



Roberto Gil Hernández

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 01/02/2025

v 1.4.3

baa1402e5d91ba37ecd76b5949502921

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Soy Doctor por la Universidad de La Laguna en Filosofía, Cultura y Sociedad con mención "Cum Laude". Fui beneficiario de la Beca CajaCanarias para Posgraduados durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014, y obtuve el Premio Extraordinario de Fin de Carrera en la Titulación de Licenciado en Sociología en el curso 2008-2009, ratificado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna.

Mi actividad profesional y académica se desenvuelve, fundamentalmente, en los campos de la Antropología Social y la Sociología de la Cultura. Los ámbitos de investigación en los que me desenvuelvo son la Teoría Crítica, los Estudios Culturales, el Pensamiento Descolonial y el Psicoanálisis. Mi trabajo se centra en los procesos de representación asociados a la construcción de identidades culturales y sus vínculos con fenómenos como el nacionalismo y la creación de espacios patrimoniales en España.

Poseo cinco años de experiencia docente e investigadora. Trabajé como docente en la Universidad de La Laguna (España) en 2019 a cargo de una Venia Docendi y, entre 2020 y 2021 como profesor contratado en la Universidad de Las Américas (Ecuador). Actualmente trabajo como docente e investigador interino en la Universidad de La Laguna.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Soy miembro del Grupo de Investigación La experiencia turística: Imagen, Cuerpo y Muerte de la Cultura de las Universidades Marquette (USA), Goldsmiths (UK), Jaume I, Castilla-La Mancha, Miguel Hernández y La Laguna, que implementó el proyecto La modernidad paradójica: experiencia artística y turística en la España desarrollista (1959-1975), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PGC2018-093422-b-i00). Además, soy miembro del Grupo de Investigación Internacional Laboratoire d'Etudes Romanes (LER, EA 4385), de la Université Paris 8 (Saint-Denise, France), que se encuentra desarrollando actualmente el proyecto de investigación internacional EXPEDIAS. Experiencias de presentismo en España: dispositivos, artes y saberes, concedido por el LABEX "Les Passés dans le Présent".

Acabo de culminar, por encargo de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, el proyecto de investigación Los signos del patrimonio cultural. Poder, identidad y olvido en la gestión de la memoria colectiva en Canarias.

Poseo seis años de experiencia docente e investigadora. Trabajé como docente en la Universidad de La Laguna (España) en 2019 a cargo de una Venia Docendi y, entre 2020 y 2021 como profesor contratado en la Universidad de Las Américas (Ecuador). Actualmente trabajo como docente e investigador del Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad de La Laguna.

Hasta la fecha, he publicado más de una treintena de trabajos académicos con difusión en el ámbito nacional e internacional. De ellos, en torno a una quincena son artículos académicos, siete son libros y ocho son capítulos de libro. Diez de los artículos académicos que he publicado en los últimos años pertenecen a revistas incluidas en la clasificación del factor de impacto académico Journal Citation Reports (JCR), elaborada por Clarivate Analytics y Scientific Journal Rank (SJR). Se trata de Geopolitics (Q1), Interventions: International Journal of Postcolonial Studies (Q2) y Journal of Spanish Cultural Studies (Q4). También poseo varios artículos publicados en revistas indexadas según Scimago Journal & Country Rank, como es el caso de Open Library of Humanities (Q1), Digithum (Q2), Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia (Q2), Kamchatka (Q3) en dos ocasiones, y Papeles del CEIC (Q4).

El resto de mis publicaciones figuran en revistas incluidas en el Ranking de Visibilidad e Impacto de Revistas Científicas FECYT, las bases de datos de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (REDALYC) o están recogidas en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX).



Roberto Gil Hernández

Apellidos: **Gil Hernández**
 Nombre: **Roberto**
 DNI: **78616729S**
 ORCID: **0000-0003-4905-6550**
 Fecha de nacimiento: **05/10/1986**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Canarias**
 Provincia de contacto: **Santa Cruz de Tenerife**
 Ciudad de nacimiento: **Los Realejos**
 Dirección de contacto: **Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Campus de Guajara**
 Resto de dirección contacto: **Universidad de La Laguna**
 Código postal: **38000**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Canarias**
 Ciudad de contacto: **San Cristóbal de La Laguna**
 Correo electrónico: **rgilhern@ull.edu.es**
 Página web personal: **<https://portalciencia.ull.es/investigadores/118122/detalle>**

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Sociología y Antropología, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio: 29/01/2025
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo completo indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 630000 - Sociología
Funciones desempeñadas: Dictar los cursos concernientes a programas académicos, por sesiones de clase; Preparar y actualizar el o los cursos asignados por la Universidad; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica. Investigación en el área de Sociología.
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
- 2 Entidad empleadora:** CABILDO INSULAR DE TENERIFE
Departamento: Museo Tenerife Espacio de las Artes (TEA)
Categoría profesional: Gestor Cultural
Fecha de inicio: 01/01/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial indefinido
Primaria (Cód. Unesco): 630000 - Sociología
Funciones desempeñadas: Coordinador del Programa de Pensamiento Crítico de TEA titulado "No-Todo: crítica y negatividad", el cual se plantea como un lugar de reflexión crítica sobre los límites de los regímenes de conocimiento totalizantes y su incidencia en el mundo contemporáneo. Este programa, que parte de la experiencia investigadora y docente de

su coordinador, pretende promover y facilitar la divulgación científica, la transferencia de conocimiento a la sociedad en general y la proyección de los resultados de investigación y trayectorias de las personas de contrastada experiencia académica que participan en sus ciclos de conferencias, diálogos y publicaciones, los cuales se llevarán a cabo durante todo el año 2022.

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de La Laguna	Contratado Laboral de Interinidad	21/04/2021
2	Gobierno de Canarias	Investigador Principal	14/04/2022
3	Universidad de Las Américas	Docente e Investigador	23/03/2020
4	Universidad de La Laguna	Docente en virtud de Venia Docendi	22/02/2019
5	Podemos	Gestor de Plurinacionalidad	08/05/2017
6	Grupo Parlamentario Podemos en el Parlamento de Canarias	Asesor Político	01/02/2016
7	Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna	Investigador Colaborador	01/01/2015
8	Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna	Investigador Colaborador	01/07/2014
9	Universidad de La Laguna	Becario CajaCanarias Posgraduados 2011	14/06/2012
10	Universidad de La Laguna	Becario CajaCanarias Posgraduados 2010	01/03/2011

1 Entidad empleadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Contratado Laboral de Interinidad

Fecha de inicio-fin: 21/04/2021 - 28/01/2025 **Duración:** 3 años - 45 meses - 1378 días

Funciones desempeñadas: Dictar los cursos concernientes a programas académicos, por sesiones de clase; Preparar y actualizar el o los cursos asignados por la Universidad; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica.

2 Entidad empleadora: Gobierno de Canarias **Tipo de entidad:** Dirección General de Patrimonio Cultural

Categoría profesional: Investigador Principal

Fecha de inicio-fin: 14/04/2022 - 31/12/2022 **Duración:** 7 meses - 27 días

Funciones desempeñadas: Investigador principal del Proyecto de Investigación "Los signos del patrimonio cultural. Poder, identidad y olvido en la gestión de la memoria colectiva en Canarias", cuyo cometido es establecer el impacto de los proceso de patrimonialización cultural de Canarias con el fin de garantizar su identificación, protección, recuperación, conservación, acrecentamiento, difusión y fomento, así como su investigación, valorización y transmisión a generaciones futuras, de forma que sirva a la ciudadanía como una herramienta de cohesión social, desarrollo sostenible y fundamento de la identidad cultural.

3 Entidad empleadora: Universidad de Las Américas **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Humanidades y Ciencias Sociales, Facultad de Formación General



Ciudad entidad empleadora: Quito, Ecuador
Categoría profesional: Docente e Investigador **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 23/03/2020 - 01/09/2021 **Duración:** 1 año - 5 meses
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Primaria (Cód. Unesco): 630000 - Sociología
Secundaria (Cód. Unesco): 510000 - Antropología
Terciaria (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía
Funciones desempeñadas: Dictar los cursos concernientes a programas académicos, por sesiones de clase; Preparar y actualizar el o los cursos asignados por la Universidad; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica; Asistir a las reuniones de coordinación y planificación académica.
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

- 4 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Docente en virtud de Venia Docendi
Fecha de inicio-fin: 22/02/2019 - 27/08/2019 **Duración:** 6 meses
- 5 Entidad empleadora:** Podemos **Tipo de entidad:** Organización Política
Categoría profesional: Gestor de Plurinacionalidad
Fecha de inicio-fin: 08/05/2017 - 31/05/2019 **Duración:** 2 años
- 6 Entidad empleadora:** Grupo Parlamentario Podemos en el Parlamento de Canarias **Tipo de entidad:** Organización Política
Categoría profesional: Asesor Político
Fecha de inicio-fin: 01/02/2016 - 01/02/2017 **Duración:** 1 año
- 7 Entidad empleadora:** Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigador Colaborador
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 30/06/2015 **Duración:** 6 meses
- 8 Entidad empleadora:** Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Investigador Colaborador
Fecha de inicio-fin: 01/07/2014 - 31/10/2014 **Duración:** 6 meses
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Becario CajaCanarias Posgraduados 2011
Fecha de inicio-fin: 14/06/2012 - 13/06/2013 **Duración:** 1 año
- 10 Entidad empleadora:** Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Becario CajaCanarias Posgraduados 2010
Fecha de inicio-fin: 01/03/2011 - 29/02/2012 **Duración:** 1 año



Resumen de la actividad profesional

Docente e investigador en el ámbito de la Sociología de la Cultura, desde donde estudia los procesos de construcción de identidades políticas y culturales a partir de sus vínculos con la ciencia, la ideología y el Estado-nación. Autor afín a las áreas de conocimiento que abarcan los Estudios Culturales, el Pensamiento Decolonial y el Psicoanálisis, trabaja asuntos relacionados con el racismo, el sexismo y el eurocentrismo en Canarias, Guinea Ecuatorial y el conjunto del Estado español. Fue miembro fundador del Grupo de Investigación de Estudios Decoloniales y Pensamiento Crítico de la Universidad de La Laguna (GIEDPEC). En la actualidad forma parte del Grupo de Investigación Interuniversitario La Experiencia Turística: imagen, cuerpo y muerte en la cultura del ocio (TURICOM), del Grupo Interdisciplinario de Investigación Social y Política de la Universidad de La Laguna (GIISP), del Grupo de Investigación Internacional Laboratoire d'Etudes Romanes (LER, EA 4385) de la Université Paris 8 (Saint-Denise, France), y del Centro de Estudios Africanos de la Universidad de La Laguna (CEAULL). Coordina el ciclo de pensamiento No-Todo: crítica y negatividad del Museo Tenerife Espacio de las Artes (TEA).



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Máster Oficial
Nombre del título: Máster Oficial en Investigación Social Aplicada al Medio Ambiente
Entidad de titulación: Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 11/10/2010
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Sociología
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 27/01/2010

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en filosofía, cultura y sociedad
Entidad de titulación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 01/02/2016

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	A2	A2	B1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos de fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Proyecto Sansofé. Integración y convivencia de los/as Menores Extranjeros No Acompañados en la isla de Tenerife
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Adriana Selene Müller Martínez
Fecha de defensa: 22/06/2022
- 2 Título del trabajo:** La coeducación frente al sexismo. Un estudio de caso de las mujeres en la isla de Tenerife.
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Pérez Hernández



Fecha de defensa: 21/06/2022

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** La modernidad paradójica: experiencia artística y turística en la España desarrollista (1959-1975)
Entidad de realización: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Díaz Cuyás Principal 1; Benet Ferrando Principal 2
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Administración Pública
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2022
Cuantía total: 90.750 €
- 2** **Nombre del proyecto:** EXPEDIAS. Experiencias de presentismo en España: dispositivos, artes y saberes
Ámbito geográfico: Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche **Tipo de entidad:** Ministerio
Ciudad entidad realización: Université Paris-Nanterre, Île de France, Francia
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roberto Gil Hernández; Pascale Thibaudeau
Tipo de participación: Miembro de equipo
Fecha de inicio: 21/12/2021 **Duración:** 4 años
Cuantía total: 125.000 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Los signos del patrimonio. Poder, identidad y olvido en la gestión de la memoria colectiva de Canarias
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
Entidad de realización: Dirección General de Patrimonio Cultural
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Entidad de realización: Dirección General de Patrimonio Cultural
Ciudad entidad realización: CanariasEspaña
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roberto Gil Hernández
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es participante/s: Gobierno de Canarias
Fecha de inicio: 12/04/2022
Cuantía total: 1.500 €



Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

- 2 Nombre del proyecto:** Estado actual del Patrimonio Cultural Inmaterial en Canarias en el ámbito de los "Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo", modelo de recopilación y normalización de datos y su aplicación como estudio piloto en la Isla de Tenerife, II Fase

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Estévez González

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad financiadora: La Laguna, Canarias, España

Fecha de inicio: 01/01/2015

Duración: 6 meses

- 3 Nombre del proyecto:** Estado actual del Patrimonio Cultural Inmaterial en Canarias en el ámbito de los "Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo", modelo de recopilación y normalización de datos y su aplicación como estudio piloto en la Isla de Tenerife

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Estévez González

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad financiadora: La Laguna, Canarias, España

Fecha de inicio: 01/07/2014

Duración: 6 meses

- 4 Nombre del proyecto:** Conocimiento local y desarrollo sostenible en la Sierra Gorda de Querétaro, México

Grado de contribución: Titulado/a universitario/a en formación

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Gabriel Corral Basurto

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Autónoma de Querétaro **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad financiadora: Querétaro, México

Fecha de inicio: 01/08/2008

Duración: 15 días

Transferencia e intercambio de conocimiento

He sido responsable durante los últimos cuatro años de la coordinación del Programa de Pensamiento crítico del Museo Tenerife Espacio de las Artes (TEA), perteneciente al Cabildo Insular de Tenerife (Islas Canarias), denominado No-Todo: crítica y negatividad, que ha contado con ponentes internacionales como Peter Sloterdijk, Susan Buck-Morss, Chantal Mouffe, Maria Paula Meneses, Silvia Rivera Cusicanqui, Rosi Braidotti o Sayak Valencia.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gil Hernández Autor. La Segunda Conquista de Canarias. Trabajo del duelo y fantasmas guanches en la cultura material de la España franquista. Kamchatka. Revista de análisis cultural. 18, pp. 224 - 246. (España): Universitat de València, 2021. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/18209>>. ISSN 2340-1869

Tipo de producción: Artículo científico
Autor de correspondencia: Sí
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.26 (Q3)
Posición de publicación: 277

Tipo de soporte: Revista
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Num. revistas en cat.: 392

Publicación relevante: Sí
- 2** Roberto Gil Hernández. Neblina de fantasía. El trauma colonial y la descolonización de la identidad canaria. Open Library of Humanities. 7 - 1, pp. 1 - 14. (Reino Unido): Open Library of Humanities, 2021. Disponible en Internet en: <<https://olh.openlibhums.org/article/id/4664/>>. ISSN 2056-6700

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.55 (Q1)
Posición de publicación: 62

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)
Revista dentro del 25%: Sí

Publicación relevante: Sí
- 3** Roberto Gil Hernández. Epistemicidio indígena; identidad fantasma. Los guanches en el arte y la literatura de vanguardia en Canarias (1928-1936). Revista de Estudios Globales y Arte Contemporáneo. 7 - 1, pp. 379 - 408. Cataluña(España): Universitat de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/REGAC/article/view/30066>>. ISSN 2013-8652

Tipo de producción: Artículo científico
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista
- 4** Roberto Gil Hernández. El lado oscuro de la nación. ¿Se puede descolonizar la identidad española?. Kamchatka. Revista de análisis cultural. 13, pp. 535 - 560. (España): Universitat de València, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/12976>>. ISSN 2340-1869

DOI: <https://doi.org/10.7203/KAM.13.12976>

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)



Índice de impacto: 0.26 (Q3)

Posición de publicación: 277

Num. revistas en cat.: 392

Publicación relevante: Sí

- 5** Roberto Gil Hernández. España, frontera de color. El racismo como síntoma del fracaso necesario de la identidad nacional. Digithum. 23, pp. 1 - 8. (España): Universitat Oberta de Catalunya, 2019. Disponible en Internet en: <<https://digithum.uoc.edu/articles/abstract/10.7238/d.v0i23.3154/>>. ISSN 1575-2275

DOI: <http://doi.org/10.7238/d.v0i23.3154>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.93 (Q2)

Posición de publicación: 116

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Arts and Humanities (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 392

- 6** Roberto Gil Hernández. España, nación fantasmal. Plenitud y ausencia en la identidad española posmoderna. Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research. 2019/1, pp. 1 - 20. (España): Universidad del País Vasco, 2019. Disponible en Internet en: <<https://ojs.ehu.eus/index.php/papelesCEIC/article/view/19019>>. ISSN 1695-6494

DOI: <http://dx.doi.org/10.1387/pceic.19019>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.08 (Q2)

Posición de publicación: 56

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Num. revistas en cat.: 64

- 7** Roberto Gil Hernández. The Canary Islands, an Imperial Frontier. Decolonial Thought in South-South Relations in Northwest Africa. Geopolitics. Routledge. Taylor and Francis, 2024.

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Tipo de soporte: Revista

- 8** Roberto Gil Hernández. The Guanches, a Spectral Border. The Hauntological Condition of the Indigenous of the Canary Islands and the Decolonial Thought. Interventions: International Journal of Postcolonial Studies. 26 - 8, pp. 1211 - 1229. Routledge. Taylor and Francis, 2024.

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Revista

- 9** Tomar conciencia, desneblinar Canarias: el anticolonialismo freudomarxista de Manuel Alemán. Journal of Spanish Cultural Studies. (Reino Unido): Routledge Journals, Taylor and Francis Group, 2023. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1080/14636204.2023.2272040>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: JCR

Índice de impacto: Q4

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Cultural Studies (SSCI)

Revista dentro del 25%: Sí

- 10** Gil Hernández Autor. El fantasma de Fernando Estévez. Memoria, ausencia e identidad en el pensamiento de un antropólogo que siempre está por aparecer. Anuario de Estudios Atlánticos. 68, pp. 1 - 11. Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, 2022.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 11** Roberto Gil Hernández. Grabados de diferencia sexual. Los triángulos púbcos de Risco Caído y el feminismo descolonial. Anuario de Estudios Atlánticos. 67, pp. 1 - 15. Canarias(España): Casa de Colón, Cabildo de Gran Canaria, 2021. Disponible en Internet en: <<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/download/10596/10193/>>. ISSN 2386-5571
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Autor de correspondencia: Sí
- 12** Gil Hernández. Un escritor de vanguardia en la Guinea española. Relativismo cultural y otros ismos en Cartas de la Guinea de Agustín Miranda Junco. Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. 37 - 2, pp. 435 - 456. 2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 13** Roberto Gil Hernández. El Siglo de la Raza. Hacia una genealogía descolonial del pensamiento antropológico canario del siglo XIX. Revista de la Academia Canaria de la Lengua. 1, pp. 1 - 8. Canarias(España): Academia Canaria de la Lengua, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistaacl.com/el-siglo-de-la-raza-hacia-una-genealogia-descolonial-del-pensamiento-antropologico-canario-del-siglo-xix/>>. ISSN 2341-4235
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
- 14** Roberto Gil Hernández. Fantasmas negros. Guerra y colonialidad en la obra de vanguardia de Felo Monzón y Agustín Miranda. Anuario de Estudios Atlánticos. 66, pp. 1 - 21. (España): Cabildo Insular de Gran Canaria, 2020. Disponible en Internet en: <<http://anuariosatlanticos.casadecolon.com/index.php/aea/article/view/10544>>. ISSN 2386-5571
DOI: <https://doi.org/10.36980/10544.9913>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
Fuente de impacto: Latindex
- 15** Roberto Gil Hernández. La colonialidad es una isla que se repite. La historiografía canaria como metáfora atlántica. Pacarina del sur. Revista de Pensamiento Crítico Latinoamericano. 38, pp. 107 - 142. (México): Tirso Melgar Bao, 2019. Disponible en Internet en: <[http://editorialconcreta.org/La-revolucion-de-los-objetos-Arte](http://pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/1702-la-colonialidad-es-una-isla-que-se-repite-la-historiografia-canaria-como-metafora-atlantica#:~:text=Resumen%3A%20La%20colonialidad%2C%20como%20patr%C3%B3n,las%20islas%20del%20Oc%C3%A9ano%20Atl%C3%A1ntico.>http://pacarinadelsur.com/home/abordajes-y-contiendas/1702-la-colonialidad-es-una-isla-que-se-repite-la-historiografia-canaria-como-metafora-atlantica#:~:text=Resumen%3A%20La%20colonialidad%2C%20como%20patr%C3%B3n,las%20islas%20del%20Oc%C3%A9ano%20Atl%C3%A1ntico.>>. ISSN 2007-2309
Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1 Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1 Autor de correspondencia: Sí
Fuente de impacto: Latindex Categoría: Social Sciences Edition - ANTHROPOLOGY</p><p>16 Roberto Gil Hernández. ¡La revolución de los objetos! Arte, turismo y reproductibilidad en la obra de Fernando Estévez. Concreta. 10, pp. 112 - 121. (España): Editorial Concreta, 2016. Disponible en Internet en: <. ISSN 2254-9757



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Autor de correspondencia: Sí

- 17** Roberto Gil Hernández. Cualquier cosa menos huérfanos. El moderno pensamiento fundacional de/sobre Canarias. Fortunatae: Revista canaria de filosofía, cultura y humanidades clásicas. 24, pp. 37 - 59. (España): Universidad de La Laguna, 2013. Disponible en Internet en: <<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/2325>>. ISSN 1131-6810

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Latindex

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Literature and Literary Theory

- 18** Roberto Gil Hernández. Viaje a lo alocrónico. La ruralidad canaria, un todo-incluido que nos excluye. Revista Atlántida. Revista canaria de Ciencias Sociales. 3, pp. 73 - 192. (España): Universidad de La Laguna, 2011. Disponible en Internet en: <<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/10372>>. ISSN 2171-4924

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Latindex

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Multidisciplinary

- 19** Roberto Gil Hernández. Nos-Otros los Magos. Autorretratos de la posmodernidad (Norte de Tenerife). Témpora. Revista de Sociología de la Educación. 12, pp. 135 - 164. (España): Universidad de La Laguna, 2009. Disponible en Internet en: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/13957/TM_12_%282009%29_06.pdf?sequence=1>. ISSN 0211-8939

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Latindex

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Sociología

- 20** Gil Hernández Autor. Lo indígena y la identidad. Atravesar el síntoma: cambiar Canarias. El Bucio. Pensamiento crítico, canario y autocentrado para el siglo XXI. 1 - 2, pp. 2 - 5. Fundación Canaria Tamaimos, 2021.

Tipo de producción: Artículo de divulgación

Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Revista

- 21** Roberto Gil Hernández. Una isla basada en hechos reales. El arte total de César Manrique: autenticidad escenificada y turistificación. Ateneo Crítico IV. pp. 165 - 172. Juan José Valencia Rodríguez, 2024.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 22** Atravesar el realismo capitalista. Distopía ambiental y utopía política en el paisaje cultural de Canarias. Reflexiones sobre el paisaje a través de la naturaleza, el arte y el turismo en el Archipiélago Canario. Dirección de ordenación y promoción turística del Gobierno de Canarias, 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro



- 23** Roberto Gil Hernández. La gestión del patrimonio: una crítica. De la identidad al patrimonio. San Cristóbal de La Laguna. pp. 28 - 49. Le Canarién Ediciones, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 24** La parte por el todo. El mestizaje como ficción racista en la definición de la etnicidad canaria. Canariedades. Textos para pensar una Canarias Otra. pp. 255 - 289. Tamaimos, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 25** Un fantasma que se repite. Los indígenas canarios como frontera espectral del pensamiento descolonial. América negra. pp. 650 - 689. Casa África, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 26** Roberto Gil Hernández. Pulsión guanche, pasión descolonial. Ucronía y negatividad en la pintura de Paco Sánchez. Ateneo Crítico. pp. 69 - 85. Canarias(España): Ateneo de La Laguna, 2020. ISBN 978-84-934363-6-0
Depósito legal: TF 674-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 27** Quizás nunca fuimos Europa. Europa, ese exótico lugar. pp. 23 - 26. Canarias(España): Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 2020. Disponible en Internet en: <<https://teatenerife.es/descargar/publishings/Sj2wbC7hikxXZIDGLPLI.pdf/%27Europa,%20ese%20ex%C3%B3tico%20lugar%27>>. ISBN 978-84-120485-0-6
Depósito legal: TF 147-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí
- 28** Roberto Gil Hernández. Colonialidad en las vanguardias canarias. Fantasmas de raza negra en la pintura de Felo Monzón y la obra literaria de Agustín Miranda. ¡Autonomía! ¡Automatización!. 3, pp. 64 - 79. Santa Cruz de Tenerife(España): TEA. Tenerife Espacio de las Artes, 2019. Disponible en Internet en: <<https://teatenerife.es/descargar/publishings/HfifdUjUnxkdNMEIUpla.pdf/aqui>>. ISBN 978-84-120486-3-6
Depósito legal: TF 658-2019
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí
- 29** Roberto Gil Hernández. Edición y Prólogo. Totalidad del capital, teorización crítica y encare de-colonial. Hacia la descolonización del conocimiento. Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 2024.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 30** Roberto Gil Hernández; Paula Fernández Hernández; Silvia C. Zelaya Álvarez. Edición e introducción. Canariedades. Textos para pensar una Canarias Otra. Tamaimos, 2023.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Edición y prólogo. Sociología de la imagen. Miradas ch'ixi desde la historia andina. Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 2023.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí



- 32** Patrimonializar todo. Una contribución a la crítica de la industria cultural y del ocio. Patrimonializar todo. Una contribución a la crítica de la industria cultural y del ocio desde Canarias. Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias, 2023.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 33** Gil Hernández. En el Nombre de Canarias. Representar la sociedad del Archipiélago más allá de su imposibilidad. Pensamiento TEA. Tenerife Espacio de las Artes (TEA), 2022.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 34** Gil Hernández Autor. Estudio crítico y notas. Cartas de la Guinea. Mercurio Editorial, 2020.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Sí
- 35** Roberto Gil Hernández. Los fantasmas de los guanches. Fantología en las crónicas de la Conquista y Anticonquista de Canarias. Los fantasmas de los guanches. Fantología en las crónicas de la Conquista y Anticonquista de Canarias. pp. 1 - 281. Santa Cruz de Tenerife(España): Ediciones Idea, 2019. Disponible en Internet en: <<http://edicionesidea.com/home/los-fantasmas-de-los-guanches-fantologia-en-las-cronicas-de-la-conquiosta-y-la-anticonquista-de-canarias-de-roberto-gil-hernandez/>>. ISBN 978-84-16759-86-6
Depósito legal: TF 240-2019
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Pervivencias. Un caso de transferencia en Ciencias Sociales y Humanidades
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Investigación y Transferencia en Comunicación y Ciencias Sociales (Intracom)
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 05/12/2024
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla, Universidad del País Vasco, Universidad de Alicante, Universidad Autónoma de Barcelona y Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Silvia C. Zelaya Álvarez; Roberto Gil Hernández.
- 2** **Título del trabajo:** Una reflexión sobre la sociología de la emancipación
Nombre del congreso: I Congreso de Filosofía en Canarias: Nuevas fronteras de la Filosofía del siglo XXI, ámbitos y perspectivas de aprendizajes intergeneracionales
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 18/11/2024
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Roberto Gil Hernández.



- 3** **Título del trabajo:** Una dialéctica fantológica. Sentimentalismo imperial y resistencias anticoloniales en la Canarias franquista
Nombre del congreso: Congreso Internacional Giro afectivo y presentismo
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 27/04/2024
Entidad organizadora: Université Paris 8 **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: París, Île de France, Francia
Roberto Gil Hernández.
- 4** **Título del trabajo:** Lo inconsciente en el patrimonio cultural. El valor político de la negatividad en la construcción del pasado
Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias Científicas del Máster Interuniversitario Patrimonio cultural en el siglo XXI: gestión e investigación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 23/04/2024
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Roberto Gil Hernández.
- 5** **Título del trabajo:** Indigenismo y fantología: el eterno retorno de lo atávico. El caso de los indígenas canarios
Nombre del congreso: L'oeuvre hantée et les figures de l'absence
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 03/04/2023
Entidad organizadora: Laboratoire d'Etudes Romanes (LER, EA 4385), Université Paris 8 (Saint-Denise, France) **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** Síntomas de pervivencia indígena: la fantología guanche como pasado en devenir
Nombre del congreso: Espectros precoloniales y resurgimientos autóctonos en las artes y la literatura: miradas cruzadas Canarias/Caribe
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: París, Île de France, Francia
Fecha de celebración: 17/11/2022
Fecha de finalización: 19/11/2022
Entidad organizadora: Université Gustave Eiffel, Paris 8 y Tours **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Título del trabajo:** El fetichismo de las vanguardias históricas. Colonialidad en la obra de Agustín Miranda Junco
Nombre del congreso: Modernismo y Vanguardia en Gran Canaria
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Moya, Canarias, España
Fecha de celebración: 28/10/2022
Entidad organizadora: Casa Museo Tomás Morales, Cabildo Insular de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

- 8** **Título del trabajo:** Atlantidad, el fetichismo de la metageografía
Nombre del congreso: XXV Coloquio de Historia Canario-Americana
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Las Palmas de Gran Canaria, Canarias, España
Fecha de celebración: 03/10/2022
Fecha de finalización: 07/10/2022
Entidad organizadora: Casa de Colón, Cabildo Insular de Gran Canaria **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- 9** **Título del trabajo:** Transculturaciones canarias y metáforas del Atlántico: migraciones y diásporas
Nombre del congreso: V Semana de Antropología Fernando Estévez
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 07/05/2018
Fecha de finalización: 11/05/2018
Entidad organizadora: Asociación Canaria de Antropología **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España
Roberto Gil Hernández.
- 10** **Título del trabajo:** Fantasmologías de Fernando Estévez. Notas para (no) olvidar
Nombre del congreso: IV Semana de Antropología
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 19/04/2017
Fecha de finalización: 21/04/2017
Entidad organizadora: Asociación Canaria de Antropología
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España
Roberto Gil Hernández.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El potencial de los triángulos púbcos de Risco Caído
Nombre del evento: Campus de Antropología y Arqueología. Cueva de Villaverde
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Puerto del Rosario, Canarias, España
Fecha de celebración: 18/10/2021
Fecha de finalización: 31/10/2021
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España
- 2** **Título del trabajo:** El pasado es un fantasma que siempre vuelve. Colonialidad y arqueología(s) de la memoria en la tradición indigenista del Archipiélago Canario
Nombre del evento: Campus semipresencial de Antropología y Arqueología. Cueva de Villaverde
Ciudad de celebración: Puerto del Rosario, Canarias, España
Fecha de celebración: 05/10/2020
Fecha de finalización: 18/10/2020
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España



- 3 Título del trabajo:** Teoría antropológica (una genealogía práctica para los albores del ciberespacio)
Nombre del evento: Seminario de Antropología
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 22/02/2017
Fecha de finalización: 23/02/2017
Entidad organizadora: Asociación Canaria de Antropología
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España
Roberto Gil Hernández.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Canariedades. Una herencia en devenir
Tipo de actividad: Curso de Extensión Universitaria
Entidad convocante: Museo de Historia y Antropología de Tenerife y Universidad de La Laguna
Ciudad entidad convocante: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 16/10/2023 - 20/10/2023 **Duración:** 7 días
- 2 Título de la actividad:** No-Todo: crítica y negatividad
Tipo de actividad: Conferencias y Diálogos
Entidad convocante: Cabildo de Tenerife **Tipo de entidad:** Tenerife Espacio de las Artes (TEA)
Ciudad entidad convocante: Santa Cruz de Tenerife, Canarias, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 **Duración:** 1 año

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: Université Paris 8 (Saint-Denis) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Laboratoire d'Etudes Romanes (LER, EA 4385)
Ciudad entidad realización: París, Île de France, Francia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2023 - 30/04/2023 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Trabajo de investigación bibliográfica y publicación



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Ayudas a la Movilidad del PDI Erasmus+ en la modalidad de Formación STT 2023
Entidad concesionaria: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 03/04/2023 **Duración:** 5 días
Fecha de finalización: 07/04/2023
Entidad de realización: Université Paris 8 (Saint-Denis, Francia)
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca CajaCanarias para Posgraduados 2011
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 14/06/2012 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 13/06/2013
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento
- 3 Nombre de la ayuda:** Beca CajaCanarias para Posgraduados 2010
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/03/2011 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 23/02/2011
Entidad de realización: Universidad de La Laguna
Facultad, instituto, centro: Vicerrectorado de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

- 1 Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Roberto Gil Hernández
Descripción de la colaboración: Grupo Interdisciplinario de Investigación Social y Política de la Universidad de La Laguna (GIISP)
Fecha de inicio: 01/01/2025
- 2 Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pascale Thibaudeau Investigadora Principal
Descripción de la colaboración: Grupo de Investigación Internacional Laboratoire d'Etudes Romanes (LER, EA 4385),
Entidad/es participante/s:
Université Paris 8 (Saint-Denis) **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad participante: París, Île de France, Francia
Fecha de inicio: 15/06/2023
- 3 Modo de relación:** Redes sin proyecto conjunto
Descripción de la colaboración: Centro de Estudios Africanos de la Universidad de la Laguna CEAULL
Entidad/es participante/s:
Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad participante: San Cristóbal de La Laguna, Canarias, España
Fecha de inicio: 07/11/2021



- 4** **Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José María Díaz Cuyás
Descripción de la colaboración: Grupo de Investigación La experiencia turística: imagen, cuerpo y muerte en la cultura del ocio
Fecha de inicio: 12/02/2020 **Duración:** 7 meses
- 5** **Modo de relación:** Redes sin proyecto conjunto
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen Marina Barreto Vargas
Descripción de la colaboración: Miembro Fundador del Grupo de Investigación en Estudios Decoloniales de la Universidad de La Laguna
Entidad/es participante/s: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 25/07/2018 **Duración:** 2 años

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Evaluador de Atlántida. Revista canaria de ciencias sociales
Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: San Cristóbal de La Laguna, San Cristóbal de La Laguna, España
Fecha de inicio: 02/05/2022
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Evaluador Externo del Consejo Editorial de Kamchatka. Revista de análisis cultural
Entidad de afiliación: Universitat de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Valencia, España
Fecha de inicio: 2021
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** Evaluador externo del Consejo Editorial de Kamchatka. Revista de análisis cultural
Entidad de afiliación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Valencia, España
Fecha de inicio: 2019 **Duración:** 1 año

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Mención "Cum Laude" a la Tesis Doctoral titulada: "Los guaches: conquista y anticonquista del archipiélago canario"
Entidad concesionaria: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: La Laguna, Canarias, España
Fecha de concesión: 01/03/2016
- 2** **Descripción:** Premio Extraordinario de Fin de Carrera en la Titulación de Licenciado en Sociología curso 2008-2009, ratificado por la facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Entidad concesionaria: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: La Laguna, Canarias, España
Fecha de concesión: 27/01/2010



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Estudios Afrolatinoamericanos y Caribeños
Entidad acreditante: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO
Tipo entidad: Centro de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Buenos Aires, Argentina
Fecha de concesión: 05/07/2021
- 2 Descripción del mérito:** Debates actuales en torno a memorias colectivas, género y Derechos Humanos
Entidad acreditante: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO
Tipo entidad: Centro de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Buenos Aires, Argentina
Fecha de concesión: 03/03/2021
- 3 Descripción del mérito:** Diplomado en Enseñanza-Aprendizaje Efectivo Educación Superior
Entidad acreditante: Universidad de Las Américas
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Quito, Ecuador
Fecha de concesión: 20/11/2020
- 4 Descripción del mérito:** Seminario Internacional Raza/negritud y humanidad. Traducciones interculturales entre América Latina, el Caribe y África
Entidad acreditante: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Tipo entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad acreditante: Buenos Aires, Argentina
Fecha de concesión: 08/11/2018
- 5 Descripción del mérito:** Carta de Recomendación firmada por el Dr. Esteban Ruiz Ballesteros, Catedrático de Antropología Social de la Universidad Pablo de Olavide
Entidad acreditante: Universidad Pablo de Olavide
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: Sevilla, Canarias, España
Fecha de concesión: 03/07/2018
- 6 Descripción del mérito:** Carta de Recomendación firmada por la Dra. Carmen Marina Barreto Vargas, Profesora titular de Antropología Social y Cultural del Departamento de Sociología y Antropología y Ex Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de La Laguna
Entidad acreditante: Universidad de La Laguna
Tipo entidad: Universidad
Ciudad entidad acreditante: La Laguna, Canarias, España
Fecha de concesión: 20/05/2018