

# Xavier Tabet (PR)

Professeur des Universités

## Domaines de recherche :

Études italiennes. Histoire et littérature italiennes, des Lumières au Fascisme. Pensée politique italienne (XVIIIème-XXème). Machiavel et le machiavélisme (XVIIIème-XXème). Droit pénal et pensée juridique italiennes, des lumières (Beccaria) au XIXème siècle (Lombroso). Venise et ses mythes politiques et esthétiques (XIXème-XXème). Débats de mémoire et usages politiques de l'histoire en Italie.

## Contact :

xavier.tabet@icloud.com  
xavier.tabet@wanadoo.fr

## Curriculum

Après avoir intégré l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud en 1984, Xavier Tabet a été reçu à l'agrégation d'italien en 1988. Après 5 années passées à l'Université Cà Foscari de Venise (1990-1995) en tant que lecteur d'échange et attaché de coopération linguistique et culturelle, il a soutenu sa thèse de doctorat en 1995, et a été élu, en 1996, maître de conférences en études italiennes à l'université Lille 3, puis à Paris 8 en 1998. Il est Professeur des Universités à Paris 8 depuis son élection à ce poste en 2012.

Sa thèse de doctorat, *La chute de la république de Venise : l'événement et ses récits*, est consacrée à la reconstruction de la logique et des enjeux militaires et géopolitiques des « affaires de Venise », ainsi qu'à l'ensemble des récits, des mémoires, des témoignages, des discursivités de tous ordres qui ont précédé, accompagné et suivi la disparition, en mai 1797, de la république aristocratique de Venise. Par la suite, il en est venu à travailler sur les représentations du passé vénitien chez les historiens et les écrivains des XIXe et XXe siècle en Europe. Sur le versant machiavélien de ses travaux, le travail de traduction et annotation des *Discours* de Machiavel, chez Gallimard (Bibliothèque de philosophie), a été prolongé par une enquête sur les lectures et usages de Machiavel aux XIXe et XXe siècles. Depuis quelques années, il travaille sur les rapports entre le droit et la littérature, autour en particulier de la figure de Cesare Beccaria (1738-1794), dont il publie en 2015, chez Gallimard, une traduction commentée des *Délits et des peines*. Il a travaillé également, ces dernières années, sur la question de l'identité nationale italienne sur son versant littéraire.

Depuis 2010, il enseigne en particulier dans le cadre du master histoire (cours sur la notion de totalitarisme dans l'historiographie italienne du fascisme et dans les débats publics récents) ; dans le cadre du master littératures (cours sur la littérature concentrationnaire, dans le cadre du master littératures) ; et également dans le cadre du master d'études européennes (cours sur la question de l'identité nationale en Italie, entre littérature et politique). Il co-dirige deux séminaires mensuels : le séminaire Paris 3 (Lecemo)/ Paris 8 (Laboratoire d'études romanes) : « Les catégories de l'histoire littéraire italienne » ; et le séminaire « Histoire, mémoire et politique dans l'Europe méridionale. Espagne, Italie, Portugal ».

Xavier Tabet a dirigé à deux reprises le département d'études italiennes (2000-2002, et 2007-2009), et siégé au conseil scientifique de l'université (2005-2009). Il a été responsable, de 2010

à 2013, pour l'ensemble de l'UFR de Langues, du programme de « Propédeutique ». Il a dirigé à nouveau le département d'italien, de 2012 à 2013, et de 2012 à 2015 le master histoire et civilisation de Paris 8. Il co-dirige également, depuis 2012, le Laboratoire d'Etudes Romanes, l'EA 4385.