



Diego Vecchio (MCF HDR)

MCF

Habilité à diriger des recherches

Domaines :

Littérature hispano-américaine, théorie littéraire, psychanalyse, création littéraire.

Contact :

dievecchio@gmail.com

Publications

1 - Livres

– Egocidios : Macedonio Fernández y la liquidación del Yo, Rosario, Beatriz Viterbo, 2003.

2 - Articles

– "Deleuze et Macedonio Fernández : devenir et devenir-citrouille", *Théorie Littérature et Enseignement*, N° 19, Presses Universitaires de Saint Denis, 2001, pp. 95-113.

– "Bosses de lecture", *Crisol* N° 5, Presses Universitaires de Nanterre, 2001, pp. 27-40.

– « Los nombres perdidos en Los pasos perdidos », in Jean Franco (éd.), « La Vorágine » de José Eustaquio Rivera et « Los pasos perdidos » de Alejo Carpentier », *ETILAL*, N°2, Montpellier, Unive Paul Valéry, 2002, pp. 433-449.



- in Amadeo López (éd.), *Figures de la violence dans la littérature de langue espagnole*, Centre de Recherches Ibériques et Ibéro-Américaines, Université de Paris X, 2003, pp. 219-227.
- « Les dejo el primer libro abierto de la historia literaria : a propósito de ciertas divergencias entre Julio Cortázar y Macedonio Fernández », in *Río de la Plata N°26-27, Los años 60 en el Río de la Plata*, 2003, pp. 171-178.
- « La desherencia : Macedonio, Borges, Edipo » in Daniel Attala, Sergio Delgado et Remi Le March'hadour, *L'écrivain argentin et la tradition*, Rennes, PUR, 2004, pp. 49-55.
- « Procedimientos y máquinas célibes : Roussel, Duchamp, Aira » in *César Aira : une révolution*, Grenoble, Tigre, Hors série, 2005, pp. 167-179.
- « Macedonio Fernández o el primer mentiroso del Río de la Plata » in Julio Premat (éd.), *Figures de l'auteur*, Cahiers de LIRICO, N°1, Paris VIII, 2006, pp. 95-105.
- "Borges professeur. La bibliothèque du Père et ses fantômes", *Critique*, avril 2007, N°719, pp. 239-249.
- « Yo no existo : Macedonio Fernández y la filosofía », in Noé Jitrik et Roberto Ferro (éd.), *Historia crítica de la literatura argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2007.
- "El despliegue del vacío : Arturo Carrera, el barroco, los orígenes", in Sergio Delgado et Julio Premat (éd.), *Movimiento y nominación*, Cahiers de LIRICO N° 3, Paris VIII, 2007.
- "La ficción como falsificación : Une vie de Pierre Ménard de Michel Lafon", in *Variaciones Borges*, The Borges Center, Université de Pittsburg, N° 28, 2009, pp. 1-9.
- "Bellatin ou le corps à corps de la fiction", *La femelle du requin*, N°33, automne 2009.
- avec Julio Premat et Graciela Villanueva, « Un arte de escribir : los manuscritos de Glosa y El entenado », in Juan José Saer, *Glosa/El entenado*, (Julio Premat, éd.), Córdoba, Ed. Alción, 2010.
- "El yo menguante : sobre el Diario del sinvergüenza de Felisberto Hernández", *Cahiers de LIRICO*, N°6, Paris VIII, 2011.
- Magdalena Cámpora y Javier Roberto González (Eds.), *Borges - Francia, "Versiones sobre el Eterno Retorno"*, Buenos Aires, Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, UCA, 2011
- *La Muse télépathique. Préface à J'en fais mon affaire* de Mario Levrero, Bordeaux, L'Arbre Vengeur, 2012.
- *Caligrafía del sueño*, en Carina González (éd), *Fuera del canon. Escrituras excéntricas de América Latina*, Pittsburgh, Instituto Internacional de Linteratura Iberoamericana, (sous presse)
- Luis Gusmán y la guerra de los inconscientes, dans Héctor Hoyos et Marilia Librandi-Rocha (ed), *What's the contemporary ?*, *Revista de Estudios Hispánicos*, Washington, (sous presse)

3 - Traductions

3.1- En espagnol

- *El agua extraña*, Córdoba, Alción, 2000 (traduction avec Vivian Lofiego de Silvia Barón Supervielle, *L'eau étrangère*, Paris, Corti, 1993).
- *Infancia*, *Las ranas* N°3 , Buenos Aires, (traduction d'un choix de fragments de Nathalie Sarraute- *Enfance*, Paris, Gallimard, 1988).
- *Huir*, Rosario, Beatriz Viterbo, 2007 (traduction de Jean-Philippe Toussaint, *Fuir*, Paris, Minuit, 2008).



(1202)

visites 2442 popularité 1

Recalculer cette page

de fragments de René Scherer et Guy Hocquenghem, Co-iré, Album systématique de la enfance, Recherches N° 22, 1976.)

— Citomegalovirus, Beatriz Viterbo, 2012 (traduction de Citomegalovirus, d'Hervé Guibert, Paris, Ed. du Seuil, 1992).

3.2- En français

— « La Citrouille qui devint Cosmos », TLE N°19, oct. 2001, pp. 111-113 (traduction de Macedonio Fernández, « El Zapallo que se hizo Cosmos », Obras Completas, tomo VII, Corregidor, Buenos Aires, 1987, pp. 51-55).
