

CURRICULUM VITAE

PERRINE GUEGUEN

203bis rue Ordener, 75018, Paris, France

Téléphone : 0623655478

E-Mail: pgueguen1987@gmail.com

ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT

- 2018-2019 Doctorante en troisième année, sous la direction de Julio Premat, Ecole Doctorale Pratiques et Théories du Sens, Etudes Romanes. Titre provisoire de la thèse : « Les voies de la création chez Juan José Saer ».
Charge d'enseignement : Littérature Hispano-américaine, Méthodologie de la discipline, LLCE-LEA Licence 1, premier semestre.
- 2017-2018 Charge d'enseignement : Langue Orale et Langue Ecrite, LLCE-LEA Licence 1, second semestre.
- 2016-2017 Obtention du contrat doctoral à l'Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis.
Enseignante vacataire à l'Université Sorbonne Paris-IV, second semestre, cours de version.
Collègue en classe préparatoire au lycée Condorcet, Paris.
- 2014-2016 Enseignante dans le secondaire, lycée Alfred Kastler, Cergy-Pontoise.
Collègue en classe préparatoire aux lycées Victor Hugo, Paris et Alfred Kastler, Cergy-Pontoise.
- 2013-2014 Enseignante stagiaire dans le secondaire, lycée Jean Perrin, Saint-Ouen l'Aumône.

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2012-2013 Agrégation d'Espagnol.
- 2011-2012 Capes d'Espagnol.
- 2009-2010 Master II Recherche de Littérature Hispano-américaine, Mention Très Bien, Sorbonne Paris IV/Universidad Complutense de Madrid. Mémoire sous la direction de Mr. Ramos-Izquierdo : " Esthétique fragmentaire et théorie littéraire autour de la zone saerienne dans les arguments de *Unidad de lugar* et *Lugar*".

2008-2009	Master I de Recherche en Littérature Hispano-américaine, Sorbonne Paris IV : Mémoire Sous la direction de Mr. Ramos-Izquierdo : "Las Pesquisas de Saer".
2007-2008	Licence LLCE Espagnol, Sorbonne Paris IV.
2006-2007	Khâgne au lycée Chaptal, Paris, Option Espagnol.
2005-2006	Hypokhâgne au lycée Condorcet, Paris.

COMMUNICATIONS A PARAÎTRE

5 mai 2018	« La memoria histórica en el presente de la escritura saeriana », VII Coloquio Internacional de Estudios Latinoamericanos de Olomouc, "Caminando por la memoria. Nuevas aportaciones desde la literatura, el cine y el teatro", Université Palacky, Faculté des Arts, République Tchèque.
13 octobre 2017	« L'œuvre de Juan José Saer sous le prisme de la génétique du texte », Journée des doctorants du Laboratoire d'Études Romanes intitulée « Dialoguer avec », Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.
10 mai 2017	« El cuaderno 0 : volver a empezar », Colloque International Juan José Saer, Santa Fe, Argentine.

TRAVAUX DIVERS

Novembre 2017	Traduction de l'article "Intimité et post-vérité" de Nora Catelli pour la journée d'étude "Figuras y fronteras de lo íntimo en la época contemporánea", Université de Pau.
Février 2017	Traduction de l'article « Trump : symptôme et fantasme » de Jorge Alemán, revue en ligne <i>Lacan Quotidien</i> n°626.
Juin 2016	Traduction de l'article « Youth ou le désir » de Lucia d'Angelo, revue en ligne <i>Lacan Quotidien</i> n°592.
Mars 2015	Traduction de l'article « TDAH - Corps agités et inattentifs : sujets muets ? » de José Ramón Ubieto, revue en ligne <i>Lacan Quotidien</i> n°487.
Septembre 2011	Traduction de l'article « Liberté pour Rafah Nached » de Juan Claudio Lechín, revue en ligne <i>Lacan Quotidien</i> n°34.

- Octobre 2010 Recension "Le tour complet de Juan José Saer", *Le Diable Probablement*, Création et coordination : Anaëlle Lebovits, Éditions Verdier, p.161.
- 2008 Article "La Grande Fugue de Juan José Saer", *Le Diable Probablement*, Création et coordination : Anaëlle Lebovits, Éditions Verdier, p.128.

AUTRES ACTIVITES SCIENTIFIQUES

- 2018 Membre du comité organisateur et modératrice lors de le Journée des Doctorants "Passage(s) et transgression(s)", Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, 15 mai 2018.
- 4 avril 2017 Entretien avec Karim Joutet pour son blog « Espagnol pas à pas » autour de l'exercice de la version : <https://www.youtube.com/watch?v=En3Ekuox1-A>
- 8 Décembre 2016 Présentation de ma thèse lors de l'atelier doctoral du département d'Etudes Romanes, Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis.
- 22 Mars 2016 Présentation de ma thèse lors de l'atelier doctoral du CRITIC, Institut d'Études Ibériques, Sorbonne Paris IV.
- 2015 Intervention lors du séminaire de critique génétique « Brouillons d'écrivains » d'Anne Herschberg-Pierrot, « Analyse des brouillons d'incipits de *La Pesquisa* : las « falsas partidas », Université Paris VIII Vincennes-Saint-Denis.
- 2014 Intervention lors du cours MEEF de Monsieur Malavialle, Sorbonne Paris IV.

STAGES

- Juillet 2008 Assistante, Maison d'édition Paidós, Buenos Aires, Argentine, sous la direction d'Alberto Díaz.
- Juillet 2007 Assistante au Département de Revue de Presse, Maison d'édition Círculo de Lectores, Madrid, Espagne, sous la direction de Lola Ferreira.

AUTRES TACHES D'INTERET COLLECTIF

Membre du Laboratoire d'Etudes Romanes, EA 4385, ED31, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis.
Membre du Réseau LI.RI.CO Littérature Rioplatense Contemporaine.

Membre de l'association des Jeunes Chercheurs en Génétique du Texte et des Formes
Community Manager des pages Facebook « Doctorants école doctorale P8 ED31 LER » et de
l'association les Têtes de Blins.

LANGUES PARLEES

Français	Langue maternelle
Espagnol	Bilingue
Anglais	Courant
Italien	Notions
Catalan	Notions