

Curriculum vitae

Jean-Louis FOURNEL

né le 14 avril 1959

adresse : 44 Boulevard Diderot, 75012 Paris

tel. personnel : (33) 01 43 44 91 15 ou (33) 0682453189

e-mail : jlfournel@magic.fr et jean-louis.fournel@ens-lyon.fr

adresse professionnelle : Université Paris 8 / Vincennes-Saint-Denis, département d'études italiennes, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

Depuis septembre 1997 : **Professeur des Universités** (Classe exceptionnelle depuis le 1^{er} septembre 2012) à l'Université Paris 8 (département d'études italiennes ; profil du poste : **Histoire et Culture de la Renaissance italienne**)

Titulaire d'une PEDR de 2000 à 2017 puis à partir de 2020

Animateur et co-fondateur (de 1991 à 2004) du CERPPI (Centre de Recherche sur la Pensée Politique Italienne, ENS de Lettres et Sciences humaines de Lyon

Membre senior de l'Institut universitaire de France (**IUF**) d'octobre 2012 à septembre 2017

Co-fondateur et directeur de 2016 à 2020 du Nouveau collège d'études politiques (COMUE UPL)

Activités d'enseignement avant ma nomination comme Professeur des universités à l'Université Paris 8

1983-1985 : enseignant de français langue étrangère au centre culturel Saint Louis de France (Ambassade de France près le Saint Siège, Rome)

1985-1986 : Chargé de cours à l'Université Paris III et à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud (cours de préparation à l'agrégation sur F. Guicciardini)

1986-1988 : Ancien Normalien Doctorant (A.N.D.) à l'Université de Paris X - Nanterre

1988-1989 : professeur agrégé d'italien au Lycée Descartes (Tours)

1989-1997 : Maître de conférences à l'Université Paris 8 (département d'études italiennes)

Titres, distinctions et diplômes

juillet 2020 : élu à l'Académie de Venise (*Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti*) comme correspondant étranger / *socio straniero*

avril 2017 : élu à l'Académie de Padoue (*Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti*) comme correspondant étranger / *socio straniero*

2013 : médaille d'argent de l'Académie française (prix du livre de sociologie et d'histoire Fondation Marcel) pour *La cité du soleil et les territoires des hommes. Le savoir du monde chez Campanella* (Albin Michel, 2012)

1994 : Habilitation à la direction de recherches (HDR) soutenue à l'Université Paris 8 (titre : "Le gouvernement des hommes et des mots dans l'Italie de la Renaissance" ; jury composé de Madame et Messieurs les Professeurs Lazard - Paris 8 -, Fiorato - Paris III, Guglielminetti - Turin -, Plaisance - Paris III - et Pozzi – Turin)

1989 : Thèse de doctorat nouveau régime soutenue à l'Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III en février 1989 (mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité ; jury composé de Madame et Messieurs les Professeurs Perrus - Paris III -, Fiorato - Paris III, directeur de recherches -, Plaisance - Paris III - et Pozzi - Turin-)

1983 : Agrégation d'italien (rang : 3e)

1982 : DEA d'Italien (Université Paris III, directeur de recherches : A. Fiorato ; mention très bien)

juillet 1982 : stage et diplôme du CREDIF (Centre de recherches pour l'enseignement et la diffusion de la langue française)

1981 : Maîtrise d'italien (Université Paris III, directeur de recherches : A. Fiorato ; mention très bien)

1980 : Licence d'Italien et Licence de Lettres Modernes (Université Paris III)

juin 1979 : Admission au concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud (Section lettres, spécialité : italien ; rang : 1er)

Responsabilités scientifiques diverses et principales invitations internationales :

- **1999-2010** : membre coopté du comité scientifique du Centro di studi *L'Italia del Rinascimento e l'Europa* (Université de **Turin**)

- **1999-2008** : Membre coopté du conseil scientifique (*consiglio dei docenti*) du Doctorat européen *La renaissance italienne et l'Europe*, créé par l'**Université de Rome-La Sapienza**

- **2001-2004** : Professeur étranger "co-réquerant" dans un programme de recherches dirigé par Jean-Jacques Marchand (professeur à l'**Université de Lausanne**) sur *L'Historiographie florentine de la Renaissance*, programme accordé en 2001 à l'Université de Lausanne par le FNRS (Fonds national suisse de la recherche scientifique)

- **2002-2006** : Participation à un programme de recherches pluri-annuel reconnu par le Ministère de l'Education nationale (ACI) : *"Morale, politique, justice internationale au prisme des sciences humaines : Concepts, discours, représentations"* (programme dirigé par Isabelle Delpla, MCF au département de philosophie de l'Université Paul Valéry de Montpellier)

- **avril 2006** : *Short Term Fellow* du *Council of Humanities* de l'Université de **Princeton** (Etats-Unis) pour un cycle de cours et de conférences

- **février 2009** : Professeur invité à l'Istituto per le scienze umane (ISU / SUM) de Florence et Naples pour un cycle de cours et de séminaires

- **2006-2010** : **Responsable scientifique** d'un projet quadriennal retenu par l'**Agence nationale de la recherche (ANR)** « Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre, des guerres d'Italie à la paix de Westphalie (1494-1648) » pour la période 2007-2010
- **De 2010 à 2014**, participation au projet franco-allemand reconnu par l'ANR et la DFG et piloté par Elsa Kammerer (Université de Lille 3) et Jan Dirk Müller (Université de Munich) « *Dynamiques des langues vernaculaires dans l'Europe de la Renaissance. Acteurs et lieux* » (*Eurolab*) (programme ayant donné lieu à la création de la collection « De lingua et linguis » aux éditions Droz de Genève, avec 4 volumes parus et deux autres en cours de publication – collaboration à deux de ces six volumes, coordination scientifique d'un de ces volumes)
- **A partir de 2012**, membre du *Collegio docenti* du dottorato in Lettere dell'Università di Torin
- **A partir de 2013**, membre du comité scientifique consultatif de la Chaire Paul Valéry / Esprit de la Méditerranée de l'Université de Corse Pascal Paoli.
- **A partir de 2016**, membre du comité scientifique de la collection (Brill) *Thinking in extremes. Machiavellian Studies*
- **novembre 2018** : professeur invité à l'Université de Perugia
- **A partir de 2019** membre du *Collegio docenti* della Scuola di Studi Meridionali di Napoli
- **Septembre-octobre 2022** Professeur invité à l'Université de Buenos Aires et au Centre franco-argentin pour un cycle de conférences

Principales responsabilités administratives et pédagogiques

1) A l'Université Paris 8

a/ département et UFR

- Directeur du **département d'études italiennes** de l'Université Paris 8 en 1991-1992, en 1996-1997, de janvier 2008 à octobre 2009 et en 2021-2022.
- Membre du conseil du master Histoire et civilisations de 2005 à 2012
- De septembre 2003 à septembre 2005 : au sein du département d'études italiennes, responsable du **DEA et des formations de troisième cycle** ; membre du conseil des études des formations de DEA associées à l'Ecole Doctorale n°031 "Pratiques et théories du sens"
- Membre élu du **conseil de l'UFR 5 (UFR de langues)** de 1991 à 1995 puis de 2001 à 2002 et de 2006 à 2010
- Participation au groupe de pilotage qui a élaboré la nouvelle licence LEEI (Licence d'études européennes et internationales) en 2014-2015
- Membre du **conseil de formation de la nouvelle Licence d'études européennes** et internationales (LEEI) créée à Paris 8 à partir de 2015.

- Responsable des formations de licence et de master du NCEP (Nouveau collège d'études politiques commun aux universités Paris 8 et Paris Nanterre au sein de la comue UPL)

b/ au niveau central de l'université

- **Membre du COMERCI** (Comité Exécutif des Relations et de la Coopération Internationales) de janvier 1993 à novembre 2005 puis en 2011-2012.

[dans ce cadre j'ai été entre autres choses chargé de la mise en place des nouveaux programmes "Socrates" (échanges d'étudiants et d'enseignants de l'Union européenne) en 1995-1997, des relations avec les universités des PECO - Pays de l'Europe centrale et orientale - entre 1994 et 2005, des relations avec les pays du bassin méditerranéen entre 1998 et 2005 et des relations spécifiques avec les Université de Sarajevo (BiH) et Rutgers (Etats-Unis) depuis la création de ces deux accords, le premier en 1994, le second en 2003]

- Coordinateur de **deux programmes européens Tempus** (1997-1998 et 1999-2001) avec les 5 universités de Bosnie-Herzégovine [ces programmes impliquaient 6 autres universités de l'Union européenne et supposaient la gestion de budgets de 500 KF puis de 2 MF]

- Membre élu du **Conseil d'administration de l'Université Paris 8** et du **Bureau** dudit Conseil de décembre 1997 à décembre 2001

- Président de la **Commission du budget de l'Université Paris 8** de décembre 1997 à mars 2001

- Responsable et rédacteur du **volet "relations internationales" des plan quadriennaux** de l'Université Paris 8 pour les années 2001-2004 et 2005-2008

- **Conseiller**, chargé de mission, auprès du Président de l'Université Paris 8 pour les Relations internationales de janvier 2002 à novembre 2005

- Membre élu du **Conseil scientifique de l'Université Paris 8** de mai 2008 à mai 2012

- Membre de la **commission** restreinte chargée de la rédaction de la contribution de Paris 8 aux Assises de l'enseignement supérieur (automne 2012).

- Président du **comité consultatif** de 14^e section (Langues romanes) de juin 2012 à septembre 2016

- Membre élu du **Conseil d'administration de la COMUE UPL** à partir de mai 2015 (candidat à la Vice-Présidence de la ComUE UPL en septembre 2015)

- Membre du **comité de pilotage et préfiguration du Nouveau Collège d'Etudes politiques (NCEP)**, au sein du PRES Paris-Lumières (Paris 8 et Paris Ouest Nanterre La Défense) à partir d'octobre 2013 (devenu ensuite COMUE UPL); **Co-responsable du comité de pilotage pour la création du Nouveau collège d'études politiques** (inscrit dans le contrat de site des universités Paris 8 et Paris Ouest Nanterre La Défense) ; **co-direction du NCEP** de 2015 à 2020 (responsable de la Licence en études politiques et du master en études politiques durant la même période)

2) À l'extérieur de l'Université Paris 8

- **Membre élu** de la 14^e section du **Conseil National des Universités** (CNU, Langues et littératures romanes) de 1992 à 1996

- **Membre nommé** de la 14^e section du **CNU** (Langues et littératures romanes) de 2000 à 2003

- **Membre nommé** de la 14^e section du **CNU** (Langues et littératures romanes) de 2015 à 2018

- Membre du **groupe d'expertise scientifique de la Direction Scientifique n°6** (Lettres et sciences humaines) de la **Mission scientifique universitaire (Ministère de la Recherche)** de 2000 à 2003

- Membre du **Jury** du Concours d'entrée à l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud puis de l'ENS des Lettres et Sciences humaines de Lyon de 1991 à 2001
- **Membre du jury de l'agrégation d'italien** de septembre 2017 à septembre 2019

Domaines de recherches

- Histoire de la pensée politique italienne de l'Ancien Régime
- Rhétorique et langue vulgaire dans l'Italie de la Renaissance
- Histoire du républicanisme italien
- Analyse historique du discours politique
- Raison d'Etat et utopies (XVIe-XVIIe siècles)
- Topologie de la littérature

Participation active et régulière à des équipes de recherche

rattachement à titre principal :

UMR 5206 *Triangle: action, discours et pensée politiques et économiques*

et

Laboratoire d'études romanes (Université Paris 8)

NB : double rattachement dans le cadre de la convention cadre d'échanges d'enseignements et d'étudiants entre l'ENS de Lyon et l'Université Paris 8 (cf plans quadriennaux successifs et rapports HCERES du Laboratoire d'études romanes de Paris 8 et de l'UMR 5206 Triangle)

Organisation de colloques internationaux

- janvier 1996 : *Savonarole : enjeux, débats, questions* (colloque du CIRRI organisé avec Anna Fontes et Michel Plaisance)
- novembre 1998 : *Machiavel : la république et la guerre* (colloque CNRS/CERPPI organisé avec R. Damien, A. Fontana, C. Lazzeri, J.-C. Zancarini et Y.-C. Zarka)
- février 2001 : *Empire et Méditerranée (XIVe-XVIIe siècles)* (colloque Paris 8/IUF/CERPPI organisé avec Françoise Crémoux et Marc Deramaix)
- juin 2001 : *Langues et discours machiavéliens. Editions, traductions, interprétations* (colloque du CERPPI organisé avec Jean-Claude Zancarini -ENS LSH, Lyon)
- mars 2003 : *Barbarisation et humanisation de la guerre* (ENS LSH Lyon, colloque de l'ACI "Morale, politique, justice internationale au prisme des sciences humaines : Concepts, discours, représentations", organisé avec Isabelle Delpla)
- 30 juin-4 juillet 2003 : participation à l'organisation de l'Ecole d'été pour doctorants et post-doctorants à l'ENS LSH de Lyon (titre : "Editions critiques, philologie politique, traduction : une méthodologie pour l'approche des textes". Cette Ecole d'été, coordonnée par le CERPPI, impliquait, outre l'ENS LSH, les universités de Lausanne, de Trente et de Bologne (accueil d'une quarantaine de jeunes chercheurs de ces différentes universités)
- 24-25 juin 2005 (Paris 8 et ENS Ulm) *Srebrenica (1995-2005) : faits et responsabilités. Analyses des rapports, des enquêtes et des jugements sur un crime de masse* (colloque de l'ACI "Morale, po-

litique, justice internationale au prisme des sciences humaines : Concepts, discours, représentations", en collaboration avec l'UP8 et l'UMR 5206, organisé avec Isabelle Delpla)

- 30/31 mars, 1er avril 2006 *Héritage philosophique, contingence historique et universalité morale : la réception du Tribunal pénal pour l'Ex-Yougoslavie* (Paris 8, EHESS, ENS Ulm, ENS LSH, colloque de l'ACI "Morale, politique, justice internationale au prisme des sciences humaines : Concepts, discours, représentations", organisé avec Isabelle Delpla, Magali Bessone et Xavier Bougarel)

- 20 novembre 2006 : *Gouverner à Florence : Savonarole, Machiavel et Guicciardini*, journée d'études à l'Institut culturel italien, organisée en collaboration avec l'ENS LSH de Lyon (UMR 5206 Triangle) et l'Université Paris 8 (Ecole doctorale "Pratiques et Théories du sens" et Centre de recherche en linguistique, littérature et civilisation des pays de langue romane)

- 10 et 11 avril 2008 : *Paroles de la religion et de l'État en France, en Espagne et en Italie (XVe-XVIIe siècles)*, colloque international organisé par l'Université Paris 8, l'UMR 5206 Triangle et le projet de recherche ANR "Guerres 16/17"

- 30-31 mars 2009: colloque international organisé par l'Université de Liège, l'UMR 5206 et le programme de recherches ANR "Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre" *Mots, pensées, concepts de la politique en Italie au XVIe siècle (Parole, pensieri, concetti della politica in Italia nel cinquecento)*

- 20-22 mai 2009 : colloque international organisé par l'Université de Turin, l'UMR 5206 et le programme de recherches ANR "Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre" sur *Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi fra XV° e XVII° secolo in Europa*

- 18-20 novembre 2010 à l'ENS de Lyon : journées doctorales internationales "Langue et politique en Italie (XVe-XVIIe siècles)" (Liège, Naples, Trento, Turin, Venise, Paris 8, Paris 3, ENS Lyon) + journée d'études "Lectures guichardiniennes récentes"

- série de journées d'étude "Après la guerre : penser l'après-guerre" : 11 janvier 2011 (Paris) et 23 mai 2011 (Lyon), organisées dans le cadre de l'UMR 5206 et du programme de recherches ANR "Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre" avec la collaboration du programme ANR SETH

- 8-10 septembre 2011 journées d'études "Langue militaire et langue(s) de la guerre aux XVe et XVIe siècles", dans le cadre du programme de recherches ANR "Naissance, formes et développements d'une pensée de la guerre" et du programme de recherches ANR franco-allemand Eurolab

- 4 novembre 2011 (Paris 8) (avec Françoise Graziani) : organisation de la table-ronde *Langues en migration*

- 5 mai 2012 (avec Rosanna Gorris-Cadmos et Enrico Mattioda), Journée d'hommage à Mario Pozzi "Les frontières de la littérature / I confini della letteratura", organisée à la Fondation Sapegno (Aosta).

- 8 et 9 février 2013 (avec Corinne Lucas), Universités Paris 3 et Paris 8, "La fabrique du présent dans l'Italie des XVe et XVIe siècles"

- 31 janvier et 1^{er} février 2014 (avec Corinne Lucas et Françoise Crémoux) « Le présent fabriqué en Italie et en Espagne (XV-XVIIe siècles) »

- 12 mai 2015, Paris 8 (avec Xavier Tabet), « La notion de guerre civile : débats historiographiques et usages politiques »

- 26 juin 2015, Liège : co-organisation avec Paola Moreno (Université de Liège) *Pour une édition critique de la Storia d'Italia de Guicciardini*
- 14/16 octobre 2015, Padoue : co-organisation avec Ivano Paccagnella (Università di Padova) du premier colloque international « Traduire à la Renaissance/Tradurre nel Rinascimento/Translating in Renaissance »
- 25-27 novembre 2015, Paris III/Paris 8 : colloque international Ambassades et *Ambassadeurs (1450-1650)*
- 17/19 mars 2016, Rome (Ecole française de Rome) : co-organisation avec Juan Carlos D'Amico (Université de Caen Normandie) et Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre) du colloque international *François 1^{er} et l'espace politique italien : états, territoires, domaines*
- 19/21 octobre 2016, ENS Lyon : co-organisation avec Romain Descendre (ENS Lyon), Ivano Paccagnella (Università di Padova) et Jean-Claude Zancarini (ENS Lyon) du deuxième colloque international « Traduire à la Renaissance/Tradurre nel Rinascimento/Translating in Renaissance »
- 24-26 octobre 2017 Université Paris 8 (avec le soutien de l'Université de Padoue, de l'IUF, de l'UMR Triangle et du Labex COMOD) : co-organisation avec Ivano Paccagnella (Università di Padova) du troisième colloque international « Traduire à la Renaissance/Tradurre nel Rinascimento/Translating in Renaissance »
- 12 décembre 2017, Paris, responsabilité scientifique avec Corinne Lucas-Fiorato (Paris III) de l'organisation par le CIRRI/LECEMO et par le LER d'une journée d'études sur *Les mots et les gestes en Italie et en Espagne (XVe-XVIIe siècle)*
- 9 janvier 2018, Naples Université Federico II, co-organisation d'une journée d'études sur « Gentiluomini e nobili napoletani tra 400 e 500 »
- 15 janvier 2018, Paris : organisation avec Paola Moreno (Université de Liège) d'une journée d'études sur *L'édition critique du premier livre de la Storia d'Italia de Guicciardini*
- 5 et 6 décembre 2018, Paris, organisation avec Corinne Lucas Fiorato (Université de La Sorbonne Nouvelle Paris III) de la deuxième session des journées d'études internationales *Des mots et des gestes à la Renaissance*
- co-organisation des colloques *Renaissance : mots et usages d'une catégorie historiographique*, à Nanterre (13-14 mai 2019), Paris 8 (19-20 novembre 2019), Naples (21 et 22 mai 2020 reporté au 27 novembre 2020), Nanterre (30 septembre-1er octobre 2021)
- co-organisation du colloque international *Traduire à La Renaissance* à l'Université de Padoue, Padova, 5-7 septembre 2022

Participation à la direction ou à l'animation de revues scientifiques

- membre du Conseil scientifique de la revue *Bruniana e Campanelliana* à partir de l'automne 2004
- Membre du comité de rédaction de la revue *Laboratoire italien* (Lyon, ENS Editions) depuis sa création en 2000 et co-directeur de la revue *Laboratoire italien* de janvier 2004 à juin 2018
- Membre du conseil scientifique du *Giornale storico della letteratura italiana* (Torino, Loescher) à partir de janvier 2010 ; membre de la direction collective de cette même revue à partir de janvier 2021

- Membre du conseil scientifique de la revue *La Cultura* (Roma-Firenze, Olschki) à partir de janvier 2011
- Membre du conseil scientifique de la revue *Nuova rivista di Letteratura italiana* (Pise, ETS) à partir de juin 2012
- Membre du comité de lecture de de la revue *Chroniques italiennes*, à partir de novembre 2015

Directions de thèses et d'HDR

Je dirige ou co-dirige actuellement (2021) 4 thèses de doctorat (Mesdames et Messieurs Noce, Paradiso, Sanavia, Stabile) dont 1 en co-direction (Noce) et 3 en co-tutelle (2 avec l'Université de Padoue et 1 avec l'Université Federico II de Naples)

J'ai fait soutenir depuis 2001, 22 thèses de doctorat en direction ou co-direction (les candidat-e-s ont tous/toutes obtenu la mention maximum (Très honorable avec les félicitations du jury), quand existaient les mentions ; dix d'entre eux/elles ont été recruté-e-s depuis comme maîtres de conférences dans différentes universités françaises ; l'un d'entre eux a été admis à l'IUF en novembre 2006 puis est devenu professeur en 2012 ; un autre a reçu en 2010 le prix Tasso après la soutenance de son travail de thèse sur les *Lettres poétiques* du Tasse ; cinq autres ont obtenu un post-doctorat).

J'ai été le garant de cinq HDR en études italiennes (Giuseppe Sangirardi, Susanna Gambino-Longo, Florence Bistagne, Laurent Baggioni, Cécile Terreaux-Scotto) : le candidat de la première a été recruté comme professeur en 2007, l'inédit de la deuxième a été publié par Droz en 2016, le candidat à la dernière a été élu comme professeur en 2021.

J'ai par ailleurs participé à une quarantaine de jurys de thèse (la plupart en études italiennes; deux en philosophie, un en histoire du droit, deux en histoire, un en littérature française, deux dans des universités belges - Namur, Liège -, neuf dans des universités italiennes – Istituto scienze umane Florence, Université de Venise Ca' Foscari, Université de Naples Frédéric II, Université de Pise, SUM di Napoli, Université de Turin, Scuola normale superiore di Pisa, Université de Rome II Tor Vergata). Dans cette quarantaine de soutenances j'ai été désigné une dizaine de fois comme président du jury.

J'ai aussi siégé dans 17 jurys d'Habilitations à diriger des recherches (HDR) : 12 en études italiennes (6 à Paris 8, 4 à Paris III – 2 fois en tant que président du jury -, 1 à l'ENS de Lyon, 1 au CESR de Tours, 1 à Avignon) ; 1 en histoire (à Paris I) ; 1 en philosophie (ENS de Lyon) ; 1 en littérature comparée (Sorbonne Université) ; 1 en littérature française de la Renaissance (Sorbonne Université).

Organisations de séminaires réguliers

1992-2000 : co-organisation du séminaire mensuel du Centre de recherches sur la pensée politique italienne à l'ENS de Fontenay-aux-roses/Saint-Cloud

2004-2005 à l'Université Paris 8 : co-direction (avec Françoise Crémoux) du séminaire semestriel à périodicité bi-mensuelle "L'écriture de la vérité dans l'Espagne et l'Italie des XVe-XVIIe siècles : politique, théologie, littérature et historiographie"

2004-2005 et 2005-2006 à l'ENS Ulm : co-direction du séminaire annuel à périodicité hebdomadaire "La Renaissance italienne et l'Europe"

2005-2006 à l'Université Paris 8 : co-direction (avec Françoise Crémoux) du séminaire annuel à périodicité mensuelle "L'écriture de la vérité dans l'Espagne et l'Italie des XVe-XVIIe siècles : la construction de l'autorité"

2005-2005, 2006-2007 et 2007-2008 : co-organisation (avec Jacques Guilhaumou et Jean-Pierre Pottier) du séminaire transdisciplinaire transversal de l'UMR Triangle (ENS LSH Lyon) "Libertés/libéralisme" (périodicité mensuelle)

2006-2007 et 2007-2008 à l'Université Paris 8 : co-direction (avec Françoise Crémoux) du séminaire annuel à périodicité mensuelle "Mots de frontières : paroles de l'Eglise et de l'Etat dans l'Espagne et l'Italie des XVe-XVIIe siècles"

2008-2009 et 2009-2010 à l'Université Paris 8 : co-direction (avec Françoise Crémoux) du séminaire annuel à périodicité mensuelle "Langues de la politique, de la religion et de la science dans l'Italie du XVIe siècle" (en 2009-2010 seulement de septembre à février)

2010-2011 : à l'Université Paris 8 séminaire annuel à périodicité mensuelle "Langue de la politique et des sciences dans l'Italie du XVIe siècle"

2011-2012 : à l'Université Paris 8 séminaire annuel à périodicité mensuelle "Langue de la politique et de l'histoire dans l'Italie du XVIe siècle"

2012-2018 : co-organisation avec Corinne Lucas-Fiorato d'un séminaire mensuel CIRRI/LER sur la renaissance italienne : histoire de l'art, histoire de la pensée politique, histoire culturelle

2018-2022 : co-organisation avec Matteo Residori d'un séminaire mensuel CIRRI/LER sur la renaissance italienne : histoire de l'art et de la littérature, histoire de la pensée politique, histoire culturelle

2019-2020 et 2021-2022 : organisation d'un séminaire international régulier *Traduire/Inclure/comprendre* sur les traductions du *Vocabulaire européen des philosophies* dirigé par Barbara Cassin (en collaboration avec Barbara Cassin)

Expertises :

- Expertises ministérielles 2000-2002
- Expertise pour le Fond canadien de la recherche scientifique (dossier Brancato 2018)
- Expertise pour le FNSF (Fonds national suisse pour la science (dossier Motta 2015)
- Expertise pour ERC en 2017
- Diverses expertises pour les presses universitaires de Grenoble, Lille, Dijon, Lyon
- Diverses expertises pour revues scientifiques : celles pour lesquelles je suis membre du comité scientifique ainsi que *e-Spana*, *Journal of Warburg and Courtauld Institute* (2015), *Mélanges de science religieuse* (2017), *Filigranes*, *Storica*, *Historia philosophica*, *European Journal of Philosophy (EJP)*, *HES (Histoire Economie Société)*, *Nuova Rivista di Letteratura italiana*...

PUBLICATIONS

Ouvrages

A) Essais

- 1) *Les dialogues de Sperone Speroni : libertés de la parole et règles de l'écriture*, Marburg, Hitzeroth Verlag, 1990, 415 p. [réédition, revue et corrigée, avec une préface inédite de Mario Pozzi : Milan, Ledizioni, 2014]
- 2) (avec J.-C. Zancarini), *Le guerre d'Italia*, Florence, Giunti, 1996
- 3) (avec J.-C. Zancarini), *La politique de l'expérience : Savonarole, Guicciardini et le républicanisme florentin*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002, 400 p..
- 4) (avec J.-C. Zancarini), *Les guerres d'Italie, des batailles pour l'Europe*, Paris, Gallimard, 2003, 144 p.
- 5) (avec J.-C. Zancarini), *L'art de gouverner à Florence*, Cours du CNED, 2007
- 6) (avec R. Descendre et J.-C. Zancarini), *Estudos sobre a lingua politica. Filologia e politica na Florença do Século XVI*, Campinas/Sao Paulo, Editora Unimat/RF Editora, 2008.
- 7) "Une république de guerre : Florence (1494-1530)", chapitre du livre *La République dans tous ses états. Pour une histoire intellectuelle de la république en Europe* (études réunies par C. Moatti et M. Riot-Sarcey), Paris, Payot-Rivages, 2009, p. 187-225 et 342-346.
- 8) (avec J.-C. Zancarini), *La Grammaire de la république : langages de la politique chez Francesco Guicciardini (1483-1540)*, Genève, Droz, 2009, 560 p.
- 9) *La cité du soleil et les territoires des hommes Le savoir du monde chez Tommaso Campanella*, Paris, Albin Michel, 2012, collection "L'évolution de l'humanité", 368 p. [Prix du livre d'histoire et de sociologie de l'Académie française 2013, médaille d'argent, fondation Marcel]
- 10) (avec J.-C. Zancarini), *Machiavel, une vie en guerres*, Paris, Passés composés / Humensis, février 2020, 604 p.

En préparation :

- 11) (avec J.-C. Zancarini), *Savonarole, l'arme de la parole*, Paris, Passés composés / Humensis, à rendre fin 2022
- 12) (avec J.-C. Zancarini), *La parola di Machiavelli*, Rome, Viella editore, à rendre en 2022
- 13) *Politica e questioni della lingua*, Lecce, Pensa editore, à rendre en 2023

B) Editions françaises commentées de textes de la pensée politique italienne de la renaissance

- 1) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), Francesco Guicciardini, *Avertissements politiques* (traduction des *Ricordi*, introduction, notes et annexes), Paris, Le Cerf, 1988, 175 p.
- 2) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), Savonarole, *Sermons, écrits politiques et pièces du procès* (traduction de quatre des *prediche sopra Aggeo*, du *Trattato circa el reggimento e governo della città di Firenze*, de la *Lettera ad un amico* et des procès-verbaux du procès de Savonarole, introduction, notes et annexes) Paris, Le Seuil, 1993, 318 p.
- 3) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), Francesco Guicciardini, *Histoire d'Italie*, avec traduction intégrale inédite, introduction, notes et annexes, Paris, Laffont, Bouquins, 2 volumes, 1996, vol. 1 : LX+889 p., vol. 2 : 938 p.

- 4) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), Francesco Guicciardini, *Ecrits politiques*, traduction, introduction, postface et notes, Paris, PUF, 1997, 357 p.
- 5) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), Machiavel, *Le Prince / De Principatibus*, nouvelle traduction suivie d'un commentaire linéaire et d'une étude sur "La langue du *Prince*", Paris, PUF, janvier 2000, 640 pages.
- 6) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), édition revue et corrigée de Machiavel, *De Principatibus/ Le Prince*, traduction française, introduction, et commentaire, Paris, PUF, collection Quadrige, 2014, 430 pages

C) Directions d'ouvrages et de numéros monographiques de revues

- 1) (avec Anna Fontes et Michel Plaisance), *Savonarole : enjeux, débats, questions*, vol. 22 du CIR-RI, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1997, 335 p.
- 2) (avec Alessandro Fontana, Xavier Tabet et J.-C. Zancarini), *Langues et Ecritures de la République et de la Guerre : Etudes sur Machiavel*, Gênes, Name, 2004, 505 p.
- 3) (avec Isabelle Delpla), *Barbarisation et humanisation de la guerre*, actes de colloques publiés en ligne dans la revue *Asterion*, ENS LSH de Lyon, n° 2, juillet 2004, accessible à <http://asterion.-revues.org/sommaire113.html>.
- 4) (avec Paolo Grossi), *Governare a Firenze*, Cahiers de l'Hôtel Gallifet, Institut culturel italien de Paris/Belin, Paris, 2007, 170 p.
- 5) (avec Xavier Bougarel et Isabelle Delpla), *Srebrenica 1995. Analyses croisées des enquêtes et des rapports*, in *Cultures et Conflits*, n° 65, printemps 2007 (publication papier et sur la toile), 136 p.
- 6) (avec Christian del Vento) n°7 de *Laboratoire italien* dossier monographique sur *Philologie et Politique*, Lyon, ENS Editions, 2007, 270 p.
- 7) (avec Françoise Crémoux), *Idées d'Empire en Espagne et en Italie (XIVe-XVIIe siècles)*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre (PUHR), 2010, 255 p.
- 8) (avec Jacques Guilhaumou et Jean-Pierre Potier), *Liberté(s)/Libéralisme(s)*, ENS Editions, collection "Le Gouvernement en question", Lyon, ENS Editions, 2012, 455 p.
- 9) (avec Xavier Bougarel et Isabelle Delpla), *Investigating Srebrenica* [édition traduite en anglais, revue et augmentée de *Srebrenica 1995. Analyses croisées des enquêtes et des rapports*, in *Cultures et Conflits* (n° 65, printemps 2007)], Berghan Books, Oxford and New York, 2012, 200 p. [édition de poche, 2014 et e-book]
- 10) (avec Hélène Miesse, Paola Moreno et Jean-Claude Zancarini), *Catégories et mots de la politique à la Renaissance italienne*, München, Peter Lang, 2014, 307 p.
- 11) (avec Enrico Mattioda et Rosanna Gorris-Cadmos), *Ai confini della letteratura*, atti della giornata di studio in onore di Mario Pozzi, collana "Saggi e ricerche" della Fondazione N. Sapegno, Torino, Nino Aragno Editore, 2015, 197 p.
- 12) (avec Marie-Madeleine Fontaine), *Les mots de la guerre dans l'Europe de la Renaissance*, Genève, Droz, 2015, 362 p.
- 13) (avec Xavier Tabet), édition de l'ouvrage d'Alessandro Fontana, *L'exercice de la pensée*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2015, 304 p.

- 14) (avec Romain Descendre), *Langages, Politique, Histoire. Avec Jean-Claude Zancarini*, Lyon, ENS Editions, 2015, 622 p.
- 15) *Laboratoire italien*, n°17/ 2016 : *Textes et documents au temps des Guerres d'Italie : Alciato, Gagliano, Guicciardini, Machiavel, Sforza*
- 16) (en collaboration avec Christian Biet), *Après la guerre...*, numéro monographique de la revue *Asterion* n° 15 (revue en ligne d'histoire des idées politiques, ENS de Lyon, 2016)
- 17) *Fedeli, diligenti, chiari e dotti. Traduttori e traduzioni nel Rinascimento*, a cura di Elisa Gregori, Jean-Louis Fournel e Ivano Paccagnella (dir.), Padova, CLEUP, 2016, 610 p
- 18) (avec Juan Carlos D'Amico), *François 1^{er} et les territoires italiens*, Editions de l'Ecole française de Rome, Rome, 2018, 510 p.
- 19) (avec Françoise Crémoux et Corinne Lucas-Fiorato), *Temporalités I. La fabrique du présent (XV^e et XVI^e siècles)*, Paris Garnier, 2019, 494 pages
- 20) (avec Matteo Residori) *Ambassades et ambassadeurs (XV^e-XVII^e siècles)*, actes du colloque d'octobre 2015, Genève, Droz, 2020, 450 p.
- 21) (avec Corinne Lucas), *Les mots et les gestes dans l'Italie de la Renaissance*, *Laboratoire italien*, n° 25, 2020.
- 22) Forum « Alessandro Fontana. Tracce di un'esperienza di pensiero » : dossier de la revue *Storica*, LXXVII, 2021, p. 41-140
- 23) (avec Matteo Palumbo), *Laboratoire italien* n° 27 : *A distance/ A distanza*, 2021/2
- 24) (avec Ivano Paccagnella), *Traduire/Tradurre/Translating. Vie des mots et voies des oeuvres dans l'Europe de la renaissance*, Genève, Droz (collection *De lingua et linguis*), 2022, 779 p.
- 25) (avec Pierre Civil, Françoise Crémoux et Corinne Lucas-Fiorato), *Temporalités II. Articulation des temps (XV^e-XVI^e siècles)*, Classiques Garnier, 2023

En préparation

26 et 27) (avec Véronique Ferrer), *Renaissances : histoires et usages d'une catégorie historiographique* vol. I et vol. II pour Droz, 2023

NB : Participation au comité de direction de l'Enciclopedia machiavelliana, Roma, Treccani,, 2014, 3 volumes (direction de l'ouvrage : Giorgio Inglese et Gennaro Sasso).

Articles, chapitres et communications

A) textes publiés sur l'histoire de la rhétorique et sur l'histoire de la pensée politique italienne (XV^e-XVIII^e siècles)

- 1) "Place et palais", in *50 rue de Varenne* n°1, supplément à *Nuovi Argomenti*, décembre 1985, p. 37-50
- 2) "Les Ricordi de Guichardin : de l'écriture à la politique", *Mélanges de l'Ecole Française de Rome en Histoire moderne*, tome 97, 1985, vol. 2, p. 897-927
- 3) (avec Alessandro Fontana), "Piazza, Corte, Salotto e Caffé", in *Letteratura italiana*, sous la direction de Alberto Asor Rosa, vol. V : *Questioni*, Turin, Einaudi, 1986, p. 635-686

- 4) "La rhétorique vagabonde et le portrait de la vérité dans trois dialogues de Sperone Speroni", *Cahiers de la renaissance italienne*, n°1 : *Discours littéraires et pratiques politiques*, études réunies par A. Fiorato, Paris, Publications de la Sorbonne Nouvelle, 1987, p. 11-59
- 5) "Il dialogo della istoria : dall'oratore al religioso", in *Filologia veneta*, n° 2, (numéro monographique sur Sperone Speroni) Padoue, Editoriale programma, 1989, p. 139-168
- 6) "Le monde des dialogues de Sperone Speroni : langue(s) commune(s) et communauté(s) de culture(s)", in *Quêtes d'une identité collective chez les Italiens de la Renaissance*, vol. 18 du CIR-RI, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1990, p. 121-173
- 7) "La conception des commentaires dans l'écriture de l'Histoire de Guichardin et Monluc", *Du Pô à la Garonne (les relations entre la France et l'Italie à la Renaissance)*, textes réunis par Jean Cubelier de Beynac et Michel Simonin, Agen, Centre Matteo Bandello, 1990, p. 291-318
- 8) "Le travail de la critique dans les dialogues sur Virgile de Sperone Speroni", *Les commentaires et la naissance de la critique littéraire (France/Italie, XVe-XVIIe siècles)*, études réunies par Gisèle Mathieu-Castellani et Michel Plaisance, Paris, Aux Amateurs de livres, 1990, p. 235-243
- 9) "Il camaleonte e il cuoco : Speroni e la critica del romanzo", *Schifanoia*, actes du colloque international de Tortona - 1989 - sur Giambattista Giraldi Cinzio, n°12, Ferrare, 1991, p. 105-110
- 10) "Le travail du deuil : notes sur l'histoire de la rhétorique", in *Rhétoriques de cinéma*, n° 6/7 de la revue *Vertigo*, Paris, 1991, p. 11-18
- 11) "Guichardin et la barbarie française", in *L'image de l'autre européen XVe-XVIIe siècles*, études réunies par J. Dufournet, A. Fiorato et A. Redondo, Presses de la Sorbonne nouvelle, Paris, 1992, p. 109-121
- 12) "Lectures françaises de Guichardin : vérités de l'Histoire et ébauches d'une raison d'Etat à la française", in *La circulation des hommes et des oeuvres entre la France et l'Italie à la Renaissance*, Paris, 1992, p. 165-187 (réédité comme annexe à F. Guicciardini, *Histoire d'Italie, op. cit.*, Paris, 1996, vol. II, p. 710-729)
- 13) (avec Jean-Claude Zancarini), "Face à l'état d'urgence : sermons et écrits politiques de Savonarole (1494-1498)", *Cahiers de la renaissance italienne*, n° 3 : *Italie 1494*, études réunies par A. Fiorato, Paris, Publications de la Sorbonne Nouvelle, 1994, p. 15-39
- 14) (avec Alessandro Fontana), "Per un'analisi topologica della letteratura", *Litteraturwissenschaftliches Jahrbuch*, Duncker und Humblot, Berlin, 1995, p. 387-404
- 15) "Une réception ambiguë : la diffusion de la pensée politique de Juste Lipse en langue vulgaire dans l'Italie du XVIIe siècle", in *Juste Lipse et son temps*, Christian Mouchel (ed.), Paris, Champion, 1996, p. 479-501
- 16) "Guichardin et la démunicipalisation de l'historiographie", in *La mémoire et la cité. Modèles antiques et réalisations renaissantes*, Edizioni scientifiche italiane, Perugia, 1997, p. 95-115
- 17) "Guichardin juge de Machiavel : modèles, dévoilement, rupture et réforme dans la pensée politique florentine", in *Corpus*, n° 31 (*L'antimachiavélisme de la Renaissance aux Lumières*), 1997, p. 113-130
- 18) "Le modèle politique vénitien : notes sur la constitution d'un mythe", in *Revue de synthèse*, numéro monographique *Théories de la libre république du Quattrocento aux Lumières*, avril-septembre 1997, n° 2-3, p. 207-219

- 19) "Natures, effets, couleurs du gouvernement et de l'histoire : remarques pour de nouvelles études guichardiniennes", in *Hommage à Jacqueline Brunet*, M. Diaz-Rozzotto (ed.), Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté, 1997, p. 399-407
- 20)
- 22) "Le procès de Savonarole : manipulation et bilan", in *Savonarole : enjeux, débats, questions*, Anna Fontes, J.-L. Fournel et Michel Plaisance (eds), vol. 22 du CIRRI, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle, 1997, p.223-242
- 23) "Du bon usage de l'hérésie : la révolte des Pays Bas et la question des Flandres dans la pensée politique de Campanella", in *Les Flandres et la culture espagnole et italienne aux XVIe et XVIIe siècles*, Mercedes Blanco-Morel et Marie-Françoise Piéjus (eds), Université de Lille III, 1998, p. 121-138.
- 24) "Profetismo e dubbi della storia : giudizi contemporanei e logica dei processi savonaroliani", in *Savonarola : Democrazia-Tirannide-Profezia*, Giancarlo Garfagnini (ed.), Florence, Edizioni del Galluzzo, 1998, p. 213-230.
- 25) "La danse, la fable et le portrait", préface la réédition préparée par Pierre Martin de la traduction française du texte de Sperone Speroni *Dialogo d'amore* par Claude Gruget sous le titre *Dialogue traitant d'Amour et Jalousie*, Poitiers, La Licorne, 1998, p. I-IX.
- 26) "Rhétorique et langue vulgaire en Italie au XVIe siècle : la guerre, l'amour et les mots", chapitre de *l'Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, sous la direction de Marc Fumaroli, Paris, PUF, 1999, p. 313-340.
- 27) "Ravenne et Novare : notes machiavéliennes et guichardiniennes pour une autre 'histoire-bataille'", *Cahiers du Centre d'études d'Histoire de la défense, n° 9 : Nouvelle histoire bataille*, Ad-dim, Cahiers du CEHD, 1999, p. 117-130.
- 28) (avec J.-C. Zancarini) "La 'civiltà' à Florence au temps des guerres d'Italie : 'âme de la cité' ou 'espèce d'ânerie'", in *Civisme et citoyenneté*, études rassemblées par Luc Borot, Université de Montpellier III, Montpellier, 1999, p. 51-92.
- 29) (avec J.-C. Zancarini) "'Otez-moi Brutus de la tête!' : tyrannicide et droit de résistance à Florence de Salutati à Giannotti", communication au colloque *Le droit de résistance dans la pensée politique*, études réunies par J.-C. Zancarini, ENS Editions, 1999, p.47-70.
- 30) "L'unico dialogo di Francesco Guicciardini o la lingua della nuova repubblica", *Giornale storico della letteratura italiana*, vol. CLXXVII, Fasc. 579, 2000, p. 321-336.
- 31) (avec Jean-Claude Zancarini), "L'héritage de Machiavel : dévoilement et construction d'un point de vue", *Les temps modernes*, septembre/octobre/novembre 2000, p. 7-24 (n° 610, "La Souveraineté : horizons et figures de la politique", sous la direction de P. Kail et E. Wallon).
- 32) "Les temps de la prophétie dans la Florence savonarolienne (automne 1494- été 1495)", communication au colloque du LECEMO *La prophétie comme arme de guerre des pouvoirs du XVe au XVIIe siècles* (Paris III, 14, 15 et 16 janvier 1999), Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000, p. 191-202.
- 33) "De l'acquisition par le crime ou le temps des cruautés : lectures machiavéliennes", *Quaderni d'Italianistica*, XXI / 2, University of Toronto, 2000, p. 127-140.
- 34) "Ambiguïtés courtisanes et savoir vivre politique : notes et hypothèses sur le lexique du livre IV du *Livre du courtisan*", in *De la politesse à la politique : recherches sur les langages du Courtisan*

de Baldassarre Castiglione, Juan Carlos D'Amico et Paolo Grossi (eds), Caen, Presses universitaires de Caen, 2001, p. 51-67.

35) "Frontiere ed ambiguità nella lingua del *Principe* : condensamenti e diffusione del significato", in *La lingua e le lingue di Machiavelli*, A. Pontremoli (ed.), Firenze, Olschki, 2001, p. 71-86

36) (en collaboration avec Jean-Claude Zancarini), "Machiavel et la rhétorique de l'urgence dans le *Prince*", in *Autour de Machiavel : De la politique comme un des Beaux-arts*, Théâtre des Aman-diers, Nanterre, 2001, p. 11-29.

37) "Le contrôle des mariages et des naissances chez Tommaso Campanella de la *Cité du Soleil* à la *Monarchie de France* : la place du corps des femmes entre eugénisme et universalisme impérial", *Bruniana e Campanelliana*, 2001, VII/1, p. 209-220 (le texte de cette communication au colloque *Le corps des femmes (XVIIe-XXe siècles)* organisé par l'Université de Mines Gerais (Bresil) et l'Université Paris VII, en mai 2000 à Belo Horizonte (Brésil) a été aussi publié en traduction portugaise in *O corpo feminino em debate*, M. I. S. De Matos et R. Soilhet (eds), Sao Paulo, UNESP, 2003, p. 79-92)

38) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), "Machiavel, Carnéade et les détours de la philosophie", communication au colloque de la SIES *La philosophie italienne du Moyen Age au XIXe siècle* (Paris, mars 1999), in *La Philosophie italienne*, Rennes, 2001, p. 111-134

39) "Stratégies des citoyens : la question des *armi proprie* chez Machiavel et Guicciardini", in *Les Guerres d'Italie : histoire, pratiques, représentations*, Paris, CIRRI, 2002, p. 74-87

40) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), "Machiavel : la guerre comme horizon de la politique", *Cahiers de la Villa Gillet*, n° 16, 2002

41) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), "La lingua del Guicciardini : il discorso della città e della guerra", in *Bologna nell'età di Carlo V e del Guicciardini*, E. Pasquini et P. Prodi (eds), Bologna, Il Mulino, 2002, p. 197-220

42) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), "Les enjeux de la traduction : traduire les penseurs politiques florentins de l'époque des guerres d'Italie", in *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 145, décembre 2002, p. 84-94

43) "La question de l'ennemi chez Machiavel et Guicciardini : un noeud interprétatif de l'histoire florentine", in *La storiografia repubblicana fiorentina*, J.-J. Marchand et J.-C. Zancarini (ds), Firenze, Cesati, 2003, p. 23-41

44) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), "Les mots propres et naturels et les termes d'Etat : une nouvelle langue de la politique" in *Langues et Ecritures de la république et la guerre Etudes sur Machiavel*, Gênes, Name editore, 2004, p. 51-86

45) "La barbarisation de la guerre au XVIe siècle : des guerres d'Italie aux guerres de religion", in *Barbarisation et Humanisation de la guerre*, *Asterion*, n°2, dossier dirigé par J.-L. Fournel, 2004

46) "La nascita di una nuova lingua della politica", in *L'Illuminista*, Roma, 2004.

47) "La connaissance de l'ennemi comme forme nécessaire de la politique dans la Florence des guerres d'Italie", in *L'Italie menacée : figures de l'ennemi du XVIe au XXe siècle*, textes recueillis et présentés par Laura Fournier-Finocchiaro, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 17-44.

48) "Du jugement de soi au tribunal de l'Histoire : l'analyse immédiate de la défaite dans les écrits de Francesco Guicciardini après le sac de Rome (1527-1530)", in *L'Actualité et sa mise en écriture dans l'Italie des XVe-XVIIe siècles*, études réunies par D. Boillet et C. Lucas, Paris, CIRRI, vol. 26, 2005, p. 85-102

- 49) "Une nouvelle pensée républicaine : critique de la tradition communale et réforme du gouvernement dans les écrits politiques de Francesco Guicciardini", in *La ville la Renaissance : espaces-représentations-pouvoirs*, Paris, Champion, 2006, p. 351-370
- 50) Article "Nuovo Mondo" pour le *Lessico bruniano e campanelliano*, vol. I, Pisa-Roma, 2006, p. 291-303.
- 51) "L'écriture de la catastrophe dans l'Italie en guerre (1494-1559)" in *Europe*, 2006, numéro monographique *Ecrire l'extrême*, p. 102-114.
- 52) "Des hommes de qualité à la qualité des hommes dans les écrits de Guicciardini", in *Francesco Guicciardini tra ragione e inquietudine*, a cura di Paola Moreno e Giovanni Palumbo, Genève, Droz, 2006, p. 129-146.
- 53) "Temps de l'écriture et Temps de l'Histoire dans les écrits de gouvernement de Machiavel", *Machiavelli senza i Medici. Scrittura del potere / Potere della scrittura*, a cura di J.-J. Marchand, Roma, Salerno, 2006, p. 75-95
- 54) "Retorica della guerra, retorica dell'emergenza nella Firenze repubblicana", *Giornale critico della Filosofia italiana*, anno LXXXV, fasc. III, settembre-dicembre 2006, p. 389-411.
- 55) "Il Nuovo mondo non è nuovo : caratteri di una geopolitica campanelliana", *Storica* (Viella, Rome), anno XI, n. 33, 2005 (mais en fait fin 2006), p. 41-65.
- 56) "L'impossible thalassocratie : la mer dans la pensée politique de Tommaso Campanella", in *Bruniana e Campanelliana*, anno XII, 2006/2, p. 431-449.
- 57) "Les mots du Prince ou comment dire l'état d'urgence », *Lettera internazionale*, 4^o trimestre 2006, p. 31-33.
- 58) "Cessazione della guerra e fine della storia in alcuni storici fiorentini del primo Cinquecento", in *La riscoperta del Guicciardini*, E. Baldini e M. Guglielminetti (eds), Gênes/Genova, Name editore, 2006, p. 111-130.
- 59) "Le métier de gouverner", in *Governare a Firenze*, J.-L. Fournel et P. Grossi (éds), Quaderni dell'Hôtel de Gallifet, Institut culturel italien de Paris, 2007, p. 13-25
- 60) "Lecture du Chapitre VIII du Prince", in *Governare a Firenze*, J.-L. Fournel et P. Grossi (éds), Quaderni dell'Hôtel de Gallifet, Institut culturel italien de Paris, 2007, p. 125-139.
- 61) "La censure de la critique du pouvoir temporel de la papauté dans l'*Histoire d'Italie* de Guicciardini et ses effets dans l'Europe de l'Ancien Régime", XLVI^e colloque annuel du CESR, Tours, 1-5 juillet 2003, in *La papauté à la Renaissance*, F. Alazard et F. La Brasca (eds), Paris, Champion, 2007, p. 663-676 (une version plus longue et pourvue de notes de cette intervention a été publiée dans la revue *Il Pensiero Politico* cf n° 72)
- 62) "Les formes du présent dans les Guerres d'Italie", in «*Pigliare la golpe e il lione*». *Studi rinascimentali in onore di Jean-Jacques Marchand*, a cura di A. Roncaccia, Roma, Salerno, 2008, pp. 71-86.
- 63) "Quels sont les vrais péchés des hommes ? Rhétoriques de l'état d'urgence dans la Florence des guerres d'Italie", in *Rhétorique et littérature en Europe de la fin du Moyen Age au XVII^e siècle*, D. de Courcelles (ed.), Turnhout, Brepols Publishers, 2008, p. 7-24.
- 64) "Savoir vivre et savoir faire dans le *Livre du Courtisan* de Baldassar Castiglione (1528) : les aléas de la mondanité et de la politique", in *The Russian imperial Court and Europe : Dialogues of Cultures*, Transactions of the State Hermitage, XXVI (actes en russe et en français du colloque de

Saint-Pétersbourg - 18-21 octobre 2005 - *La cour impériale russe et les cours européennes : dialogue des cultures*), Saint-Pétersbourg, 2008, p. 79-94.

65) “Dalla città del sole ai territori degli uomini : utopia e universalismo”, in *Laboratorio Campanella. Biografia, contesti, iniziative in corso*, a cura di G. Ernst e C. Fiorani, Roma, L’Erma/Fondazione Caetani, 2008, p. 163-176.

66) “Écrire l’histoire chez F. Guicciardini : dire la guerre et échapper à Florence”, *Chroniques italiennes*, janvier 2008, série Web n° 13, 1/2008 (consultable sur www.univ-paris3.fr/recherche/chroniquesitaliennes)

67) “La traduzione in francese della parola *stato* : ritorno su un vecchio problema”, in *Chroniques italiennes*, janvier 2008, série Web n° 13, 1/2008 (consultable sur www.univ-paris3.fr/recherche/chroniquesitaliennes)

68) “Trois éditeurs des *Ricordi* de Guicciardini et les usages d’un texte : édition *princeps*, œuvre inédite et édition critique”, *Maître et passeur. Per Marziano Guglielminett dagli amici di Francia*, a cura di Claudio Sensi, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2008, p. 65-82.

69) “Quand un Italien pensait le monde : Géosophie, géoprophétie et géopolitique chez Tommaso Campanella” in *Laboratoire italien* (dossier monographique *Géographie et Politique au début de l’âge moderne*, P. Carta et R. Descendre eds), n° 8, 2008, p. 145-162.

70) “Una ‘digression romagnola’ ? Il potere temporale dei papi nel IV libro della *Storia d’Italia* di Francesco Guicciardini”, in *Città in guerra*, a cura di Gianmario Anselmi e Angela De Benedictis, Bologna, Minerva Edizioni, 2008, p. 33-48

71) “Guicciardini storico fiorentino, « francese » e europeo”, in *La pratica della storia in Toscana tra la fine del 400 e la fine del 700*, Elena Fasano Guarini e Franco Angiolini (eds), Milano, Franco Angeli, 2009, p. 47-62.

72) “Penser le pouvoir temporel des papes. Lectures de *Storia d’Italia* IV, 12”, *Il Pensiero politico*, XL (2007 mais en fait 2009), n. 3, p. 490-519.

73) “Qu’est-ce qu’un homme d’État ? Remarques sur l’écriture autobiographique de Guicciardini”, in *L’auteur à la Renaissance*, R. Gorris-Cadmos et A. Vanautgarden (eds), volume 9 de la collection « *Nugæ humanisticæ sub signo Erasmi* », Brepols, Turnhout, 2009, p. 469-492.

74) “L’impossible thalassocratie : la mer dans la pensée politique de Campanella” (version brève du texte n° 56), in actes du colloque *La mer dans la culture italienne*, Claude Cazalé Bérard, Susanna Gambino Longo et Pierre Girard (eds), Presses universitaires de Paris Ouest, Nanterre, 2009, p.311-327.

75) (avec Françoise Crémoux) “Idées, représentations et pratiques de l’Empire en Espagne et en Italie du XVe au XVIIe siècle”, in *Idées d’Empire en Espagne et en Italie (XIVe-XVIIe siècles)*, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre (PUHR), 2010, p. 7-17.

76) “La présence de l’Italie dans les écrits de Campanella : la pensée d’un nouvel Empire”, in *Idées d’Empire en Espagne et en Italie (XIVe-XVIIe siècles)*, F. Crémoux et J.-L. Fournel (eds), Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2010, p. 233-252.

77) “L’écriture du gouvernement et de la force en France et en Italie au début du XVIe siècle” in *Autour de Claude de Seyssel. Écrire l’histoire, penser la politique en France à l’aube des temps modernes*, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 99-116.

78) “*Napoli*”, *Enciclopedia bruniana e campanelliana*, vol. 2, E. Canone e G. Ernst (eds), Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, p. 298-311

- 79) “Mare”, *Enciclopedia bruniana e campanelliana*, vol. 2, E. Canone e G. Ernst (eds), Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, p. 256-270
- 80) “Passati e presente (note sulla storicizzazione della politica come definizione di un sapere repubblicano)”, in *Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi fra XV° e XVII° secolo*, E. Mattioda (ed.), Florence Olschki, 2010, p. 87-98
- 81) *I luoghi della cultura nella Firenze Savonarola e Soderinii*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, Turin, Einaudi, 2010, vol. 1, p. 628-639.
- 82) “Non essere un’ombra : la correspondance de Guicciardini durant l’ambassade d’Espagne (1512-1513)”, in *Diplomatie et littérature. Textes offerts à Paolo Grossi*, P. Buffaria (ed.), Cahiers de l’Hôtel de Gallifet, Paris/ Belin, 2010, p. 43-64.
- 83) “Les guerres de l’Utopie : considérations sur Tomas More, Francesco Patrizi et Tommaso Campanella”, pour *Laboratoire italien*, n° 10 “Justice et armes au XVIe siècle”, D. Quagliani et J.-C. Zancarini (eds), 2010, p. 129-154.
- 84) Guicciardini rassettato (1561 : *Torrentino appronta l’editio princeps della Storia d’Italia. Guicciardini in tipografia*), in *Atlante della letteratura italiana*, S. Luzzatto e G. Pedullà (eds), Turin, Einaudi, vol. 2, 2011, p. 175-180.
- 85) *La cortina di fumo del classicismo (1530 : la salma di Baldassar Castiglione viene tumulata a Mantova in un sepolcro preparato da Giulio Romano con epitaffio di Pietro Bembo)*, in *Atlante della letteratura italiana*, S. Luzzatto e G. Pedullà (eds), Turin, Einaudi, vol. 2, 2011, p. 8-13.
- 86) *Campanella profeta fuori patria (1638 : Campanella scrive l’oroscopo e l’egloga al delfino)*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, Turin, Einaudi, vol. 2, 2011, p. 453-459.
- 87) *I luoghi della cultura italiana nella Lione del Cinquecento*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, Turin, Einaudi, vol. 2, 2011, p. 132-136.
- 88) (avec Lorenzo Bocca) *La biblioteca di Baldassar Castiglione : l’umanesimo cortegiano*, in *Atlante della letteratura italiana*, S. Luzzatto e G. Pedullà (eds), Turin, Einaudi, vol. 2, 2011, p. 14-19.
- 89) (avec J.-C. Zancarini), “La percezione della battaglia nelle campagne del 1495 e del 1501-1504 per la conquista del Regno di Napoli”, in *Battaglie meridionali*, F. Senatore & alii (ed.), Rome, Viella, 2011, p. 421-450.
- 90) « Les violences de guerre dans les *Mémoires* de Commynes : contribution à une histoire de la violence pré-moderne », in *1511-2011 Philippe de Commynes Droit, écriture : deux piliers de la souveraineté*, J. Blanchard (ed.), Genève, Droz, 2012, p. 105-126.
- 91) (avec Jean-Claude Zancarini), *Come scrivere la storia delle guerre d’Italia ?*, in *La Storia d’Italia di Guicciardini e la sua fortuna*, C. Berra e P. Borsa (eds), Monduzzi/Cisalpinia, Milano, 2012, p. 181-219.
- 92) “L’annonce, le bruit et le récit des armes : les mots de la guerre”, avant-propos à la publication des actes du colloque *Le Bruit des armes. Information et désinformation pendant les guerres de religion*, J. Foa et P.-A. Mellet (eds), Paris, Champion, 2012, p. 9-17.
- 93) “A quel genre appartient donc le Prince ? », in *La renaissance des genres. Pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (XVe-XVIIe siècles)*, P. Bravo, C. Iglesias et G. Sangiardi (eds), Editions universitaires de Dijon, Dijon, 2012, p. 99-109 [NB : cette contribution aux actes du colloque international Les genres littéraires. Théories et pratiques XVe –XVIIe siècles,

(université de Bourgogne, 16/17 octobre 2009) a été publiée sans son appareil de notes à la suite d'un problème chez l'imprimeur ; elle sera rééditée dans sa version intégrale]

94) (avec R. Descendre), "Des Guerres civiles à la guerre mondialisée : la pensée des guerres dites de religion en Italie (Botero et Campanella)", in *Les autres guerres de religió : Catalunya, Espanya, Europa (segles XVI-XIX)*, Xavier Torres i Sans (ed.), Girona, Documenta Universitaria, coll. « Papers de l'IRH », 2012, p. 51-80 [texte aussi édité en portugais : « Das guerras civis à guerra mundializada. O pensamento das guerras chamadas guerras de religião na Itália (Botero e Campanella) », in *Sujeito, sociedade, sentidos*, G. Carrozza, M. dos Santos, T. Domingues da Silva (dir.), RG Editora, Campinas - São Paulo, 2012, p. 151-178].

95) "Y a-t-il des terres inconnues ? Considérations sur l'utopie selon Tommaso Campanella", actes du colloque *Utopie, consensus et libre arbitre / "Fay ce que voudras"*, in *Morus : Utopia e renascimento*, n° 8, Unicamp/Brésil, 2013, p. 175-207.

96) « Narrating Italian Wars (1494-1540): Contamination, Models and Knowledge », in *Narrating Wars*, M. Mondini e M. Rospocher (eds.), Annali dell'Istituto storico italo-germanico di Trento, Bologna / Berlin, Il Mulino / Dunker & Humblot, 2013, pp. 45-62

97) « De la vérité effective de la chose : dynamiques de la vérité », in *La Vérité*, O. Guerrier (ed.), Les colloques de l'IUF, Presses de l'Université de Saint-Etienne, 2013, p. 29-42.

98) « Ecriture(s) diplomatique(s) et écriture(s) de l'histoire : la question du prince chez Machiavel et chez Guicciardini », colloque de la FISIER, 22-24 mars 2007, *L'intime du droit*, M. Engamarre et A. Vanautgerden (eds), Genève, Droz, 2014, p. 43-67.

99) (avec J.-C. Zancarini) « Il Savonarola di Machiavelli », *Bruniana e Campanelliana, Ricerche filosofiche e materiali storico - testuali XX*, 1 (2014) pp. 47-60

100) « Questione della lingua e lingue degli stati : lingua dell'impero, lingua dello stato e lingua imperiale », in *Ai confini della letteratura. Atti della giornata in onore di Mario Pozzi*, J.-L. Fournel, R. Gorris-Cadmos et E. Mattioda (eds), Torino, Fondazione N. Sapegno, Nino Aragno editore, 2015, pp. 3-18

101) « La Guerre et l'État. Statuts et histoires d'un micro-texte machiavélien (*Le Prince*, III, 48) », *Exercices de rhétorique* [En ligne], 3 | 2014, mis en ligne le 17 juin 2014, consulté le 17 juin 2014. URL : <http://rhetorique.revues.org/258> ; DOI : 10.4000/rhetorique.258

102) « Is the *Prince* really a political treatise? A Discussion on Machiavelli's political motivations for writing *The Prince* », *Italian Culture*, Vol. xxxii/2, September 2014, p. 85-97.

103) « Au-delà de l'expérience : la conjecture et l'opinion », in *Catégories et mots la politique à la Renaissance italienne*, Jean-Louis Fournel, Hélène Miesse, Paola Moreno et Jean-Claude Zancarini (eds), München, Peter Lang, 2014, p. 227-242.

104) (avec Jean-Claude Zancarini), « La vie politique des mots », in *Catégories et mots la politique à la Renaissance italienne*, Jean-Louis Fournel, Hélène Miesse, Paola Moreno et Jean-Claude Zancarini (eds), München, Peter Lang, 2014, p. 279-286.

105) « Le devoir du poète. Nécessités du présent et critique des *auctores* chez Tommaso Campanella », *Transalpina*, L'écrivain et les formes du pouvoir à la Renaissance, Université de Caen, 2014, p. 169-186.

106-128) (en collaboration avec Jean-Claude Zancarini) pour l'*Enciclopedia Machiavelli* (3 volumes, Gennaro Sasso e Giorgio Inglese (dir.), Roma, Treccani editore, 2014) : les entrées *Armi, Artiglieria, Borbone (Carlo di), Calmo (Andrea), Carlo VIII, Cavalleria, Cordoba (Gonsalvo da)*,

Crudeltà/Pietà, Fanteria, Fortezze, Francesco I, Francia (fortuna francese di M.), Guerra/Pace, Luigi XII, Nemici, Odio/Amore, Parte/Setta, Patria (amore di), Ravenna (battaglia di), Ruina, Savonarola, Tirannide

129) “L’instabile stabilita dei linguaggi della politica. Note sulla durata semantica delle parole”, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti et alii, Roma, Bulzoni Editore, 2014, pp. 583-595

130) (J-L Fournel & alii) « La question de la langue comme question des langues » in *Imprimeurs et libraires de la Renaissance. Le travail de la langue*, E. Kammerer et J.-D. Müller (eds), Genève, Droz, 2015, p. 31-70 (avec traduction allemande)

131) « La bataille de Ravenne (avril 1512) : la première bataille moderne ? », in *La Bataille. Du fait d’armes au combat idéologique*, sous la direction d’A. Boltanski, Y. Lagadec et F. Mercier, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 79-91.

132) (avec Marie-Madeleine Fontaine), *Introduction*, in *Les mots de la guerre à la Renaissance*, cit., p. 11-20

133) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), « La langue du conflit dans la Florence des guerres d’Italie » in *Les mots de la guerre dans l’Europe de la Renaissance*, cit., p. 259-284.

134) « Le corps du soldat chez Machiavel », in *Mélanges en l’honneur de Marie-Madeleine Fontaine*, Genève, Droz, 2015, p. 149-162.

135) *Orality in machiavellian Prose /Tracce d’oralità nella prosa machiavelliana*, in *Orality and Writing in Modern Italy*, Brian Richardson (ed.), Londres, Ashgate, 2015, p. 159-172.

136) « Les passés et les territoires des prophètes : les cas de Savonarole et Campanella », *La Légitimité implicite*, sous la direction de Jean-Philippe Genet, Ecole Française de Rome / Presses de la Sorbonne, 2015, vol. I, p. 145-165.

137) « Ecrire de prison: le cas Campanella », *Quaderni di storia religiosa*, numéro monographique “La religione dei prigionieri”, Cierre edizioni, 2013 [mais 2015], p. 269-288.

138) « Il genere e il tempo delle parole : dire la guerra nei testi machiavelliani », in *The Radical Machiavelli. Politics, Philosophy and Language*, edited by F. Del Lucchese, F. Frosini and V. Morfino, Boston & Leiden, Brill, 2015, p. 23-38.

139) (avec Xavier Tabet), « Présentation » in Alessandro Fontana, *L’exercice de la pensée*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2015, p. 7-17.

140) « La questione dell’amore nella politica machiavelliana : amore, odio, paura », in *Machiavelli Cinquecento. Mezzo millennio del Principe*, Milano, Mimesis, 2015, p. 261-272.

141) « Histoire et politique pendant les guerres d’Italie : un nouveau savoir florentin », in *L’Histoire à la Renaissance. A la croisée des genres et des pratiques*, Rachel Darmon, A. Desbois-Ientile et A. Vintenon (dir.), Paris, Garnier, 2015, p. 281-302

142) « Une lecture du sonnet de Tommaso Campanella *Delle radici dei gran mali del mondo* », *Chroniques italiennes* web 31 (1/2016)

143) « L’astuzia della storia o i tempi della politica. in Campanella », *Chroniques italiennes* web 31 (1/2016)

144) « Dire la rupture dans l’histoire républicaine après 1494 : un moment savonarolien ? », in *Per Donald Weinstein*, in *Bruniana & Campanelliana*, 2016/1, p. 164-168.

- 145) “I tempi delle parole nella prosa machiavelliana : considerazioni su tre storie incrociate”, in *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo cinquecento*, R. Ruggiero (ed.), Pensa, Lecce, 2016, p. 123-138.
- 146) «Les formes de la tyrannie ou le paradoxe de Laurent le Magnifique», *Histoire culturelle de l'Europe* [En ligne], Revue d'histoire culturelle de l'Europe, Légendes noires et identités nationales en Europe, Tyrans, libertins et crétiens : de la mauvaise réputation à la légende noire, mis à jour le : 17/05/2016, URL : <http://wmrsh.unicaen.fr/mrsh/hce/index.php?id=190>
- 147) « I loci duo de Guicciardini e Pietro Perna. La traduzione come polemica filologica plurilingue », in *Fedeli, diligenti, chiari e dotti. Traduttori e traduzioni nel Rinascimento*, a cura di Elisa Gregori, Jean-Louis Fournel e Ivano Paccagnella (dir.), Padova, CLEUP, 2016, p. 185-200
- 148) (avec I. Paccagnella), « Premessa », in *Fedeli, diligenti, chiari e dotti. Traduttori e traduzioni nel Rinascimento*, a cura di Elisa Gregori, Jean-Louis Fournel e Ivano Paccagnella (dir.), Padova, CLEUP, 2016, p. 9-22
- 148) (en collaboration avec C. Biet), « Après la guerre : tentative de définition d’un objet complexe », in *Asterion. Philosophie, histoire des idées, pensée politique*, n° 15, ENS Editions, 2016, numéro monographique *Après la guerre*, C. Biet et J-L. Fournel (eds.)
- 149) (en collaboration avec R. Descendre et J.-C. Zancarini), « Après les guerres d’Italie : Florence, Venise, Rome », in *Asterion. Philosophie, histoire des idées, pensée politique*, n° 15, ENS Editions, 2016, numéro monographique *Après la guerre*, C. Biet et J-L. Fournel (eds.)
- 150) « Système des langues et système des Etats : pour une histoire linguistique de l’Europe politique », communication au colloque organisé par l’Institut d’Etudes européenne de l’Université Paris 8, 6-8 novembre 2014, in *Working papers du Labtop* (Paris 8/UMR C RESPA)
- 151) (avec J.-C. Zancarini), « Che cosa il lessico dice della politica nella Firenze delle guerre d’Italia », in *Lingua e politica*, Associazione degli storici della lingua italiana (ASLI), Firenze, Cesati, 2016.
- 152) “Ricordo di Germana Ernst”, *Bolletino di italianistica*, 2016/2, p. 143-146.
- 153) (avec Jean-Claude Zancarini), “Uno vivere di repubblica bene ordinato”. Guicciardini e la riforma delle istituzioni e del governo fiorentino”, in *La politica in Toscana da Dante a Guicciardini*, G. C. Garfagini (ed.), Firenze, Edizioni Poilistampa, 2017, pp. 159-188.
- 154) « L’invention d’une nouvelle langue dans l’Italie du XVIe siècle : l’appel au passé contre le présent de la guerre », in *Pourquoi se référer au passé ?*, C. Moatti et M. Riot-Sarcey (eds), Paris, Editions de l’Atelier, 2017, p. 59-74
- 155) « Fortunio, la letteratura e le lingue : regole per il presente », in “*Un pelago di scientie con amore*”. *Le regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gian Luca Valenti, Roma, Salerno, 2017, pp. 109-126.
- 156) « La retorica delle nazioni o il racconto che non c’è. La Disfida nella *Storia d’Italia* », in *La disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione*, a cura di Fulvio delle Donne e Victor Rivera Magos, Roma, Viella, 2017, pp. 95-108.
- 157) « De la *Storia d’Italia* à l’*Histoire des guerres d’Italie*. Traductions et publications françaises de la *Storia d’Italia* de Francesco Guicciardini dans la deuxième moitié du XVI^e siècle », in *Les traductions comme textes politiques*, sous la direction de Francesca Piselli et Fausto Proietti, Paris, Classiques Garnier, Collection Constitution de la modernité, 2017, p. 19-36.

- 158) « Gonzalve de Cordoue, la carrière italienne d'un hidalgo andalou : vice-roi ou capitaine d'Empire ? », in *Italie et Espagne entre Empire, cités et Etats. Constructions d'histoires communes (XVe-XVIe siècles)*, sous la direction de Alice Carette, Rafael M. Girón-Pascual, Raúl González Arévalo, Cécile Terreaux-Scotto (actes du colloque de Grenoble 26-27 mars 2015), Roma, Viella, 2017, pp. 203-224.
- 159) (avec Jean-Claude Zancarini), "La forma ricordo di Matteo Palumbo : dagli "orizzonti della verità" alla « mutazione delle cose »", in *Studi rinascimentali*, 15/2017, pp. 25-30.
- 160) « Le comunità di Campanella. Omaggio a Germana Ernst », in *Bruniana & Campanelliana*, 2017/2, pp. 619-628.
- 161) (avec Juan Carlos D'Amico), « Présentation », in *François 1^{er} et les territoires italiens*, Editions de l'Ecole française de Rome, J. C. D'Amico et J.-L. Fournel (dir.), Rome, 2018, p. 1-30
- 162) (avec Juan Carlos D'Amico), « Epilogue », in *François 1^{er} et les territoires italiens*, Editions de l'Ecole française de Rome, J. C. D'Amico et J.-L. Fournel (dir.), Rome, 2018, p. 479-486
- 163) « François I^{er} Machiavel et Guicciardini : Florence et le roi de France... », in *François 1^{er} et les territoires italiens*, Editions de l'Ecole française de Rome, J. C. D'Amico et J.-L. Fournel (dir.), Rome, 2018, p. 157-178.
- 164) (avec Jean-Claude Zancarini), "Machiavelli e la questione della guerra", in *Machiavelli*, a cura di Emanuele Cutinelli-Rendina e Raffaele Ruggiero, Roma, Carocci editore, 2018, p. 245-264
- 165) « Machiavelli europeo : una prospettiva dalla Francia del secondo Cinquecento », in *Rinascimento fra il Veneto e l'Europa. Questioni, metodi, percorsi*, a cura di Elisa Gregori, Padova, Cluep, 2018, p. 71-88
- 166) « Il *Principe* è davvero un trattato politico ? Notarelle sui tanti perché della redazione del *Principe* », in *L'illuminista* n° 49-50-51, anno XVII, 2018, numéro monographique *Machiavelli*, G. Pedullà (ed.), p. 23-44 [il s'agit pour l'essentiel de la traduction italienne de *supra* n°102]
- 167) « La questione della lingua e il sistema delle lingue nell'Europa del Rinascimento », in *Sbornia u cast Nikole Kovaca i Muhameda Nezirovica/Mélanges en l'honneur de Nikola Kovac et Muhamed Nezirovic*, Sarajevo, Filozofski Fakultet Univerziteta U Sarajevu, 2018, p. 89-96.
- 168) « Conquête, empire, seigneurie, loi, tyrannie : grammaire de la domination et mondialisation ratée de la monarchie espagnole selon Tommaso Campanella », in *La domination comme expérience européenne et américaine à l'époque moderne*, études réunies par David Chaunu et Séverin Duc, Bruxelles-Bern-Berlin-New York-Oxford, Wien, Peter Lang, 2019, p. 19-34.
- 169) « Machiavelli aristotelico nella Francia del XVI secolo: un'operazione linguistica », *Rivista di storia della filosofia*, n. 2 / 2019, p. 249-266.
- 170) « L'Histoire contre l'Histoire : penser un canon littéraire pour échapper aux temps de guerre », in *Littérature*, n° 196, 2019, p. 31-40.
- 171) « L'écriture de la catastrophe dans l'Italie en guerre (1494-1559) : une histoire européenne », in *Cahiers de recherches médiévales et humanistes (CRMH)*, contribution au dossier « Les relations politiques et culturelles entre l'Italie et la France à la Renaissance : la représentation problématique d'une différence d'échelle », R. Ruggiero (dir.), n° 38, 2019/2, p. 23-46.
- 172) « La fausse évidence du présent » (avec Françoise Crémoux et Corinne Lucas Fiorato) présentation du volume collectif *Le présent fabriqué*, tome I, Garnier, 2019, op. cit., p. 8-28.
- 173) « Machiavel de cape et d'épée, observateur d'un monde abîmé », in *Cahiers de l'Herne*, numéro consacré à Jean Giono, 2020, p. 275-279.

- 174) « Machiavelli et Guicciardini en ambassades (1500-1512) : de premières expériences diplomatiques contrastées », in *Les relations diplomatiques franco-italiennes dans la première modernité. Communication politique et circulation des savoirs*, G. Alonge et R. Ruggiero (eds), Lecce, Pensa, 2020, p. 51-76.
- 175) « Le tempo de la politique : écrire vite, écrire juste dans la Florence de Machiavel », in *Carte semiotiche*, n° spécial *Forme semiotiche dell'espressione politica* a cura di Juan Alonso Aldama e Denis Bertrand, Annali 6 - Dicembre 2018 (mais en fait 2020)
- 176) « Entre la paix et guerre le travail de l'ambassade », Avant-propos du volume collectif *Ambassades et ambassadeurs (XVe-XVIIe siècles)*, Genève, Droz, 2020, op. cit., p. 7-17.
- 177) « Du *parlamento* au Grand Conseil florentin (1494-1530) : essai d'interprétation sur le passage de la représentation des citoyens d'une place publique à une salle fermée », in *La représentation avant le gouvernement représentatif*, S. Hayat, C. Péneau et Y. Sintomer (dir.), Presses universitaires de Rennes. 2020, p. 151-174.
- 178) (avec Corinne Lucas-Fiorato) « Mesurer mots et gestes dans la première modernité », introduction à *Mots et gestes dans l'Italie de la Renaissance*, numéro 25 de *Laboratoire italien* (en ligne), 2020
- 179) « Dire la guerre à Florence aux temps des guerres d'Italie : la langue militaire et les langages de l'état de guerre », *Il Pensiero Politico*, LIII, 2020/2, p. 245-256
- 180) «Machiavelli prima del machiavellismo : Manoscritti, incontri, letture senesi attorno ad un Machiavelli eloquente », préface de l'édition critique de Bartolomeo Carli Piccolomini *Trattato del perfetto cancelliere e altri scritti* (a cura di Germano Pallini, Torino, Aragno, 2021), p. VII-XIV.
- 181) « Ricordi sul carattere infinito di una scrittura » in *Storica*, XXVI, 2020, p. 45-52.
- 182) *Ecritures géographiques et lectures restreintes. Botero lu par Campanella et les « campanelliens »*, in *Un mondo di Relazioni*, E. Andretta, R. Descendre et A. Romano (dir.), Roma, Viella, 2021, p. 251-279.
- 183) *Epilogo*, in *L'arte del dialogo. Il mestiere della guerra. Studi per il quinto centenario dell'Arte della guerra di Niccolò Machiavelli*, a cura di Elena Bilancia e Andrea Salvo Rossi, Milano, Franco Angeli, 2022, p. 163-179.
- 184) (avec Ivano Paccagnella), « Avant-Propos. Traduire dans l'Europe de la Renaissance : bousculer les mots et les textes pour l'amour des langues, de toutes les langues », in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et voies des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*, Genève, Droz, 2022, p. 9-23.
- 185) « L'auto-translation chez Campanella. Traductions et passages ou les langues du philosophe-artisan », in *Traduire. Tradurre. Translating. Vie des mots et voies des oeuvres dans l'Europe de la Renaissance*, Genève, Droz, 2022, p. 535-550.
- 186) « A Language for Politics and a Language of Politics: Words as a Tool of Understanding and of Action in Machiavelli », in *Machiavelli. Then and Now*, edited by Sukanta Chaudhuri and Prasanta Chakravarty, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 262-278
- 187) « Empire et révoltes chez Campanella. Les raisons de se révolter », in M. Mestre-Zaragoza & A. Merle (dir.), *Séditiions et Révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne*, Paris, Garnier, 2022, p. 365-379
- 188) « Il ritorno del professore : Robortello », *Rassegna in Giornale Strico della Letteratura Italiana*, 2022, CXCIX, fasc. 666, p. 287-291

B) articles, chapitres et communications à paraître

- 1) « Entre origine et prophétie : la vérité du présent chez Tommaso Campanella », à paraître dans le *Temporalités vol. II*, op. cit.
- 2) “Considerazioni sul lessico delle diverse redazioni dell’esordio della *Storia d’Italia*” in « *L’exorde de la Storia d’Italia comme cas d’étude* », Journée d’études, Université de Liège 26 juin 2015.
- 3) « I baroni napoletani visti dagli storici e politici fiorentini », in actes de la journée d’études *Monarchia e baroni alle soglie dell’età moderna: Regno di Francia e Regno di Napoli*, Università Federico II di Napoli, 10 janvier 2018
- 4) « Florence une république en guerre », intervention au colloque annuel de l’AHMUF (Association des historiens modernistes de l’Université française)
- 5) Colloque *Imperialiter*, Collège de France, « L’arme de la prophétie et la qualité des temps : considérations sur une eschatologie pragmatique » 16 octobre 2019, à paraître chez Basilicata University Press (à paraître en 2023)
- 6) « Amelot 1684-1684 : le choix de la traduction », à paraître in *Amelot de la Houssaye*, actes du séminaire Amelot de la Houssaye (Sorbonne Université ; dir. M. Blanco Morel, E. Bury, E. Riva)
- 7) Colloque *Le long Quattrocento*, communication sur « Machiavel et la France : un cas en débat », Ecole française de Rome, novembre 2021 (à paraître en 2023)
- 8) « *Princes-sans-rire. Bayavel ou Machiayard ? Considérations impertinentes sur un dialogue entre Machiavel et Pierre Bayard* », in *Mélanges Pierre Bayard* (M. Seguy ed.) Brepols, 2023
- 9) les contributions « *Questione della lingua* » et « Renaissance italienne » dans le volume collectif dirigé par Pierre Girard et Raffaelee Ruggiero, sur *Notions et concepts de l’histoire d’Italie*, Paris, Garnier (à paraître en 2024)
- 10) « 1494 : l’età della catastrofe » chapitre du volume collectif *Rinascimento* dirigé par Franco Tommasi et Giancarlo Alfano pour Carocci (à paraître en 2024)

C) Articles sur des questions de politique, de philosophie et d’histoire contemporaine et sur les réformes universitaires

- 1) (en collaboration avec Jean-Claude Zancarini) “Des historiens peu prudents : les enjeux historiographiques du procès Bompreschi, Pietrostefani, Sofri”, *Les Temps modernes*, 1999
- 2) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), “Une histoire italienne : le procès Sofri” *Laboratoire italien*, n° 3, 2003
- 3) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), "Sortir de la bibliothèque?. Essai de cartographie d'un territoire de Michel Foucault", publié en traduction italienne in *L'Illuminista*, n° 6, Rome, 2003, p. 45-80 ; réédition en français dans une version revue et corrigée dans la revue en ligne *Asterion*, en juin 2010 [*Astérion*, Numéro 7, juin 2010, <http://asterion.revues.org/document1628.html>]
- 4) (en collaboration avec Emmanuel Wallon), "Peter Handke : un témoin sans histoire ?", paru dans *Le Monde des livres*, vendredi 19 mai 2006.
- 5)) “Introduction à la « forme-rapport » : caractéristiques et temporalités d’une production de vérité publique », in *Srebrenica 1995. Analyses croisées des enquêtes et des rapports*, in *Cultures et Conflits*, n° 65, printemps 2007 (publication papier et sur la toile), dossier dirigé par Isabelle Delpla

- avec Xavier Bougaret Jean-Louis Fournel, p. 37-50 [traduction anglaise, Bergham, 2010, édition de poche, 2014]
- 6) (avec Isabelle Delpla et Xavier Bougarel), « Le juge, l'historien, le parlementaire... », Introduction au n° 65 de *Cultures et Conflits*, p. 7-17 [traduction anglaise, Bergham, 2010, édition de poche, 2014]
- 7) (avec Christian Del Vento), « Les 'pistes' de Foucault : la publication des cours au Collège de France comme forme spécifique de philologie politique : entretiens avec M. Bertani, A. Fontana et M. Senellart », *Laboratoire italien*, n° 7, 2007, p. 173-198
- 8) (en collaboration avec quelques collègues de l'Université Paris 8), « Les Présidents d'Université ne parlent pas en notre nom », *Le Monde*, 24 novembre 2007
- 9) (en collaboration avec Bertrand Monthubert et Frédéric Sawicki), « Y a-t-il encore une place pour les sciences de l'homme et de la société au CNRS ? », *Le Monde*, 15 mai 2008
- 10) « Pour une autre réforme de l'enseignement supérieur et de la recherche en France », *Histoire & Sociétés*, 25-26, 2e trimestre 2008, p. 168-181
- 11) « Naissance d'une nouvelle bureaucratie : l'expertise de la recherche publique en France », publication en ligne sur *Mediapart*, été 2008
- 12) « L'université italienne, laboratoire caricatural d'une Europe libérale de la connaissance? », in *Parti pris*, octobre 2008
- 13) « SLU et les réformes universitaires en cours : les dangers d'une politique », pour *Université Magazine* octobre 2008
- 14) (avec Pedro Cordoba), « Les âmes mortes de la formation des enseignants. L'éducation nationale dans le mur ? », publié sur *Mediapart*, décembre 2008
- 15) "Un débat national s'impose", avec A. Nef, M. Brunet et L. Giavarini, *Le Monde*, 6 février 2009
- 16) « La réforme de la formation des enseignants, conte de fées de M. Chatel et Mme Péresse », *Le Monde*, 26 novembre 2009
- 17) (avec Jacques Guilhaumou et Jean-Pierre Potier), « Des libertés après le libéralisme », in *Libertés et Libéralismes*, op. cit., ENS Editions, 2012, p. 5-19
- 18) 19/20 novembre 2012, Paris (avec Isabelle Delpla), « Responsabilités morales, responsabilités politiques, responsabilité criminelles : l'analyse des enquêtes et des rapports sur le massacre de masse de Srebrenica (11 juillet 1995) », colloque international *Pratiques et éthiques de la responsabilité*, organisé par Paris 8, Paris Ouest Nanterre et l'USC (Université de Californie du sud)
- 19) « C'est d'une autre loi dont nous avons besoin », *Le Monde.fr*, 25 avril 2013
- 20) « Les non-dits des regroupements d'université », *Libération.fr*, octobre 2014
- 21) « Communauté universitaire et communautés d'université : 'modernisation' et 'villages Potemkine' », *Libération / Sciences²*, 15 octobre 2014
- 22) Tribune politique sur les aléas du comparatisme historique *Lemonde.fr* 24 juin 2016 « Ce que nous connaissons aujourd'hui en France n'a rien à voir avec l'Italie des années de plomb »
- 23) en collaboration avec Pierre Bayard, Denis Bertrand et Mireille Seguy « Le choix de l'inégalité » tribune politique contre l'augmentation des droits d'inscription pour les étudiants étrangers non-communautaires pour *L'Obs*, 24 novembre 2018
- 24) (en collaboration avec Nicolas Schapira) « Dans le monde d'après, l'université et la recherche à l'abandon ? » in *Contre Temps*, n° 47, automne 2020, p. 12-19.

- 25) « Considérations sur la qualification de génocide : le cas de Srebrenica », *Mémoires en jeu*, Numéro 12, hiver 2020, p. 119-124.
- 26) (avec Pierre Bayard), « Devrons-nous attendre un demi-siècle avant que commence le travail de reconnaissance sur la Bosnie ? », *Le Monde* 14-15 juillet 2021
- 27) (avec Matteo Palumbo) « Il était une fois l'Université/C'era una volta l'Università », *Laboratoire italien* n° 27, introduction de *A distanza* (dossier sur l'enseignement universitaire à distance en temps de pandémie)

D) Travaux de vulgarisation et valorisation de la recherche

- 1) (en collaboration avec F. Furlan), *Répertoire* (il s'agit de l'annexe historico-anthropologique du volume de la Bibliothèque de la Pléiade *Conteurs de la renaissance italienne*), Paris, Gallimard, 1993, p. 1721-1890
- 2) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), les articles "Guichardin", "Histoire d'Italie", "Ricordi", "Histoires florentines", "Dialogue sur la façon de régir Florence", pour la nouvelle édition remaniée du *Dictionnaire des auteurs* et du *Dictionnaire des oeuvres*, Paris, Laffont, Bouquins, 1994
- 3-15) Dossiers "François 1er" et "Guerres d'Italie" (30000 signes), articles plus courts (5000 signes) "Italianisme", "Machiavélisme et anti-machiavélisme", "Renaissance", divers articles biographiques (Georges d'Amboise, Charles VIII, Louis XII, Monluc, Montmorency), autres articles sur la renaissance (Capitulations de Constantinople, mousquet, etc...) parus dans *Histoire. La France et les Français*, J.-F. Sirinelli et D. Couty (eds), Paris, SGED-Bordas, 1999 (réédition sous le même titre Paris, Armand Colin, 2001 et troisième édition *Dictionnaire d'Histoire de France*, Paris, Larousse, 2006)
- 16) (en collaboration avec J.-C. Zancarini), articles "Le Prince" et "Le Livre du Courtisan" pour la "Bibliothèque Universalis" de l'*Encyclopédie Universalis*, 2000
- 17) *Machiavel*, article pour le *Dictionnaire de stratégie*, sous la direction de Jean Klein et Thierry de Montbrial, Paris, PUF, 2000, p. 336-338 (réédition en poche, Paris, PUF, 2006).
- 18) "Le creuset florentin", article dans le numéro d'avril 2001 du *Magazine littéraire* (dossier consacré à *L'énigme Machiavel*)
- 19) « Une République en état d'urgence » pour le numéro spécial *Machiavel*, hors série du *Nouvel Observateur*, juillet-août 2007, p. 44-48 (réédité in *Machiavel. Le pouvoir et la ruse*, Paris, CNRS Editions, 2008, p. 89-97)
- 20) (avec Jean-Claude Zancarini), "Le Prince de Machiavel" pour la partie *Librairie idéale* de l'*Histoire du Monde au XVIe siècle*, sous la direction de P. Boucheron, Paris, Fayard, 2009, p. 521-526 [réédition prévue en 2012 en format de poche]
- 21) (avec Jean-Claude Zancarini), "23 mai 1498 : Savonarole est pendu et brûlé sur la place de la Seigneurie. Temps de la prophétie et temps de la politique" pour la partie *Chronique* de l'*Histoire du Monde au XVIe siècle*, sous la direction de P. Boucheron, Paris, Fayard, 2009, p. 424-427 [réédition en 2012 en format de poche].
- 22) "Dire autrement la politique et la guerre européennes (1494-1648)", in *Guerres, conflits, violences : l'état de la recherche*, coordonné par Ludovic Frobert, Paris, Le Mook, ANR/Autrement, 2010, p. 32-36.
- 23) (avec Jean-Claude Zancarini), pour la revue *Sciences humaines, Histoire*, Hors-série n° 1 (*La guerre des origines à nos jours*), novembre/décembre 2012, "L'Italie ou le nouvel art de combattre",

p. 54-57 (réédition Paris, Editions Sciences Humaines, 2014, p. 97-102 ; réédition septembre 2022 Hors Série *Sciences humaines, La guerre*)

24) pour la revue *Science et vie. Guerres et Histoire*, entretien avec Laurent Henninger sur Machiavel et la guerre, printemps 2013

25) « Machiavel : la guerre et la politique » pour la revue *Guerres et batailles*, décembre 2014 26) entrée « Machiavel » in *Les 100 mots de la République*, Que-sais-je, Paris, PUF, 2017

26) entrée « Machiavel » pour le volume collectif *Les cent mots de la Républiques*, sous la direction de O. Christin, S. Soulié et F. Worms, Que sais-je, Paris, PUF, 2017, p. 80-81.

27) entrée « Machiavelli, Niccolò » in *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Diplomacy*, 2017

28) « Machiavel est animé par une tension morale » entretien in *Le Point Hors-Série* n° 27, *Machiavel*, février-mars 2020, p. 73-74

29) (avec Jean-Claude Zancarini), « Machiavel une certaine idée de l'Etat » pour *Le Monde* Hors-série. *Gouverner*, septembre-novembre 2020, p. 44-45.

F) comptes rendus

1) sur Maurizio Viroli, *From Politics to Reason of State : the Acquisition and the Transformation of the Language of Politics (1250-1600)* (Cambridge University Press, 1992), pour les *Archives de Philosophie. Bulletin Hobbes*, 1995

2) sur Carlo Ginzburg, *Le juge et l'historien* (Paris, Verdier, 1997), pour *Le Monde diplomatique*, janvier 1998

3) sur Tommaso Campanella, *Monarchie d'Espagne et Monarchie de France* (Paris, PUF, 1997), pour le *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 1999

4) sur la première édition française intégrale des discours sur l'art poétique de Torquato Tasso (Le Tasse, *Discours de l'art poétique* et *Discours du poème héroïque*) par Françoise Graziani (Paris, Aubier, 1997), pour *XVIIe siècle*, Octobre-Décembre 1999 - N° 205 - 51^e année, n° 4, p. 779 et

5) sur ce même ouvrage, pour le *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 1999

6) *Aux origines de la modernité politique. Présentation des travaux récents sur la pensée politique italienne des XVIe et XVIIe siècles* (Guicciardini, Campanella, etc), compte rendu des journées d'étude de l'Institut Culturel Italien de Paris, les 21 et 22 mars 1997, pour *Bruniana e Campanelliana*, 1998

7) sur le livre de J.M. Headley *Tommaso Campanella and the transformation of the World*, Princeton University Press, 1997, pour *Bruniana & Campanelliana*, 1999/1, p. 242-247

8) *La statue et l'oeuvre : le procès de Giordano Bruno (notes sur une édition française des actes du procès de G. Bruno)*, pour *Rinascimento*, luglio 2000, p. 587-590.

9) sur Paolo Carta, *Nunziature ed eresia nel Cinquecento : nuovi documenti sul processo e la condanna di Francesco Pucci (1592-1597)*, CEDAM, Padova, 1999, pour *Bruniana & Campanelliana*, 2000/2

10) sur Alfredo Perifano, *L'alchimie à la cour de Côme 1er: savoirs, culture et politique* (Paris, Champion, 1997), pour la *Revue de synthèse*, 2001

11) sur Corrado Vivanti, *Incontri con la storia, Politica, cultura e societ nell'Europa moderna*, a cura di Miguel Gotor e Gabriele Pedullà, Rome, 2002, pour *Laboratoire italien*, n° 4, 2003

12) sur Guido Baldassari, *Questi italiani ! Discorsi di moralità pubblica e privata* (Padova, Marsilio, 2002) pour *Laboratoire italien*, n° 4, 2003

- 13) *Rassegna bibliografica (recenti studi campanelliani)*, pour le *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, vol. CLXXXI, Fasc 594, 2004, p. 283-288 (recension des derniers écrits de et sur Campanella : Germana Ernst, *Tommaso Campanella*, Laterza, 2002 ; Germana Ernst, *Il carcere, il politico e il profeta : saggi du T.C.*, Istituti editoriali e poligrafici internazionali , Pisa-Roma, 2002; T. Campanella, *La Monarchie du Messie*, Paris, PUF, 2002)
- 14) sur *Nessuno è innocente : le tre morti di Pietro Paolo Boscoli*, de Luigi Lazzerini (Olschki, 2003), pour *Bruniana & Campanelliana*, 2004/2
- 15) sur Niccola Labanca, *Oltremare. Storia dell'espansione coloniale italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002 pour *Laboratoire italien*, n°5, 2004
- 16) sur G. Pedullà (a cura di), *Racconti della resistenza*, Torino, Einaudi, 2005, pour *Laboratoire italien* n° 6, 2005
- 17) sur J.-C. D'Amico, *Charles Quint maître du monde entre mythe et réalité*, Presses universitaires de Caen, 2004, pour *Laboratoire italien* n° 6, 2005
- 18) sur Stefano dall'Oglio, *Savonarola e il savonarolismo*, Cacucci editore, Bari, 2005, pour *Bruniana & Campanelliana*, 2005
- 19) sur Christiane Klapisch-Zuber, *Retour à la cité: les magnats de Florence (1340-1440)* (Editions de l'EHESS, 2006) pour *Il pensiero politico* et pour *Laboratoire italien* n°7, 2007
- 20) sur Stefano Dall'Oglio, *Savonarola e la Francia* (Aragno editore, 2006) pour *Laboratoire italien* n°8, 2008 et pour le *Giornale storico della letteratura italiana*
- 21) sur Corrado Vivanti, *Machiavel. Les temps de la politique*, Paris, Desjonquères, 2007, pour *Laboratoire italien* n° 8, 2008
- 22) sur Giorgio Stabile, *Dante e la filosofia della natura. Percezioni, linguaggi, cosmologie*, SI-SMEL, Edizioni del Galluzzo, 2007, pour *Bruniana & Campanelliana*, 2007
- 23) sur Paolo Carta, *Francesco Guicciardini tra diritto e politica*, Padova, CEDAM, 2007, pour *Bruniana & Campanelliana*, 2008
- 24) sur Collectif, *Maître et passeur. Per Marziano Guglielminetti dagli amici di Francia*, a cura di Claudio Sensi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, pour *Laboratoire italien* n° 10, 2010
- 25) sur Laurent Vissière, *Louis II de La Trémoille (1460-1525) - Sans point sortir hors de l'ornière*, Paris, Champion, 2008, pour *Laboratoire italien* n° 10, 2010
- 26) sur Jean Balsamo, Vito Castiglione Minischetti, Giovanni Dotoli, *Les traductions de l'italien en français au XVIe siècle, préparée en collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France*, Fasano /Paris, Schena/Hermann, 2009, pour *Laboratoire italien* n° 10, 2010
- 27) « Un chantier de l'anti-machiavélisme », sur Henri Lancelot Voisin de La Popelinière, *Du Contre Machiavel au Contre-Prince de Machiavel*, édition établie et annotée par Brigitte Lourde, Droz, Genève, 2010, pour *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*,
- 28) « Réalités italiennes et mythes espagnols », sur Jose Enrique Ruiz-Domènec, *Il Gran Capitano. Ritratto di un'epoca*, Torino, Einaudi, 2008, pour *Il Pensiero politico*,
- 29) sur l'édition critique de Claude Seyssel, *Les Louenges du Roy Louys XII*, préparée par Patricia Eichel-Lojkine et Laurent Vissière (Genève, Droz, 2009), pour *Il Pensiero Politico*
- 30) sur Stefano Andretta, Stéphane Péquignot, Marie-Karine Schaub, Jean-Claude Waquet et Christian Windler (dir.), *Paroles de négociateurs. L'entretien dans la pratique diplomatique de la fin du Moyen Âge à la fin du XIXe siècle*, Rome, Collection de

l'Ecole française de Rome, n°433, 2010, *Revue de Synthèse*, tome 133, sixième série, n°2 (2012), p. 310-315

31) sur Stefano dall'Oglio *L'assassinio del duca. Esilio e morte di Lorenzino de' Medici*, Firenze, Olschki, 2011, pour *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*,

32) sur D. Weinstein, *Savonarola. The Rise and Fall of a prophet*, Yale University Press, 2011

33) pour B&C (*Bruniana e Campanelliana*), D. Weinstein, *Savonarola. The Rise and Fall of a prophet*, Yale University Press, 2011, pour la *Revue historique*, T. 315, Fasc. 1 (665), Janvier 2013, pp. 204 sqq.

34) sur Guido Alfani, *Il Gran Tour dei cavalieri dell'apocalisse*, Padova, Marsilio, 2008, pour *Laboratoire italien*, n°13, 2013.

35) sur Collectif, *Art et violence. Italie, France, Angleterre*, sous la direction de René Demoris, Florence Ferran, Corinne Lucas Fiorato, pour *Laboratoire italien*, 13, 2013,

36) sur N. Rubinstein, *Studies in Italian History in the Middle Ages and the Renaissance*, t. 2, *Politics, Diplomats and the Constitution in Florence and Italy*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011, pour la *Revue historique* 4/2013 (n° 668)

37) sur G. Pedullà, *Machiavelli in tumulto*, Bulzoni, 2012, pour la *Rassegna della letteratura italiana*, automne 2014

38) sur G. Pedullà, *Machiavelli in tumulto*, Bulzoni, 2012, pour *Laboratoire italien*, n° 14, 2014, pp. 168-173

39) sur *Nella morsa della guerra : assedi, occupazioni militari e saccheggi in età preindustriale*, a cura di Guido Alfani e Mario Rizzo, Milano, Franco Angeli, 2013 pour *Laboratoire italien*, 2014

40) sur 'Tous les diables d'Enfer'. *Relations du Siège de Rhodes par les Ottomans en 1480*, J.-B. de Vaivre et L. Vissière (ed.), préface de P. Contamine, Genève, Droz, 2014 pour *Laboratoire italien*, 2014

41) sur Patrick Gilli *Droit, Humanisme et culture politique dans l'Italie de la Renaissance* Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2014, pour la BHR (Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance), 2015, numéro 77-2

42) pour B&C sur la réédition des *Poesie* di Campanella (Bompiani, 2013)

43) Sur Massimo Rospocher, *Il papa guerriero. Giulio II nello spazio pubblico europeo*, Bologna, Il Mulino, 2015, pour la Bibliothèque d'Humanisme et renaissance, 2015, BHR, 2015, numéro 77-3

44) Sur Stefano Meschini, *La dominazione francese e lo stato di Milano sotto Francesco I°*, Milano, Franco Angeli, 2015, BHR, 2015, numéro 77-3

45) Sur la thèse de Jonathan Dumont, *Lilia florent : l'imaginaire politique et social à la cour de France durant les premières Guerres d'Italie (1494-1525)*, Paris, Champion, 2013, pour BHR, 2015, numéro 77-3

46) Sur l'édition du *Discursus Florentinarum Rerum* de Machiavel, Neuville, Editions chemins de traverse, 2015, pour BHR, LXXVIII, 2016

47) Sur Isabella Lazzarini, *Communication & Conflict, Diplomacy in Italy (1350-1520)*, CUP, 2015 pour BHR 2016

48) sur AAVV *Books for captains and captains in books*, 2016, pour BHR 2016

49) Sur ,Collectif, *De l'ambassadeur*, presses de l'EFR, 2015 pour BHR 2017

50) Sur *The Italian Academies (1520-1700). Networks of Culture, Innovation and Dissent*, edited by Jane E. Everson, Denis V. Reidy and Lisa Simpson, Cambridge & New York, Legenda/Modern

- Humanities Research Association & Routledge, 2016 et Simone Testa, *Italian Academies and their networks, 1525-1700. From local to global*, New York, Palgrave Mac Millan, 2015, pour BHR 2017
- 51) Sur *Voices and Texts in early modern Italian Society*, Stefano Dall'Aglio, Brian Richardson and Massimo Rospocher (eds), London & New York, Routledge, 2017, pour BHR 2017
- 52) sur *Les guerres d'Italie. Une lecture religieuse* de Jean-Marie Le Gall pour "Annali. Recensioni. Online" 2019/1 (*Istituto storico italo-germanico di Trento*)
- 53) Sur *Bibliografia machiavelliana* en 4 volumes de Piero Innocenti et alii (Vecchiarelli, Roma, 2016-2018) pour BHR, 2019
- 54) sur Jean-Jacques Marchand, *Studi machiavelliani* pour BHR, 2019
- 55) sur Simone Testa e Marco De Luca, *Vita di Niccolò Machiavelli*, Minerva, 2019 pour *Laboratoire italien, Lectures*, 2020.
- 56) sur Alessio Cotugno, *La scienza della parola. Retorica e linguistica di Sperone Speroni*, Bologna, Il Mulino, 2018 pour *GSLI* 2020 et pour *BHR* 2020
- 57) sur Andrea Guidi, *Books, People and Military Thought. Machiavelli's Art of War and the fortune of the Militia in Sixteenth-Century Europe*, Leiden, Brill, 2020 pour *BHR* 2020
- 58) Sur Giuseppe Samonà, *La frontiera spaesata. una viaggio alle porte dei Balcani*, Roma, Exorma, 2020 pour *Laboratoire italien, Lectures*, 2020
- 59) Sur Claudia Moatti *Res publica* (Fayard, 2018), pour *Revue des études anciennes*, 2020, n°1 Tome 122, p. 636-640 (disponible aussi sur le site de la revue <http://www.revue-etudes-anciennes.fr/> rubrique : Recensions : comptes rendus)
- 60) Sur Marco D'Eramo, *Dominio* (Feltrinelli, 2020), pour *Laboratoire italien, Lectures*, 2020
- 61) Sur Francesco Robortello *Réception des Anciens et construction de la modernité*, pour *RHLF*, 2021-2022
- 62) Sur *Scelta di poesie nell'incendio del Vesuvio* di Urbano Giorgi, a cura di Antonio Perrone e Carolina Borelli, Rubettino 2021, pour *Laboratoire italien*, 2021
- 63) Sur *L'Italia come storia. Primato, decadenza, eccezione*, a cura di Francesco Benigno e E. Igor Mineo, Roma, Viella, 2020, pour la *Rivista storica italiana, VOL. CXXXIV - FASC. II - AGOSTO 2022*, p. 672-6

en préparation :

Michele Lodone, *I segni della fine. Storia di un predicatore nell'Italia del Rinascimento*

Roma, Viella, 2021, pour *Laboratoire italien*

Collectif, *La profezia nel pensiero del Rinascimento e della prima età moderna*, a cura di Guido Frilli & Michele Lodone, Pisa, ETS, 2022, pour *Laboratoire italien*

John Najemy, *Machiavelli's Broken World*, Oxford, Oxford University Press, pour BHR

Deborah Blocker, *Le principe de Plaisir*, Paris, Belles Lettres, 2022, pour *GSLI* et pour BHR

Annexe : principales conférences ou interventions n'ayant pas donné lieu à des publications

- 1988 (Paris) : "Pour de nouvelles études guichardiniennes", in Table-ronde *La Crisi del Rinascimento* (Institut culturel italien)

- 1990 (Paris) : "Urbino : il palazzo e la città" (Institut culturel italien)

- communications aux séminaires fermés organisés par Marc Fumaroli dans le cadre de la préparation de *l'Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, Fondation Hugot du Collège de France en 1989 et 1990
- avril 1992 (Paris) : "Langues communes et question de la langue en Italie au XVI^e siècle" (Collège de France, séminaire de Marc Fumaroli)
- décembre 1995 (Sarajevo) : série de conférences aux départements de Langues romanes ("Langue et littérature dans l'Italie de la renaissance") et de Sciences politiques ("L'Etat d'urgence et la guerre dans la république Florentine", "Lecture machiavélienne des accords de Dayton") dans le cadre d'un programme d'aide au fonctionnement de l'Université de Sarajevo pendant le siège de la ville
- décembre 1996 (Nancy) : "L'écriture de l'histoire et de la guerre dans la Florence de la Renaissance" (Université de Nancy II)
- août 1997 (Lagrasse, en collaboration avec Jean-Claude Zancarini) : "Les Guerres d'Italie : la fortune et la vertu dans la guerre", intervention dans le cadre du *Banquet du livre* des éditions Verdier
- 19 mars 1999 (Paris) : "Les feux des enragés : les *ciompi* dans l'historiographie florentine républicaine dans la première moitié du XVI^e siècle", communication à la journée d'étude sur les *Ciompi* organisée par le CERPPI (ENS Fontenay)
- avril 1999 : "Lecture du chapitre VIII du Prince" (Sorbonne - séminaire organisé par le CERPPI et l'UPR 75 du CNRS)
- 11 mai 1999 (Turin) : "Sistema degli stati e universalismo imperiale nel pensiero politico di Campanella", conférence à l'Université de Turin (Dipartimento di studi politici)
- 16 juin 1999 : présentation à l'Institut culturel italien de Paris - avec Roger Chartier de l'EHESS
 - de l'ouvrage de Carlo Ossola *Miroirs sans visage. Du courtisan à l'Homme de la rue* (Paris, Seuil, 1999)
- août 1999 (Corbie, en collaboration avec Jean-Claude Zancarini) : "L'esprit et la lettre dans le *Prince* de Machiavel", intervention dans le cadre du *Banquet du livre* des éditions Verdier
- 27 mars 2000 (Turin) : "L'età del sospetto e la lingua del *Principe*", leçon et séminaire à l'Université de Turin (Dipartimento di studi politici, cours d'histoire des doctrines politiques)
- novembre 1999 (Paris) : "L'écriture de l'histoire chez Machiavel" (séminaire de l'UPR 75 du CNRS,)
- 22-23 novembre 1999 (Rome) : "Valeur et périodisation de la renaissance à travers l'étude de la prose politique", communication au séminaire international *L'agenda del Rinascimento* (Roma-La Sapienza avec A. Quondam, F. Rico, M. Viroli) organisé dans le cadre du centenario tassiano
- décembre 1999 (Université de Rennes I - département de philosophie) : séminaire et conférence sur "L'écriture et l'histoire de la réception du *Prince* de Machiavel"
- avril 2000 (Florence), "La langue politique de la république florentine", congrès annuel de la *Renaissance Society of America*
- avril 2000 (Université de Rome - La Sapienza), série de conférences sur "Rhétorique et langue vulgaire au XVI^e siècle", "Ecriture et oralité chez Sperone Speroni", "Pourquoi préparer une nouvelle traduction du *Prince* de Machiavel ?"
- 3 juillet 2000 (école thématique du CNRS à l'ENS Fontenay/Saint-Cloud) : "La place de Machiavel dans la pensée politique républicaine"
- décembre 2000 (Université de Brest) : conférence sur le *Prince* de Machiavel

- 25 janvier 2001 (Université de Paris VII - Jussieu) : "Campanella et l'histoire du royaume de Naples", conférence pour les agrégatifs d'Histoire
- 16 novembre 2001 (Lyon) : "Le lexique du conflit chez Machiavel", intervention à l'école thématique du CNRS à l'ENS des Lettres et Sciences Humaines de Lyon
- août 2001 (Lagrasse, en collaboration avec Jean-Claude Zancarini), "Sortir de la bibliothèque ? Essai de cartographie d'un territoire de Michel Foucault", intervention dans le cadre du *Banquet du livre* des éditions Verdier
- avril 2002 (Université de Rome - La Sapienza) : série de conférences sur "Espace impérial, prophétie et histoire contemporaine dans le *Roland Furieux* de l'Arioste"
- 13 mai 2002 (Paris, ENS Ulm, dans le cadre de la semaine de conférences *L'Italie et la frontière*) : intervention sur le thème : "Lectures françaises de la pensée républicaine florentine à la fin du XVI^e siècle"
- 20 juin 2002 (Paris, BNF, en collaboration avec Jean-Claude Zancarini) : "Pourquoi traduire les penseurs politiques florentins de la Renaissance?", journée d'étude sur la traduction dans le cadre des *Ateliers du Livre* de la Bibliothèque Nationale de France
- 16 janvier 2003 (Lyon) : "L'Italie de la Renaissance : histoire et enjeux de quelques interprétations historiographiques (Michelet, Burckhardt, Baron)", conférence à l'ENS LSH de Lyon
- 17 janvier 2003 (Lyon), "L'Italie du *Quattrocento* : politique et diplomatie", conférence à l'ENS LSH de Lyon
- 30 janvier 2003 (Paris) : "L'autobiographie comme morale", présentation de *Questi italiani ! Discorsi di moralità pubblica e privata* (Padova, Marsilio, 2002) de Guido Baldassari, Maison de l'Italie, Paris
- 25 février 2003 (Paris) : "Les nouvelles de Bandello entre journalisme et impossible roman", présentation de l'édition des *Nouvelles* de Matteo Bandello, édition préparée par A. Fiorato (Paris, Imprimerie nationale, 2002), Institut culturel italien
- 6 mars 2003 (EHESS) : "Tradition romaine, tradition grecque et *securitas* dans la pensée communale : la pluralité des républicanismes", présentation du livre de Quentin Skinner, *L'artiste en philosophe politique. Ambrogio Lorenzetti et le bon gouvernement* (Seuil/Raison d'agir, Paris, 2002)
- 2 juillet 2003 (Lyon) : "Frontières du texte, frontières du politique, frontières de la recherche : roman et épopée du texte politique", intervention à l'Ecole d'été *Editions critiques, philologie politique, traduction : une méthodologie pour l'approche des textes* organisée par l'ENS LSH (30 juin-4 juillet 2003)
- 1er octobre 2003 (Turin) : "La nascita di una nuova lingua della politica nella Firenze in guerra (1494-1530)", conférence dans le cadre du doctorat de recherches de l'Université de Turin
- 17 et 24 octobre 2003 (ENS Ulm, Paris) : "Langue et politique à Florence pendant les guerres d'Italie"
- 29 et 30 octobre 2003 (Rome) : "Retorica, questione della lingua e scrittura della politica nel Rinascimento" et "*Accusatoria, Defensoria, Consolatoria* de F. Guicciardini : logique judiciaire et écriture de l'Histoire", conférences pour les doctorants de l'Université de Rome-La Sapienza
- 24 novembre 2003 (Paris) : "Le moment savonarolien", Institut culturel italien de Paris
- 28 janvier 2004 (ENS LSH de Lyon) : "La question de l'ennemi dans les textes utopiques italiens de la Renaissance (Doni, Patrizi, Campanella) : défense de la cité et héritage machiavélien", pour le séminaire annuel de la FRE 2547 "Discours du politique en Europe"

- 20 octobre 2004 (ENS LSH de Lyon) : "La vision des Indiens aux XVIe et XVIIe siècles : ennemi à abattre, sous-homme ou ami à convertir ?", pour le séminaire annuel de la FRE 2547 "Discours du politique en Europe"
- 13 janvier 2005 : "L'écriture de la vérité à la Renaissance : questions de méthode", introduction/présentation du séminaire annuel *L'écriture de la vérité en Espagne et en Italie (XVe - XVIIe siècles)*, organisé à l'Université Paris 8 par Françoise Crémoux (département d'études hispaniques) et Jean-Louis Fournel
- 10 mars 2005 : intervention à l'Université de Turin dans le cadre du nouveau doctorat européen thématique "Les canons de la littérature et le classicisme"
- 23 mars 2005 : intervention à l'ENS LSH de Lyon sur le "Les lectures possibles des actes du procès de Savonarole" dans le cadre des cours de mastaire de sciences politiques
- 25/26 mars 2005 : intervention au CESR de Tours sur "Le mythe de Venise et ses détracteurs (XVIe -XVIIe siècles)" dans le cadre du séminaire sur "Les grandes controverses à la Renaissance"
- 6 avril 2005 : intervention à l'ENS LSH de Lyon sur le "Le procès de Campanella : une stratégie de survie : lecture du procès à la lumière des procès de Savonarole et de Bruno" dans le cadre des cours de mastaire de sciences politiques
- avril 2005 (Paris, ENS Ulm) : cycle de conférences "Pratiques et théories politiques dans la Florence de la Renaissance"
- 7 juin 2005 journée d'étude de l'Ecole doctorale Pratiques et Théories du sens (Paris 8) sur l'écriture de l'Histoire ; conférence sur "Ecrire la guerre et échapper à Florence dans les écrits historiographiques de F. Guicciardini"
- 16 septembre 2005 Université de Fribourg (Allemagne) "Lexique européen de la politique et histoire des concepts : le cas italien à travers l'exemple de *stato*"
- 3 janvier 2006 ENS Ulm séminaire *La renaissance et l'Italie* intervention sur "Guicciardini et la réflexion sur la méritocratie" et organisation/présentation du cycle de conférences de janvier 2006 intitulé "Les mots de la république"
- 6 avril 2006 EHESS Paris : conférences sur les "Lectures françaises de Machiavel et Guicciardini au temps des guerres de religion"
- 10-15 avril 2006 : série de 5 conférences ou cours sur Machiavel, Guicciardini et Savonarole à l'Université de Princeton (Etats-Unis) dans le cadre d'une invitation comme *Short term fellow* par le *Council of Humanities*
- 21 avril 2006 : conférence sur "La teoria della catastrofe e i conflitti di temporalità nella questione della lingua (1435-1530)" à l'Université d'Etat du New Jersey-Rutgers University (Etats-Unis)
- Paris I Sorbonne 29 avril 2006 : participation à la table ronde pour la présentation de la traduction de l'ouvrage de Corrado Vivanti *Guerre civile et paix religieuse dans la France d'Henri IV* (Paris, Desjonquères, 2006)
- Florence, ISU, 6 mai 2006 "La rhétorique de l'Etat d'urgence chez Savonarole, Machiavel et Guicciardini"
- Musée de Saint-Denis, 13 mai 2006 : communication sur "Les *ricordi* de Guicciardini, au-delà de l'autobiographie" in séminaire d'histoire médiévale et moderne de Paris 8
- Conférence "Politesse and Politics in Castiglione", Atlanta, High Museum (Etats-Unis), 8 octobre 2006'

- En novembre 2006 série de cours à l'Université de Trento (Facoltà di giurisprudenza, Dipartimento di scienze giuridiche) sur « Il momento guicciardiniano nella storia del pensiero politico italiano »
- Université Paris 8, 7 décembre 2006, « Les grandes lignes de la critique contemporaine sur les relations entre langue et politique » séminaire « Mots de frontière : paroles de l'Eglise et de l'Etat »
- Université de Trento (Italie), 16 décembre 2006 : « Faire de nécessité vertu : la question de la nécessité à la renaissance », intervention au séminaire international sur le « Lexique politique de la renaissance »
- Université de Lille III, 25 janvier 2007 deux conférences « La langue de la politique à Florence de Savonarole à Guicciardini » et « Pour une république tempérée : le *Dialogue sur la façon de régir Florence* de Guicciardini »
- Université de Grenoble III, 16 février 2007, « La rhétorique de l'état d'urgence dans la Florence des guerres d'Italie »
- Université de Sienne, 9 mai 2008, « Rythmes, intensité et échelles de la guerre au XVIe siècle » dans le séminaire fermé sur « Les occupations militaires en Italie (XVIe-XXIe siècle) » (projet ANR piloté par Lille III)
- en février 2009 professeur invité à l'Istituto delle scienze umane (SUM) de Naples pour un cycle de cours sur « La nouvelle langue de la politique au XVIe siècle »
- le 13 février 2010 à Paris (Salon des revues) : table ronde organisée par la revue *Raisons politiques* autour du n°36 de cette revue « Actualité de l'humanisme civique », dirigé par Yves Sintomer
- le 18 novembre 2010 : intervention au Séminaire d'études italiennes organisé par l'Université Lyon III et par l'ENS de Lyon : « Territoires et politique dans l'œuvre de Campanella : poésie, prophétie et histoire »
- 8 février 2011 : *Gonzalve de Cordoue en Italie (1499-1507) et la logique du corps expéditionnaire impérial* conférence prononcée à Paris, dans le cadre du cycle annuel de conférences "Les Rendez-Vous de l'Histoire", organisé par l'Institut de recherches stratégiques de l'Ecole militaire (IRSEM - thème annuel : "Projections de forces et de puissance, de l'Antiquité à nos jours")
- « Les guerres d'Italie ou la scène tragique de la naissance d'une nouvelle Europe » *An Age of Transition: Rethinking the Italian Wars (1494-1559) The Impact of the Wars and Long Term Effects*, communication au colloque annuel de la *Renaissance Society of America*, Montréal, 24-26 mars 2011
- le 13 avril 2011 à l'Université Ca' Foscari (Venise) pour le séminaire de doctorants ; intervention sur « Langue et politique à la renaissance »
- le 10 février 2012 à l'Université de Munich : présentation et discussion d'un travail « De la question de la langue à la question des langues » dans le cadre du programme de recherche ANR Euro-lab
- 8 mai 2012 Université de Liège : "La pensée politique de Tommaso Campanella : détours de l'utopie et ruses de l'histoire"
- 15 juin 2012 Université de Caen (MSHR), « Du destin au déclin : l'empire espagnol chez Campanella » (<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/forge/5969>) dans le cycle de séminaires et conférences sur l'Histoire de l'Empire espagnol (<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/audio/download/5969/>) (Son au format MP3, 32.1 Mo)

- 18 juin 2012 CESR Tours : « Le nocher de Colomb et l'histoire des hommes : le savoir du monde chez Campanella »
- 25 novembre 2012 participation au travail de recherches sur les nouvelles tendances de l'historiographie française par l'Université de Cuernavaca (Mexique) sous la forme d'un long entretien à paraître au Mexique en espagnol.
- 11 décembre 2012, Toulouse, Librairie Ombres blanches, « Géographies de Campanella »
- 11 janvier 2013 Institut culturel italien de Paris ; Participation à une table ronde pour la présentation de l'*Atlante della letteratura italiana*
- 24/25 janvier 2013 (Rome) : modération d'une table ronde dans le congrès international *Il pensiero della crisi : Niccolò Machiavelli e Il Principe*.
- Rendez-vous de l'histoire Blois 12 octobre 2013, participation à la Table ronde « Peut-on parler de brutalisation de la guerre à la Renaissance ? » organisée par le CESR de Tours
- 18 avril 2013 participation à la journée d'études « Actualité de Campanella » (Paris I et Institut culturel italien de Paris)
- 29 novembre 2013 conférence à Boulogne Billancourt dans le cadre du FUDOP (Forum universitaire de l'Ouest parisien) « Machiavel et la naissance de la politique moderne »
- 28 janvier 2014 CESR de Tours ; conférence « Dialogismes machiavéliens »
- 15 juin 2014 Université de Caen : présentation de la question d'agrégation « Campanella : *Cité du soleil / Poésies* » au congrès annuel de la SIES (Société des italianistes de l'enseignement supérieur)
- 4 novembre 2014 ENS de Lyon : conférence sur « Tommaso Campanella : les espaces de la philosophie et de la politique »
- 1^{er} décembre 2014, Paris III/ maison d'Italie conférence sur « Les Ambassadeurs à la Renaissance : questionnements et problématiques »
- 18 décembre 2014, Université de Grenoble, sur « Pourquoi une nouvelle édition française du *Prince* de Machiavel ? »
- 18 décembre 2014, Université de Grenoble, conférence sur « Tommaso Campanella : philosophie, prophétie, politique et poétique »
- vendredi 23 janvier 2015, Université de Toulouse Jean Jaurès, conférence sur « Tommaso Campanella ou une écriture non utopique »
- 9 février 2015 Université Aix-Marseille, conférence sur « Tommaso Campanella : écrire contre la tyrannie »
- samedi 7 février 2015 : sur Machiavel dans le cadre des rencontres du Théâtre de l'Odéon Politiques de la pensée, cycle de conférences organisé et présenté par Raphaël Enthoven
- 12 février 2015, Nancy, Université de Lorraine sur « Tommaso Campanella : poésies philosophiques et dialogue poétique ou le croisement des genres au service de la vérité »
- lundi 3 mars 2015 : conférences sur le *Prince* au théâtre d'Aulnay-sous-Bois
- vendredi 6 mars 2015 : Università di Bari présentation de l'Enciclopedia Machiavelli
- samedi 19 septembre 2015 : intervention à la Fondazione Sapegno (Morgex, Valle d'Aosta) "Lingua, movimento, confini : l'insegnamento di Mario Pozzi"
- lundi 23 novembre 2015 ENS Lyon "La poésie de Campanella comme hypergenre"

- mardi 24 novembre 2015 ENS Lyon débat avec Claude Gautier autour de l'ouvrage *La cité du soleil et les territoires des hommes*, dans le cadre des journées d'études à l'occasion du dixième anniversaire de l'UMR Triangle (Lyon)
- 29 janvier 2016 (EHESS), « Dire le génocide de Srebrenica : querelles sur une dénomination »
- 9 février 2016, Université de Bologne, « La crisi semantica della lingua della politica e la traduzione di testi politici fiorentini delle guerre d'Italia »
- 11 février 2016, Université de Savoie, « Tommaso Campanella. Une pensée du monde pré-west-phalienne et pré-coloniale »
- 2 mars 2016 : Università di Perugia, conférence et séminaire sur « Come leggere Machiavelli : gli studi sul linguaggio della politica »
- 7 et 8 octobre 2016 : Rendez-vous de l'Histoire Blois deux interventions dans des tables rondes sur *L'exil* : "L'exil politique dans l'Italie du Moyen Age et de la Renaissance" et sur "L'exil politique : un paradigme italien"
- 4 novembre 2016 conférence présentation du livre *De l'Ambassadeur* à l'Université de Rome III
- 7 novembre 2016 Université de Cosenza : conférence "Ricordo di Germana Ernst"
- 8 mars 2017 : Université de Rome III : conférence sur "Le comunità di Campanella" lors de la journée d'études en honneur de Germana Ernst
- 21 avril 2017 : conférence à l'Université Jean Jaurès de Toulouse "Traduire la pensée politique florentine du XVIe au XXIe siècle"
- 8 septembre 2017 conférence à l'Université de Berkeley (Californie) "Piacere e libertà nello spazio dell'accademia tra 500 e 600 : il caso degli *Alterati* »
- 12 septembre 2017 conférence au département d'italien de l'Université de Berkeley (Californie) "Machiavelli in Francia nel 500 : una questione linguistica, una questione politica e una questione filosofica"
- 14 novembre 2017 participation au séminaire de l'Université Federico II de Naples « Il contributo del pensiero giuridico-politico e storico-politico alla costruzione del lessico europeo »; intervention sur « Question de la langue et lien entre langages du droit et de la politique en temps de guerre »
- 14 décembre 2017 Institut historique allemand de Paris ; intervention dans le cadre de la présentation du livre de Bernd Roeck *Der Morgen der Welt. Geschichte der Renaissance* (Münich, 2017) en présence de l'auteur.
- 26 janvier 2018 « Florence une république en guerre », intervention au colloque et Assemblée générale de l'AHMUF (Association des historiens modernistes de l'Université française), en Sorbonne
- 6 février 2018, Journée de formation des doctorants de l'Ecole Doctorale Pratiques et Théories du sens de l'Université Paris 8, intervention « Penser-classer : pour une systématique de la préparation de thèse », table-ronde « Devant la thèse ».
- 23 février-2 mars 2018 série de conférences à l'Université de Sarajevo (sur la catégorie historiographique de « renaissance », sur Machiavel, sur la question de la langue) dans le cadre d'un séjour de professeur invité
- 9 mars 2018, intervention « Dire la guerre à la Renaissance » au séminaire sur les « Savoirs de guerre » organisé par le laboratoire LARHRA (UMR 5190 ; Université de Lyon)
- 26 mars 2018, intervention sur « Les réformes de l'université française : modernisation, libéralisation et changement de paradigme », discutant du livre de Christine Musselin, *La grande course des*

universités (SciencesPo Les presses, 2017), au séminaire transversal de l'UMR Triangle (ENS de Lyon)

- 28 septembre 2018 : conférence à l'occasion du séminaire international organisé à l'Université de Perugia pour le 50^e anniversaire de la revue *Il Pensiero politico* sur «La langue politique florentine pendant les Guerres d'Italie »

- 8-10 octobre 2018 Conférence à l'Université de New Delhi dans le cadre du colloque *Machiavelli in his times and ours*

- 17 janvier 2019 « Des *tumulti* aux tribuns de la plèbe : l'émeute chez Machiavel », séminaire *L'Emeute*, CEVIPOF

- 21 janvier 2019 “Les mots de la Politique” Nancy / Lycée Poincaré

- 16 mai 2019, “La provvidenza, i casi e la storia degli uomini liberi : Universalismo religioso, spazi e tempi della politica in Campanella », Université de Naples Federico II

- 6 octobre 2019 Blois, Rendez-vous de l'Histoire, interventions sur “Les sac de Rome”

- 23, 24, 25 octobre 2019 : série de cours et conférences à l'Université de Perugia comme *visiting professor*

- 13 novembre 2019, intervention à la table-ronde organisée par l'Université de Venise autour de l'oeuvre d'Alessandro Fontana

- 18 mai 2020 : « Cose antiche e cose moderne in Machiavelli » Università di Roma La sapienza, Dottorato di Storia Antropologia Religioni/ Seminario del curriculum di storia moderna e contemporanea 2019-2020

- 6 juin 2020 Scuola di Studi meridionali Napoli, conférence pour les doctorants sur « Rinascere/risorgere nell' *Arte della guerra* di Machiavelli e in altri testi »

- 10 octobre 2020 : Rendez-vous de l'histoire Blois 2020 présentation-débat sur « François 1er et l'espace politique italien »

- 11 octobre 2020 Rendez-vous de l'histoire Blois 2020 conférence sur « Machiavel et la question du gouvernement » avec Jena-Claude Zancarini

- 26 février 2021 : séminaire Amelot de la Houssaye (Sorbonne Université ; dir. M. Blanco Morel, E. Bury, E. Riva) « Amelot 1684-1684 : le choix de la traduction »

11 mars 2021 séminaire Renaissance Université de Lyon : présentation de la biographie de Machiavel avec JC Zancarini

- 14 avril 2021 : modérateur/chair pour la table-ronde « How did they say Renaissance in early modern Europe ? » dans le cadre du congrès annuel de la Renaissance society of America (RSA)

- 19 mai 2021 conférence au séminaire du LER/ Paris 8 « *La traduction horizontale dans la première modernité (XVe-XVIIe siècles) et ses effets sur la construction d'un système européen des langues vernaculaires* »

- 8 octobre 2021, conférence de la FISIER en collaboration avec le CIRRI, « Traduction et système européen des langues vernaculaires : spécificités et effets de la traduction horizontale », Séminaire virtuel international || Virtual international seminar Renaissance : Nouvelles Voies || Renaissance: New Ways|| 2nd session|| *Languages, translations, and transfers*

- 18 novembre 2021, conférence « Pourquoi et comment écrire une nouvelle biographie de Machiavel ? » (traduction de la conférence en espagnol) pour le Centre Franco-Argentin de Buenos Aires (CFA)

- 3 décembre 2021 colloque international pour le 70e anniversaire du département de langues romanes de l'Université de Sarajevo (70 ANS D'ÉTUDES ROMANES CULTURELLES, LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES À L'UNIVERSITÉ DE SARAJEVO), « Considerazioni di metodo sulla scrittura di una biografia storica »
- 3 décembre 2021 colloque international pour le 70e anniversaire du département de langues romanes de l'Université de Sarajevo (70 ANS D'ÉTUDES ROMANES CULTURELLES, LINGUISTIQUES ET LITTÉRAIRES À L'UNIVERSITÉ DE SARAJEVO), avec Pierre Bayard « Les relations entre les départements de langues romanes de Sarajevo et Paris 8 : une certaine idée de l'université »
- 23 mars 2022 Université Paris 8 « La traduction de laïcité en italien ou la domination de l'adjectif sur le substantif » participation à la Table ronde « Traduire la laïcité », Paris 8, dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme et l'antisémitisme
 - 30 mars 2022 Université Paris 8/INHA « Régulations de la mémoire et règlements inachevés de la reconnaissance au travers du cas des violences génocidaires à Srebrenica », séminaire « Reconnaissances » coordonné par Pierre Bayard et Soko Pay
 - 29 avril 2022 : « Le cas Amelot: la traduction comme savoir et comme critique » in *Translating in Renaissance Europe Network 3rd Online Workshop Translating Science and Knowledge*
 - 25 septembre-10 octobre 2022 : cycle de séminaires « Machiavelli homme de paroles » Université de Buenos Aires et Centre franco-argentin (CFA)
 - 10 décembre université d'Aix Marseille (AMU) / CAER séminaire « *Quelle sources, quelles écritures, quelles paroles pour un travail biographique sur Savonarole ? Les aléas et les voies de la philologie* »
 - 8 février 2023 : Collège de France participation à la journée « Les lettres et les esprits de la loi : autour des « Scritti » de Diego Quaglioni » organisé par Dario Mantovani et Luisa Brunori, communication sur « L'iniquo diritto: 'Regimen regis' e 'ius regis' nell'esegesi di I Sam. 8, 11 - 17 e negli 'specula principum' del tardo Medioevo »

Rayonnement et diffusion du savoir :

Liste non exhaustive des interventions dans des émissions de télévision ou de radio (une vingtaine d'émissions sur Machiavel, Savonarole, les Guerres d'Italie, les conflits en ex-Yougoslavie en 1992/1999, les réformes de l'université en 2007-2009, en 2013 et en 2018 ; la situation politique italienne depuis 2011.

Exemples depuis 2008 :

France Culture 10 avril 2008 *Sur Machiavel* avec Corrado Vivanti, J-L Fournel, Jean-Claude Zancarini, Françoise Decroisette, Myriam Revault d'Allonnes.

Emission télévisée France 5 Ripostes sur « La réforme de l'Université française », émission animée par Serge Moatti, mai 2008, avec R. Descoing (Directeur de Sciences Po paris), V. Péresse (Ministre de l'ESR), V. Peillon (député européen), J-B Prévost (secrétaire général de l'UNEF), Richard Descoing (directeur de SciencePo)

France Culture Nouveaux chemins de la connaissance. 15 décembre 2008 *L'Etat. Sur Machiavel*

Diverses émissions et participation aux journaux télévisés sur **LCI, BFM TV, FR3 et I-Télé** sur le mouvement universitaire contre les réformes liées à la loi LRU de réforme de l'université (2008-2009)

Radio Tre Farenheit (Roma, RAI, radio-télévision publique) sur *Machiavel et les Turcs*, 20 mai 2009

France Culture *Nouveaux chemins de la connaissance*. 24 novembre 2009 : *La langue et l'écriture de Machiavel*

Fréquence protestante émission « *Licence Politique* » sur la radio 19 janvier 2013 consacrée à *Libertés/Libéralismes* ([http://www.frequenceprotestante.com/index.php?id=51&user_radio_pi1\[animator\]=369](http://www.frequenceprotestante.com/index.php?id=51&user_radio_pi1[animator]=369))

Radio 3 (RAI) « Dialogues sur Machiavel » (8 juin 2013)

<http://www.radio3.rai.it/dl/radio3/programmi/PublishingBlock-d7a577ac-33dd-4417-bd20-51a6a0f4e52f.html>

France Culture *Nouveaux chemins de la connaissance* 2 mai 2012 : *Machiavel et l'art de gouverner*

Radio 3 (RAI) *Pantagruel* sur les relations franco-italiennes (14 juillet 2013)

France Inter « Service public » lundi 19 janvier 2015 « Université : état des lieux »

France Culture « Nouveaux chemins de la connaissance » lundi 11 mai 2015 « Machiavel, machiavélismes : usages, lectures et textes »

France Info : sur parcoursup et les politiques universitaires mardi 8 et 15 mai, mardi 22 mai 2018, sur le gouvernement de la Lega et du M5S lundi 21 mai

France 24 les samedi 12 novembre et mercredi 16 novembre 2011 le mercredi 2 octobre 2013 interventions et analyses dans les journaux d'information sur la démission du gouvernement Berlusconi et la nomination du gouvernement Monti ; janvier 2018 : sur la question de Srebrenica ; 18 mai 2018 et 21 mai 2018 : sur l'accord de gouvernement entre *Lega* et *Movimento cinque stelle* ; 23 janvier 2019 : sur le conflit entre gouvernement italien et gouvernement français ; 20 août 2019 : sur la crise de gouvernement en Italie et la rupture entre *Lega* et *Movimento cinque stelle*