



Francesco Casales

Date of birth: 09/11/1993 | **Nationality:** Italian | **Gender:** Male |

francesco.casales01@universitadipavia.it

● WORK EXPERIENCE

10/2021 – 09/2022 – Pavia, Italy

TUTOR - STORIA CONTEMPORANEA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Tutor (30 ore) of the *Storia contemporanea* course held by Bruno Ziglioli and Arianna Arisi Rota (12 hours lectures; 18 hours individual meetings with students).

10/2020 – 09/2021 – Pavia, Italy

TUTOR - STORIA CONTEMPORANEA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Tutor (30 ore) of the *Storia contemporanea* course held by Bruno Ziglioli and Arianna Arisi Rota (12 hours lectures; 18 hours individual meetings with students).

10/2020 – 12/2021 – Pavia, Italy

TUTOR ALLA PARI - STORIA CONTEMPORANEA – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

10-hour contract as support teacher (*Tutorato alla pari*) for a student with BES (Special Education Needs) in the context of the course *Storia contemporanea* held by Prof. Bruno Ziglioli and Prof. Arianna Arisi Rota at the University of Pavia.

09/2017 – 11/2017 – London, United Kingdom

TEACHER - CONTEMPORARY HISTORY – NICCOLÒ CUSANO ITALIAN UNIVERSITY LONDON

Teacher of an 18-hour *foundation* course *Introduction to contemporary history* at Niccolò Cusano Italian University London.

● EDUCATION AND TRAINING

10/2020 – CURRENT – C.so Strada Nuova 65, Pavia, Italy

CULTURE DELLA MATERIA - STORIA CONTEMPORANEA – Università degli Studi di Pavia

<https://web.unipv.it>

10/2018 – CURRENT

PHD CANDIDATE IN HISTORY – Università degli Studi di Pavia - Université Paris 8

I am carrying on a italo-french co-tutorship (cotutela) with the department of 'Pratiques et théories du sens' at Université Paris 8/Vincennes-Saint Denis (Paris).

My tutors are Prof.ssa Arianna Arisi Rota (UNIPV) and Prof. Xavier Tabet (Paris 8). In the course of the research I have been thoroughly followed as well by Prof. Silvana Patriarca (Fordham University - NY).

Thesis title: Storia del romanzo coloniale italiano (1913-1943). Discorsi, ideologie, immaginari

10/2016 – 07/2018 – Via Zamboni 33, Bologna, Italy

LAUREA MAGISTRALE - SCIENZE STORICHE E ORIENTALISTICHE_GLOBAL CULTURES – Università di Bologna

Thesis title: Impero meticcio. Continuities and discontinuities in the representation of "mixed-race problem" in fascist colonial imaginary (1922-1938)

Supervisor: Prof. Paolo Capuzzo

Co-supervisor: Prof. Marica Tolomelli

110/110 with honour | <https://corsi.unibo.it/2cycle/GlobalCultures>

09/2017 – 01/2018 – Strand, London, United Kingdom

ERASMUS + – King's College London

<https://www.kcl.ac.uk>

07/07/2016

IELTS CERTIFICATE – British Council - University of Bologna

7.5 (C1)

10/2012 – 07/2015 – Via Zamboni 33, Bologna, Italy

LAUREA TRIENNALE - LETTERE MODERNE – Università di Bologna

Thesis title: Franz Kafka, Bernard Lazare e l'ebraismo libertario. Cenni di un'affinità elettiva

Supervisor: Prof. Francesca Sofia

110/110 | <https://corsi.unibo.it/laurea/lettere>

09/2014 – 01/2015 – Bangor, United Kingdom

ERASMUS + – Bangor University

<https://www.bangor.ac.uk>

● PUBLICATIONS

[review] [IT] Leila El-Houssi, L'Africa di sta di fronte. Una storia italiana: dal colonialismo al terzomondismo [Carocci 2021]

«Ricerche di storia politica»
Accepted to be published

[article] [FR] Les barbares au milieu de nous. Relations généalogiques entre Mystères et roman colonial en Italie au début du XX siècle

«Transalpina», 25
Accepted to be published

[article] [FR] «Quello strano essere irrequieto». Être une femme dans les romans exotiques des années 1920 : entre mysticisme et emancipation

«Cahiers de la Méditerranée»
Accepted to be published

[review] [IT] Matteo Meschiari, Neogeografia: per un nuovo immaginario terrestre [Milieu 2019]

«Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale»
Accepted to be published

[review] [IT] Matteo Loconsole, Paolo Mantegazza. Alle origini dell'educazione sessuale [Biblion 2021]

«Laboratoire Italien»
Accepted to be published

[article] [IT] Le finzioni di Omar: un romanzo coloniale in quattro tempi

«Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale», 55, 57-79
<http://storieinmovimento.org/2021/07/26/storia-letteratura-zapruder-55/> - 2021

[review] Salvatore Rigione, Sulle tracce di una mitografia italiana della razza nella rincorsa coloniale [ETS 2020]

«Revue Alarmer», 14/07
<https://revue.alarmer.org/sulle-tracce-di-una-mitografia-italiana-della-razza-nella-rincorsa-coloniale-un-livre-de-salvatore-rigione/> - 2021

[review] [FR] A. Aramini, E. Bovo (a cura di) La pensée de la race en Italie du romantisme au fascisme [Presses Universitaire de Franche Comté, 2019],

«Laboratoire Italien», 15/06
<http://journals.openedition.org/laboratoireitalien/6023> - 2021

[review] [IT] E. Mattiati, M. Peloille, O. Dard (a cura di), Correspondants de guerre 1918-1939: Maroc, Éthiopie, Espagne [Presses Universitaire Savoie Mont Blanc 2020]

«Laboratoire italien», 15/04
<https://doi.org/10.4000/laboratoireitalien.5968> - 2021

[review] [IT] Francesca Billiani, National Cultures and Foreign Narratives in Italy, 1903-1943 [Palgrave Mcmillan 2020]

16/12
<https://doi.org/10.4000/laboratoireitalien.5913> - 2020

[article] [IT] Letteratura di dominio. Il maschio bianco nel romanzo coloniale italiano

«Studi culturali», n. 3, dicembre 2020, 429-451
<https://www.rivisteweb.it/doi/10.1405/99459> - 2020

[article] [ENG] Purezza e meticcio. Italian Colonial Novel and the (Re)production of Italian Whiteness

«Modern Italy», vol. 24, n. 4, 439-454
<https://doi.org/10.1017/mit.2020.50> - 2020

[review] [IT] «Stephanie Malia Hom, Empire's Mobius Strip: Historical Echoes in Italy's Crisis of Migration and Detention» [Cornell University Press 2019]

«Laboratoire italien», 11/03
<https://doi.org/10.4000/laboratoireitalien.3987> - 2020

● CONFERENCES AND SEMINARS

03/12/2021 - 04/12/2021 - London - Istituto Italiano di Cultura
Labour and the Making of Italy from Cavour to Covid - Annual Conference of ASMI

Personal intervention: *Colonies at Work: Between Identity Production and Strategies of Resistance.*

15/09/2021 – 17/09/2021 – Cagliari - Università degli Studi di Cagliari
Cantieri di Storia SISSCO 2021

Design and coordination, together with Michele Cento, of the panel: *Eccezioni coloniali e traduzioni metropolitane. Politiche, narrazioni e sperimentazioni del colonialismo italiano.*
Personal intervention: *«Il crimine contro l'uomo bianco»: processi di rigenerazione maschile nel romanzo coloniale italiano.*

24/06/2021 – 25/06/2021 – Cork - University College Cork
Italian Studies: Theory and Practice – SIS workshop – University College Cork

Personal intervention: *Building Italian Whiteness Through Colonial Novels.*

10/06/2021 – 12/06/2021 – Verona - Università di Verona
VIII congresso nazionale della società italiana delle storiche (SIS) - La storia di genere: percorsi, intrecci, prospettive

Design, together with Michele Cento and Luca Nigro, of the panel: *Da dove sto chiamando. Il posizionamento della donna bianca nel colonialismo italiano*
Personal intervention: *Faccetta bianca. Autrici e personaggi femminili nel romanzo coloniale italiano.*

19/05/2021 – 21/05/2021 – Paris - Maison d'Italie and Université de Paris 8
La question de l'émancipation des femmes en Italie au 19e siècle: protagonistes et oppositions

Personal intervention: *«Quello strano essere irrequieto». Essere donna nei romanzi coloniali degli anni '20: fra mistica ed emancipazione.*

10/05/2021 – 12/05/2021 – Pavia - Università degli Studi di Pavia
[Organiser] Student Conference 2021 – Conflicting Subjects: Between Clash and Recognition

Design and coordination (8 people team) of the second edition of a Student Conference for young scholars working in medieval, modern, and contemporary history.

17/02/2020 – 19/02/2021 – Pavia - Università degli Studi di Pavia
[Organiser] Student Conference 2020 – What We Talk About When We Talk About History

Design and coordination (4 people team) of the first edition of a Student Conference for young scholars working in modern, and contemporary history.

23/01/2020 – 24/01/2020 – Napoli - Università degli Studi di Napoli l'Orientale
Workshop dei dottorandi italiani di discipline storiche

Design, together with Jacopo Bonasera and Anna Guerini, of the panel: *Fondare la società. Progetti pedagogici, ordine e disciplina in prospettiva storica.*
Personal intervention: *«Sotto il segno di Roma». L'educazione coloniale e la «Collezione Marzocco per la Gioventù Araba del Littorio».*

17/10/2019 – 18/10/2019 – Fiesole - European University Institute
Workshop of the Political History PhD network – European University Institute di Fiesole (17-18 ottobre 2019)

Personal intervention: *Reframing whiteness. The symbolic imaginary of miscegenation in Fascist Italy.*

28/06/2019 – 29/06/2019 – Milano - Università di Milano
ASMI Summer School

Personal intervention: *Purezza e meticcio: il «romanzo coloniale» italiano e la (ri)produzione dell'alterità.*

● NETWORKS AND MEMBERSHIPS

2021 – CURRENT

Member of the «Società per lo Studio della Storia Contemporanea» (SISSCO)

2021 – CURRENT

Member of the «Society for Italian Studies» (SIS)

2021 – CURRENT

Referee for the peer reviewed journal «Glocalism. Journal of culture, politics and innovation»

2019 – CURRENT

Member of the «Association for the Study of Modern Italy» (ASMI)

2019 – CURRENT

Member of the Editorial Board of «Suite Francaise. Rivista di cultura e politica»

● LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): ITALIAN

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ENGLISH	C2	C2	C2	C2	C1
FRENCH	B2	C1	B2	B2	B1

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user