).
 - Organisation du colloque international *Gallomanie et Gallophobie : le mythe français en Europe au XIX^e siècle*, avec T.-I. Habicht), Université de Caen-ERLIS (17-18 juin 2010).
 - Organisation du Séminaire 2006/2007 *Nations/Régions : unification culturelle et manifestations identitaires*, Université de Caen-ERLIS.
 - Codirection du 3^e Axe de Recherche de l'EA : « Cultures et langues identitaires ».
- 1999-2006 **Jeune Équipe Identités, Représentations Echanges France-Italie, Université de Caen**
- Organisation du colloque international *Carducci et Pascoli. Perspectives de recherche*, Université de Caen-IREFI (11-12 mai 2007).
 - Organisation du colloque international *Figures de l'ennemi en Italie, de la Renaissance au XX^e siècle*, Université de Caen-IREFI (24-25 mai 2002).
- 2000-2007 **Pôle Nation, Unité mixte de service de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen-Basse-Normandie**
- Organisation du colloque international *Les mères de la patrie*, Université de Caen-MRSH (3-4 novembre 2005).
 - Organisation du colloque international *La nation en cartes postales*, avec P. Guibert, Université de Caen-MRSH (28-30 novembre 2002).

APPLICATION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

- Formation des étudiants à la recherche documentaire, à l'analyse et à l'évaluation de sources numériques (moteurs de recherche, bases de données, catalogues de bibliothèques, CD-Rom).
- Production de contenus numériques : animation de projets avec les étudiants pour l'écriture d'articles Wikipédia et pour la traduction de pages web.
- Création et gestion d'outils de communication avec les étudiants : Site du Département LEA de Paris 8 ; Blog et site du Département d'italien de Paris 8.
- Technologies utilisées : (X)HTML, blogspot, SPIP, WordPress.

PUBLICATIONS

Ouvrages personnels

1. *Giosuè Carducci et la construction de la nation italienne*, Caen, Presses Universitaires de Caen, « Cahiers de Transalpina », 2006, 220 p.
2. *Giuseppe Mazzini. Un intellettuale europeo*, Napoli, Liguori, 2013, 244 p.

Editions d'ouvrages (directions et codirections)

1. *La foule en Italie (XIX^e-XX^e siècles)*, *Laboratoire italien*, n° 4, 2003, p. 9-218.
2. *La nation en cartes postales* (en collaboration avec P. Guibert), *Cahiers de la MRSH*, n°36, Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2004, 217 p.
3. *L'Italie menacée. Figures de l'ennemi du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, « Questions contemporaines », 2004, 323 p.
4. *Les Mères de la Patrie. Représentations et constructions d'une figure nationale*, *Cahiers de la MRSH*, n°45, Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2006, 320 p.
5. *Carducci et Pascoli. Perspectives de recherche*, *Transalpina*, n° 10, Presses Universitaires de Caen, 2007, 272 p.
6. *Gallomanie et gallophobie. Le mythe français en Europe au XIX^e siècle* (en collaboration avec T.-I. Habicht), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 315 p.
7. *L'Unité italienne racontée*, vol. I : *Interprétations et commémorations* (en collaboration avec J.-Y. Frétygné), *Transalpina*, n° 15, Presses Universitaires de Caen, 2012, 262 p.
8. *L'Unité italienne racontée*, vol. II : *Voix et images du Risorgimento* (en collaboration avec J.-Y. Frétygné), *Transalpina*, n° 16, Presses Universitaires de Caen, 2013, 272 p.
9. *La république en Italie (1848-1948). Héritages, modèles, discours* (en collaboration avec J.-Y. Frétygné et M. Tatti), *Laboratoire italien*, n°19-2017 (en cours de publication).
10. *Les exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIX^e siècle : questions et perspectives* (en collaboration avec C. Climaco), Paris, L'Harmattan, 2017 (en cours de publication).

Articles dans des revues

1. « La fabrique de l'identité nationale en Italie dans *Cuore* de De Amicis », *Chroniques italiennes*, n° 58/59, 1999, p. 63-78.
2. « Le populisme risorgimental de Carducci », *Laboratoire italien*, n° 1, 2001, p. 65-82.
3. « La rhétorique du consensus unitaire en Italie à la fin du XIX^e siècle et le mythe de Rome », *P.R.I.S.M.I.*, n°4: *Rome, mythes et symboles*, Nancy, PUN, 2002, p. 191-204.
4. « Le poète et la mémoire des morts : héros et martyrs du Risorgimento dans la poésie de Giosuè Carducci », *Transalpina*, n° 6 : *Le poids des disparus*, 2002, p. 23-40.
5. « Giosuè Carducci et la critique française », *Transalpina*, n° 8 : *Lettres italiennes en France* (II), 2005, p. 89-108.
6. « Carducci et Pascoli poètes civils », *Transalpina*, n° 10 : *Carducci et Pascoli. Perspectives de recherche*, 2007, p. 19-36.
7. « Giosuè Carducci tra identità democratica e identità nazionale », *Nuova Rivista di Letteratura Italiana*, X, 1-2, 2007, p. 169-182.
8. « Machiavel et la tradition anticléricale italienne au XIX^e siècle : le discours d'Atto Vannucci pour le quatrième centenaire de 1869 », *Laboratoire italien*, n° 7, 2007, p. 199-216.
9. « Caractère et littérature nationale en Italie (XIX^e siècle) », *Les Cahiers de Psychologie politique*, n° 11, juillet 2007, en ligne [<http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=702>].
10. « Il pensiero letterario di Giuseppe Mazzini tra "letteratura nazionale" e identità europea », *Bollettino della Domus mazziniana di Pisa*, LIII, 2008, n° 1-2, p. 7-20.
11. « Les études italiennes en France pendant le Ventennio fasciste », *Transalpina*, n° 13 : *Fascisme et critique littéraire : les hommes, les idées, les institutions*, vol. II, 2010, p. 161-178.

12. « Littérature et formation politique des patriotes italiens au XIXe siècle », *Les Cahiers de Psychologie politique*, n° 17, juillet 2010, en ligne.
13. « Antiquité et poésie civile chez Carducci et Pascoli », *Rassegna europea di letteratura italiana*, n° 37, 2011, p. 97-111.
14. « Il 150° anniversario dell'Unità d'Italia visto dalla Francia », *Annali della Fondazione Ugo La Malfa*, n° XXVI, 2011, p. 29-43.
15. « Le paradoxe Mazzini : ennemi et père de l'Italie du Risorgimento », *Italies*, n° 15 : *L'envers du Risorgimento*, 2011, p. 357-379.
16. « Parlement et politique dans *L'imperio* », *Revue des Études italiennes*, t. 57, n° 3-4, 2011, p. 239-250.
17. « Pimpa, Giulio Coniglio & Cie : personnages et albums italiens contemporains », *Transalpina*, n° 14 : *La Littérature de jeunesse italienne du XXe siècle*, 2011, p. 165-181.
18. « Les célébrations du Risorgimento en France (1911-1961) », *Transalpina*, n° 15 : *L'Unité italienne racontée*, vol. I : *Interprétations et commémorations*, 2012, p. 169-184.
19. « Carducci et le risorgimento nazionale delle lettere », *Laboratoire italien*, n° 13, 2013, en ligne [<http://laboratoireitalien.revues.org/692>].
20. « Mazzini inspirateur des lettres italiennes », *P.R.I.S.M.I.*, n°11 : *Ippolito Nievo et le Risorgimento émancipateur*, Éditions Chemins de tr@verse, 2013, p. 333-348.
21. « Memoria e celebrazioni italiane della campagna di Russia del 1812 », *Memoria e Ricerca*, n°44, 2013, p. 73-89.
22. « Giuseppe Mazzini critique des lettres françaises », *Revue des Études italiennes*, t. 59, n°1-4, janvier-décembre 2013, p. 119-130.
23. « Les Italiens en Russie en 1812 : état de la recherche », *Slavica Occitania*, Toulouse, n°39, 2014, p. 331-353.
24. « Foscolo et la tradition italienne dans les écrits de Giuseppe Mazzini », *Cahiers d'études italiennes*, n°20, 2015, p. 269-283.
25. « Cultura francese e cultura polacca in Giuseppe Mazzini », *Kwartalnik Neofilologiczny*, Varsovie, LXIII, 2/2016, p. 176-186.
26. « Mythes et figures du soldat patriote et de la nation armée chez Carducci et Pascoli », *Italies*, n°20 : *Images du soldat au XIXe siècles*, 2016, p. 111-126.
27. « L'évolution de l'inspiration poétique républicaine de Mameli à Carducci : de l'antimonarchisme mazzinien et jacobin à la "démocratie dynastique" », *Laboratoire italien*, n° 19, 2017, en cours de publication.
28. « Les caractères nationaux des peuples dans les récits de voyage d'Edmondo De Amicis : latinité, orientalisme et européisme », *Transalpina*, n° 20, 2017, en cours de publication.

Contributions à des ouvrages collectifs et chapitres d'ouvrages

1. « Le culte de Dante dans l'Italie postunitaire », in *Dante et ses lecteurs (du Moyen âge au XXe siècle)*, H. Levillain (dir.), Poitiers, La Licorne, 2001, p. 65-77.
2. « La bataille de Mentana (3 novembre 1867) », in *Cahiers de la MRSH*, n° 31 : *Histoires de batailles, batailles de mémoire*, M. Niqueux (dir.), Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2002, p. 83-104.
3. « Le mythe de l'Etna dans le *Leggendario dell'Etna* de Santo Calì », in *De la Normandie à la Sicile : Réalités, Représentations, Mythes*, M. Colin, M.-A. Lucas-Avenel (dir.), Saint-Lô, Archives Départementales de la Manche, 2004, p. 237-252.
4. « Carducci et l'anticléricisme », in *L'Italie menacée. Figures de l'ennemi du XVIe au XXe siècle*, L. Fournier-Finocchiaro (dir.), Paris, L'Harmattan, 2004, p. 67-90.

5. « Risorgimento et populisme chez Giosuè Carducci (1835-1907) », in *Le peuple, cœur de la nation. Images du peuple, visages du populisme (XIX^e-XX^e siècle)*, M. Niqueux, A. Dorna (dir.), Paris, L'Harmattan, 2004, p. 111-126.
6. « Le mythe de l'Etna dans le *Leggendario dell'Etna* de Santo Calì », in *Mythologies de l'Etna*, D. Bertrand (dir.), collection « Volcaniques », Presses Universitaires Blaise Pascal, 2004, p. 151-167.
7. « Giosuè Carducci et la mémoire historique de la nation italienne », in *Cahiers de la MRSH*, n° spécial : *Jeunes chercheurs en Sciences humaines. Dix ans de recherches à la MRSH*, F. Neveu (dir.), Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2005, p. 147-157.
8. « Daniele Manin et la réflexion sur le destin national de Venise après 1848 », in *Le mythe de Venise au XIX^e siècle*, C. Del Vento, X. Tabet (dir.), Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006, p. 113-126.
9. « La reine Marguerite, mères des Italiens », in *Cahiers de la MRSH*, n° 45 : *Les Mères de la Patrie. Représentations et constructions d'une figure nationale*, L. Fournier-Finocchiaro (dir.), Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2006, p. 189-202.
10. « Le paysage italien dans la poésie de Carducci, entre poétique et politique », in *Le paysage dans la littérature italienne de Dante à nos jours*, G. Sangirardi (dir.), Dijon, EUD, 2006, p. 97-107.
11. « Caractère et littérature nationale en Italie (XIX^e siècle) », in *Cahiers de la MRSH*, n° 48 : *Le caractère national : mythe ou réalité ? Sources, problématique, enjeux*, M. Niqueux (dir.), Caen, Maison de la Recherche en Sciences Humaines, 2007, p. 99-109.
12. « Carducci costruttore di miti nazionali », in *Carducci nel suo e nel nostro tempo*, E. Pasquini, V. Roda (dir.), Bologna, Bononia University Press, 2009, p. 39-58.
13. « Italianité et européisme dans l'*Antologia* de Vieusseux », in *Mémoires d'Italie. Identités, représentations, enjeux (Antiquité et classicisme)*, A. Colombo, S. Pittia, M.T. Schettino (dir.), Como, New Press Edizioni, « Biblioteca di Athenaeum n° 56 », 2010, p. 235-248.
14. « Les Lumières et la Révolution dans la construction d'une littérature nationale italienne : *Lecture del Risorgimento italiano* de Giosuè Carducci », in *I Lumi e la Rivoluzione francese nel dibattito italiano del XX secolo / Les Lumières et la révolution française dans le débat italien du XX^e siècle*, G. Bertrand, E. Neppi (dir.), Florence, Olschki, 2010, p. 239-254.
15. « Il mito democratico delle sconfitte garibaldine nella poesia italiana, francese e inglese (Carducci, Hugo e Swinburne) », in *La vittoria macchiata. Memoria e racconto della sconfitta militare nel Risorgimento*, D. Tongiorgi (dir.), Roma, Edizioni di Storia e di Letteratura, 2012, p. 167-182.
16. « Le mythe de la Troisième Rome de Mazzini à Mussolini », in *Le mythe de Rome en Europe : modèles et contre-modèles*, J.C. D'Amico, A. Testino, P. Fleury, S. Madeleine (dir.), Caen, PUC, 2012, p. 213-230.
17. « La rappresentazione della guerra e della "nazione armata" nella poesia di Carducci », in *Carducci, la storia e gli storici*, E. Torchio (dir.), Modena, Mucchi, 2012, p. 5-36.
18. « "Joseph n'aime pas la France" : Giuseppe Mazzini et l'émancipation de l'Italie », in *Gallomanie et gallophobie. Le mythe français en Europe au XIX^e siècle*, L. Fournier-Finocchiaro, T.-I. Habicht (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, p. 39-57.
19. « Mazzini et le drame historique », in *L'Histoire derrière le rideau : écritures scéniques du Risorgimento*, F. Decroisette (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 47-59.
20. « Littérature et lectures patriotiques dans l'Italie du Risorgimento », in *Nation, identité et littérature en Europe et Amérique latine (XIX^e-XX^e siècles)*, E. Fernandez Domingo, X. Tabet (dir.), Paris, L'Harmattan, 2013, p. 47-64.
21. « Gli studi italiani in Francia e il Risorgimento », *L'Unità d'Italia in Europa*, A. Ciampani (dir.), Rome, Istituto per la Storia del Risorgimento, 2013, p. 113-127.

22. « La fin de l'autorité du pape chez Giuseppe Mazzini », in *Pape et papauté : respect et contestation d'une autorité bifrons*, A. Morini (dir.), Saint-Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2013, p. 378-399 (e.book Google).
23. « La nazione degli esuli del Risorgimento », in « *Già troppe volte esuli* » *Letteratura di frontiera e di esilio*, N. di Nunzio, F. Ragni (dir.), Tomo I, Università degli studi di Perugia, 2014, p. 163-179.
24. « Poeti e armi : la cultura della guerra in Carducci e Pascoli », in *La cultura in guerra. Dibattiti, protagonisti, nazionalismi in Europa (1870-1922)*, L. Auteri, M. di Gesù, S. Tedesco (dir.), Roma, Carocci editore, 2015, p. 165-177.
25. « Territorio italiano e spazio nazionale nella poesia di Carducci », in *Lo spazio tra prosa e lirica nella letteratura italiana. Studi in onore di Matilde Dillon Wanke*, L. Bani, M. Sirtori (dir.), Bergamo, Lubrina Editore, 2015, p. 141-157.
26. « "Les sublimes idéaux de notre race" : Carducci et le mythe aryen », in *Aux origines de la pensée de la « race » en Italie*, E. Bovo, A. Aramini (dir.), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2017, en cours de publication.
27. « Les exilés politiques italiens, vecteurs et médiateurs de la langue et de la littérature italienne en France au XIX^e siècle », in *Les exilés politiques espagnols, italiens et portugais en France au XIX^e siècle : questions et perspectives*, L. Fournier-Finocchiaro, C. Climaco (dir.), Paris, L'Harmattan, 2017, en cours de publication.

Ouvrages de vulgarisation et diffusion de la recherche

- « Nos Coups de cœur... en italien », in *La recherche internet en lettres et langues*, C. Larssonneur (dir.), Paris, Ophrys, 2008, p. 143-148.

Traductions

1. C. Cattaneo, « De l'antithèse comme méthode de psychologie sociale », *Les Cahiers de Psychologie politique*, n° 6, janvier 2005, en ligne [<http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=1256>]
2. R. Bizzocchi, *Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne*, (en collaboration avec L. De Los Santos), Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2010, 288 p.
3. T. Rinaldetti, *Dall'Appennino alle miniere. Gli emigranti di Fossato di Vico in Europa e in America dal 1900 al 1914*, Gualdo Tadino, Editoriale Umbra, 2013, 159 p.

Recensions

1. L. Scaraffia, *Loreto*, Bologna, Il Mulino, « L'identità italiana », 1998, *Modern Italy*, n° 2, vol. 4, 1999, p. 273-275.
2. S. Polenghi, *Figli della patria : L'educazione militare di esposti, orfani e figli di truppa tra Sette e Ottocento*, I.S.U., Università cattolica, 1999, *Paedagogica historica*, Gent (Belgique), vol. 37, 2001.
3. E. Galli della Loggia, *L'identità italiana*, Bologna, Il Mulino, « L'identità italiana », 1998, *Laboratoire italien*, n° 1, 2001, p. 192-194.
4. A.M. Banti, *La nazione del Risorgimento. Parentela, santità e onore alle origini dell'Italia unita*, Torino, Einaudi, 2000, *Laboratoire italien*, n° 2, 2001, p. 220-223.
5. *Storia, didattica & comunicazione*, *Laboratoire italien*, n° 2, 2001, p. 230-232.
6. G. Mazzini, *Thoughts upon Democracy in Europe (1846-1847). Un « Manifesto » in inglese*, sous la dir. de S. Mastellone, Centro Editoriale Toscano, 2001, *Laboratoire italien*, n° 3, 2002, p. 192-194.

7. M. Gervasoni, *Le armi di Orfeo. Musica, identità nazionali e religioni politiche nell'Europa del Novecento*, Florence, La Nuova Italia, 2002, *Les Cahiers de Psychologie politique*, n° 7, juillet 2005, en ligne [<http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=1174>].
8. S. Pivato, *Bella ciao. Canto e politica nella storia d'Italia*, Rome-Bari, Laterza, 2005, *Laboratoire italien*, n° 6, 2006, p. 254-255.
9. J. Dickie, *Cosa nostra. Storia della mafia siciliana*, Rome-Bari, Laterza, 2005, *Laboratoire italien*, n° 7, 2007, p. 238-240.
10. A. Ventrone, *Il nemico interno. Immagini, parole e simboli della lotta politica nell'Italia del Novecento*, Rome, Donzelli, 2005, *Laboratoire italien*, n° 7, 2007, p. 241-244.
11. O. Forlin, *Les intellectuels français et l'Italie (1945-1955). Médiation culturelle, engagements et représentations*, Paris, L'Harmattan, 2006, *Laboratoire italien*, n° 9, 2009, p. 295-298.
12. J.C. D'Amico, *Le mythe impérial et l'allégorie de Rome. Entre Saint-Empire, Papauté et Commune*, Caen, Presses universitaires de Caen (Cahiers de Transalpina), 2009, *Laboratoire italien*, n° 10, 2010, p. 223-226.
13. P. Caracciolo (dir.), *Refaire l'Italie. L'expérience de la gauche libérale (1992-2001)*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2009, *Laboratoire italien*, n° 10, 2010, p. 269-271.
14. M. Colin, « *Les enfants de Mussolini* ». *Littérature, livres, lectures d'enfance et de jeunesse sous le fascisme. De la Grande Guerre à la chute du régime*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2010, *Laboratoire italien*, n° 11, 2011, p. 365-368.
15. A. Toscano, *Vive l'Italie. Quand les Français se passionnaient pour l'unité italienne*, Paris, Armand Colin, 2011, *Transalpina*, n° 14, p. 232-233.
16. F.I. Sensini, *Dall'Antichità classica alla poesia simbolista : i Poemi Conviviali*, Bologne, Pàtron, 2011, *Transalpina*, n° 14, p. 231-232.
17. *L'envers du Risorgimento. Représentations de l'anti-Risorgimento de 1815 à nos jours, Italies*, n°15, 2011, *Transalpina*, n° 15, 2012, p. 258-259.
18. M. Sterpos, *L'artista e il vate. L'esperienza poetica di Giosue Carducci*, Cosenza, Falco Editore, 2011, *Transalpina*, n° 16, 2013, p. 241-243.
19. G. Lista, *La Stella d'Italia*, Milan, Mudima Edizioni, 2010, *Transalpina*, n° 16, 2013, p. 267-269.
20. C. Gigante et D. Vanden Berghe (dir.), *Il romanzo del Risorgimento*, Bruxelles, Peter Lang, 2011, *Laboratoire italien*, n° 13, 2013, p. 329-332.
21. L. Ratti, *Russia 1812. Malojarslavets, la battaglia degli Italiani*, Milan, ABEditore, 2011, *Slavica Occitania*, Toulouse, n°39, 2014, p. 469-470.
22. V. Ilari, M. Lo Re, T. Polo, P. Crociani, *Filippo Paulucci delle Roncole (1779-1849)*, Rome, Società Italiana di Storia Militare, 2013, *Slavica Occitania*, Toulouse, n°39, 2014, p. 471-473.
23. S. Jossa, *Un paese senza eroi. L'Italia da Jacopo Ortis a Montalbano*, Rome-Bari, Laterza, 2013, *Transalpina*, n°17, 2014, p. 275-277.
24. G. Capecchi, *Lo straniero nemico e fratello. Letteratura italiana e Grande Guerra*, Bologne, CLUEB, 2013, *Transalpina*, n°17, 2014, p. 246-249.
25. F. Di Giannatale, *Escludere per governare. L'esilio politico fra Medioevo e Risorgimento* (Milan, Mondadori, 2011) ; M. Isabella, *Risorgimento in esilio. L'internazionale liberale e l'età delle rivoluzioni* (Rome-Bari, Laterza, 2011) ; A. Bistarelli, *Gli esuli del Risorgimento* (Bologne, Il Mulino, 2011), *Laboratoire italien*, n°14, 2014, en ligne [<https://laboratoireitalien.revues.org/795>].
26. C. Chiancone, *Francesco Pezzi. Un giornalista veneziano nella Milano di Stendhal*, Verona, Edizioni QuiEdit, 2014, *Transalpina*, n°18, 2015, p. 228-231.

27. M. D'Azeglio, *Epistolario (1819-1866)*. Vol. 8 : 4 novembre 1852-29 décembre 1856, G. Virlogeux (éd.) (Turin, Centro Studi Piemontesi, 2013), *Transalpina*, n°18, 2015, p. 209-212.
28. *Sigismondo Castromediano: il patriota, lo scrittore, il promotore di cultura*. Atti del Convegno Nazionale di Studi (Cavallino di Lecce, 30 novembre- 1 décembre 2012), sous la direction d'A.L. Giannone et F. D'Astore, Galatina (Le), Mario Congedo Editore, 2014, *Transalpina*, n°19, 2016, p. 238-240.
29. E. De Amicis, *Le roman d'un maître d'école*, traduction, introduction et notes de M. Colin, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2015, *Laboratoire italien*, 2016, en ligne [<https://laboratoireitalien.revues.org/1234>].

Conférences, séminaires et autres interventions (sans publication)

- « Interpretations and translations of Italian literature in France during the interwar period, between culture and propaganda », Colloque *Crossing borders. Intellectuals of the Right and Politics in Europe and Latin America. Transnational Perspectives*, Lisbonne, Instituto de Ciências Sociais, 17-18 novembre 2016.
- « L'ispirazione repubblicana e gli ideali democratici di Carducci », XVII Seminario internazionale di Letteratura italiana "Gennaro Barbarisi" : *Giosuè Carducci prosatore*, Gargnano del Garda, 29 septembre-1^{er} octobre 2016.
- « Passé romain et race latine dans la construction nationale de l'Italie après l'Unité », Journée d'Etudes *Former la nation : historiographies, constructions mémorielles et pédagogies de masse en Europe méridionale et en Amérique latine (XIX^e-XXI^e siècle)*, Laboratoire d'études romanes de l'Université Paris 8, Colegio de España, 13 mai 2016.
- « Les sublimes idéaux de notre race : Carducci et le mythe aryen », Colloque international *Aux origines de la pensée de la « race » en Italie*, Université de Besançon, 17-18 mars 2016.
- « La question de la langue en Italie au cours du Risorgimento », Conférence, Université de Rouen, 23 mars 2016.
- « L'Italia nella Grande Guerra vista dalla Francia », Colloque international *La Grande Guerra : un impegno europeo di ricerca e di riflessione*, Rome, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, 9-11 novembre 2015.
- « Les lettres italiennes en France sous le fascisme, entre culture et propagande », Journée d'études *La culture italienne en France au XX^e siècle. Circulation de modèles et transferts culturels*, Université Grenoble-Alpes CRHIPA, 4 novembre 2015.
- « L'étude de la production littéraire des exilés italiens du Risorgimento », Conférence, Journées des doctorants du Laboratoire d'études romanes de l'Université Paris 8, 2 juin 2015.
- Participation à la table ronde *La presse italienne dans le monde*, Consulat d'Italie à Paris, 8 avril 2015.
- « Presse et milieu de l'édition italophones à Paris dans la première moitié du XIX^e siècle », communication prononcée dans le cadre de la Journée d'études *La presse italoophone dans le monde*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 7 avril 2015.
- Participation à la table ronde *Massimo d'Azeglio, un torinese per l'Italia e per l'Europa. Epistolario di Massimo d'Azeglio (1819-1866)*, Paris, Maison d'Italie, 27 janvier 2015.
- « La nation des exilés italiens du Risorgimento : perspectives de recherche », communication prononcée dans le cadre de la Journée d'études *Questions sur l'exil politique, XIX^e-XX^e siècles (Espagne, Italie, Portugal)*, Laboratoire d'études romanes de l'Université Paris 8, Maison de l'Italie, 28 avril 2014.
- « La littérature italienne et le *Risorgimento* », Conférence, Bibliothèque Saint-Corneille, Ville de Compiègne, 10 mai 2011.
- Table ronde : « Histoire de l'unité italienne 4/4 », *France Culture, La Fabrique de l'Histoire*, 17 février 2011.

- « André Pézard et la poésie italienne contemporaine dans les archives de l'IMEC », Séminaire de l'ERLIS, IMEC (Caen), 28 janvier 2010.
- « Poésie civile et Antiquité en Italie à la fin du XIX^e siècle : Giosue Carducci et Giovanni Pascoli », Colloque international *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des Lumières à la Grande Guerre : modèles, héritages, ruptures*, Université de Toulouse, 20-21 novembre 2009.
- « Carducci e l'interpretazione "nazionalista" della letteratura », Conférence, Università "La Sapienza", Rome (Italie), 2 avril 2009.
- « Le relazioni culturali italo-francesi tra Otto e Novecento », Scuola di Formazione del Centro Europeo Giovanni Giolitti, Dronero (CN- Italie), 15 octobre 2008.
- « Carducci e Hugo poeti delle battaglie garibaldine », Conférence, Repubblica di San Marino, 21 septembre 2007.
- « Mazzini et la "littérature nationale", de la Ligurie à l'Europe », Colloque international *La Ligurie. Romanciers, poètes et artistes du XVI^e siècle à nos jours*, Université de Nice-Università degli studi di Genova, 12-14 avril 2007.
- « Mazzini et la littérature européenne : penser l'Europe pour construire l'Italie », Séminaire de l'IREFI, Université de Caen, mars 2007.
- « Mazzini critico letterario » et « Letteratura e nazione in Mazzini critico », Conférences, Université de Bergame (Italie), 19-20 avril 2006.
- « Carducci e la tradizione letteraria », Conférence, Université de Parme (Italie), mai 2004.
- « Le paysage italien : quelques lignes de lecture », Séminaire du Pôle Nation, Université de Caen, mars 2002.
- « L'état des publications actuelles en Italie sur le sujet de l'identité nationale. Enjeux, débats, questions », Séminaire du Pôle Nation, Université de Caen, janvier 2001.
- « L'historiographie et la construction de l'identité politique italienne », Journée d'études, Université de Bordeaux, juin 1999.