

Corinne Manchio

Contact : corinne.manchio@gmail.com

Docteure en études italiennes – Qualification par le CNU en section 14 (italien)

Formation

- Depuis 2017 PRCE à l'Université Paris 8, département d'Études italiennes.
- 2016-2017 Post-doctorat à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, département d'Études italiennes.
- 2014-2016 ATER à l'Université Paris 8, département d'Études italiennes.
- 2011-2016 Doctorat en Études italiennes à l'Université Paris 8 : « Machiavel secrétaire et l'écriture de la politique : étude d'une langue de chancellerie au temps des guerres d'Italie (1498-1512) », dirigé par Jean-Louis Fournel et Francesco Senatore (Università degli studi di Napoli Federico II), soutenu le 12 décembre 2016, avec les félicitations du jury à l'unanimité.
- 2010-2011 Master 2 Recherche en Études italiennes à l'ENS de Lyon : « La langue de Machiavel dans les *Legazioni e Commissarie* », dirigé par Jean-Claude Zancarini, mention Bien.
- 2008-2009 Obtention du CAPES (section italien).
- 2007-2008 Master 2 Recherche en Science Politique, spécialité Histoire de la pensée politique à l'IEP de Lyon (en partenariat avec l'ENS de Lyon et l'Université Lyon 2) : « Le langage de la force dans *Le Prince* de Machiavel », dirigé par Jean-Claude Zancarini, mention Bien.
- 2005-2007 Master 1 de Philosophie à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble et à l'Université Roma 3 (Erasmus), dirigé par Thierry Ménissier, mention Très Bien.
- 2002-2005 Double licence LLCE Italien (Stendhal) et Philosophie (UPMF), mention Bien.
- 2002 Baccalauréat international (OIB), Cité internationale de Grenoble.

Enseignements (2011-2019)

Licence LLCE et LEEI

- Littérature et civilisation italiennes : panorama général (L1 LLCE et Histoire, CM 24h).
- Production écrite : initiation au commentaire de texte littéraire (L1 LLCE, TD 24h).
- Histoire du colonialisme (L2 LEEI, CM 6h).
- Les Humanismes : littérature et civilisation xv^e-xvi^e siècles (L3 LLCE, CM 24h).

Licence LEA

- Méthodologie : la synthèse des documents (L1 LEA, TD 18h).
- Version (L1 LEA, TD 18h).
- Production orale (L1 LEA, TD 18h).
- Production écrite (L1 LEA, TD 18h).
- Revue de presse (L2 LEA, TD 36h).
- Introduction aux médias et multimédias (L2-L3 LEA, CM 18h).
- Sémiologie des médias (L2-L3 LEA, TD 18h).
- Management, Communication et droit commercial (L3 LEA, TD 18h).

Master

- Panorama de l'Italie contemporaine (Master 2 Commerce International, CM 36h).
- Marketing (Master 2 Commerce International, CM 36h).
- Culture d'entreprise (Master 1 Commerce International, CM 36h).
- Gestion des compétences : l'entretien professionnel (Master 2 Commerce International, TD 45h).

Italien pour non-spécialistes

- Niveaux A1 à B2 (L-M-D, 380h).
- Enseignement dans le secondaire : Vacances en italien au collège-lycée Stendhal, Grenoble, 2005-2006.

Responsabilités administratives et pédagogiques

- Depuis 2017 Encadrement des étudiants en L3 LEA (rapport de stage et jury).
- Responsable des étudiants non-spécialistes au Centre De Langues, Université Paris 8.
- 2016-2017 Gestion des sites web du LECEMO, université Paris 3-Sorbonne Nouvelle.
- Migration des productions scientifiques vers l'archive ouverte HAL.
- Participation au rapport d'évaluation de la Recherche et de l'Enseignement supérieur.
- Depuis 2013 Co-responsable scientifique du site web *Machiato* en collaboration avec Marc Lasson.

Responsabilités collectives

- Depuis 2017 Secrétaire de direction de la revue *Transalpina* (Presses Universitaires de Caen).
- Collaboratrice au sein du site web *Italinemo*.
- 2016-2017 Travail d'édition (relecture, mise aux normes, index, bibliographie) pour les volumes :
 - *Le présent fabriqué, Espagne, Italie 15^e-17^e*, 2 vol., Paris, Classiques Garnier, 2017 ;
 - *Métiers et alimentation à l'époque moderne*, PUR, à paraître en 2017 ;
 - *Métiers liés au sang dans l'Europe des XV^e-XVIII^e siècles*, à paraître en 2017 ;
 - *Les faiseurs de Saints*, CSIC, à paraître en 2017 ;
 - *Les métamorphoses de Boccace*, Paris, Garnier, à paraître en 2018.

Activités de Recherche

Publications

1. « Per un'analisi 2.0 della corrispondenza machiavelliana », in *Digital History : a Challenge of 'Doing History'*, coll. Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea, Edizioni Unicopli, Milano, à paraître en 2019.
2. « Sources historiques et ressources informatiques : la philologie à plusieurs échelles », *Sources et re-sources*, Saint-Etienne, Éditions Chemins de tr@verse, Paris, à paraître en 2019.
3. « Nouvelles perspectives pour une étude des temporalités propres à l'écriture épistolaire », in *Formes de l'écriture épistolaire entre Renaissance et Âge baroque*, PSN, Paris, à paraître en 2019.

4. « Réflexions sur les formes de représentation du présent dans la correspondance officielle de Machiavel » in *Le présent fabriqué, Espagne, Italie 15^e-17^e. Expériences et poétiques du présent*, Classiques Garnier, 2019.
5. « Intertextuality between The *Prince* and the *Legazioni e Commissarie*: the foundations of the experience », in *Machiavelli's Prince, Traditions, Text and Translations*, ed. N. Gardini et M. McLaughlin, Roma, Viella, 2017, p. 95-106.
6. « Pour une étude de la langue de Machiavel au prisme des humanités numériques », *Systèmes d'organisation des connaissances et humanités numériques, actes du 10^e colloque ISKO France 2015*, sous la direction de Emmanuelle Chevry Pébayle, ISTE Editions, 2017, p. 237-249.
7. « Appliquer la philologie politique aux humanités : l'exemple des *Legazioni e Commissarie* de Machiavel » in *Langages, politique, histoire. Avec Jean-Claude Zancarini*, ENS Éditions, novembre 2015, p. 77-92.
8. « Les *Legazioni e Commissarie* de Machiavel : comprendre les vices des hommes pour garantir la santé de l'État », in *La pathologie du pouvoir : vices, délits et crimes des gouvernants (Antiquité, Moyen Âge, époque moderne)*, sous la direction de Patrick Gilli, actes du colloque des 5-6 décembre 2013, organisé par le Centre d'études médiévales de Montpellier, éditions Brill, 2015.
9. « Measuring the Words : Digital Approach to the Official Correspondence of Machiavelli », avec Marc Lasson, in F. Tomasi, R. Rosselli Del Turco, and A. M. Tammaro eds., *Humanities and Their Methods in the Digital Ecosystem. Proceedings of the Third AIUCD Annual Conference (Selected papers)*, ACM, New York, 2015. URL : <http://dl.acm.org/citation.cfm?id=2802643&CFID=540401360&CFTOKEN=89446539ACM>.
10. « Les missions du Secrétaire florentin en Italie : les voyages diplomatiques comme vecteur de stabilité politique (1498-1512) » in *Le voyage en Italie au temps de la Renaissance*, sous la direction d'Olfa Abrougui, Publications de la Faculté des Sciences Humaines et sociales de Tunis, 2014, p. 11-26.

Participation à des colloques (n'ayant pas donné lieu à une publication)

1. Avec M. Lasson & H. Miesse, « Les correspondances de Machiavel et Guichardin au prisme de la textométrie. Enjeux et perspectives » (poster et présentation), Histoire, langues et textométrie, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, 16-18 janvier 2019.
2. « Ambiguity and inconsistency of peace in the official Machiavellian correspondences », Splendid Encounters VII : Conflict and Peacemaking in Diplomacy, 1300–1800, 27-28 septembre 2018, Vilnius.
3. « L'utilisation d'intervenants extérieurs : contenus spécialisés et retour d'expérience », journée d'études « Enseigner les langues en LEA », Université Jean Moulin Lyon 3, 26 juin 2018.
4. « Il lessico dello spazio nella corrispondenza ufficiale machiavelliana », AAIS Conference 2018, session : The Political Language in Medieval and Renaissance Italy, 14-17 juin 2018, Sorrento.
5. « La question de la performativité dans la correspondance diplomatique de Machiavel : quand écrire c'est vouloir faire », journée d'études Le secrétaire politique dans la péninsule italienne au moment des Guerres d'Italie/Il segretario politico nella penisola italiana durante le Guerre d'Italia, ENS de Lyon, 1^{er} juin 2018.
6. « The weight of practice in the constitution of a political knowledge during the Italian wars : the letters of Machiavelli secretary », *Scientiae 2017, sixth annual Scientiae*

conference on disciplines of knowing in the early modern world (roughly 1400-1800), Université de Padoue, 19-22 avril 2017.

7. Avec Marc Lasson, « Machiato, un outil d'interrogation textuel du corpus des lettres publiques (LCSG) de Machiavel », Journée d'études « *Humanités Numériques. Philologie et méthodes informatiques d'analyse de texte* », organisée par l'ENS de Lyon, 20 mars 2017.
8. Avec Marc Lasson, « Computational methods and analysis of a language of chancery : the software MACHIATO and the diplomatic and administrative correspondences of Machiavelli », DH 2016, ADHO, Kraków, 12-16 juillet 2016.
9. « Le logiciel *Machiato* : Machiavel au prisme des Humanités numériques », Journée d'études Anciens textes, nouveaux outils : la philologie à l'ère numérique », Université Paris 8, 16 octobre 2015.
10. « Les rencontres du Secrétaire florentin au cours de ses légations en France : une mise en scène des rapports de force », journée des doctorants du LER « *Constructions, représentations et mises en scène des pouvoirs* », Université Paris 8, 12 juin 2014.
11. « Temps et espace dans la langue de Machiavel : quelques pistes pour une analyse textométrique des *Legazioni e commissarie* », atelier doctoral « *Histoire et informatique, Textométrie des sources historiques* », École française de Rome, 2-6 juin 2014.
12. « Machiavelli the Secretary : thinking the rules for the praxis », MANCEPT Workshops in Political Theory (University of Manchester), septembre 2012.

Participation à des séminaires

1. « *“Ritrarre per le parole loro e per li gesti”* » : analyse des formes symboliques de communication dans la correspondance officielle de Machiavel, séminaire du CIRRI, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, 2019.
2. « *“I tempi che girano”* : espaces et temps dans la correspondance officielle de Machiavel », Séminaire de Transitions. Unité de recherche Moyen Âge & première Modernité, Université de Liège, 9 octobre 2018.
3. « La guerre dans les *Legazioni e Commissarie* de Machiavel : « sempre, mentre che io ho di ricordo, o e' si fece guerra, o e' se ne ragionò », séminaire du LER, Université Paris 8, 5 février 2015.

Participation à des programmes de recherche collectifs

- L'Atelier des Humanités Numériques (ENS de Lyon) ;
- Séminaires du Centre interuniversitaire de recherche sur la renaissance italienne (Université Paris 3) ;
- FELiCiTE (Féminismes En Ligne : Circulations, Traductions, Editions, ENS de Lyon).

Autres activités et bourses

- Animation de la session « Après la démocratie... » entre C. Crouch et A.-G. Slama, avec R. Payre dans le cadre du Festival Mode d'emploi (Villa Gillet), Lyon, 19 novembre 2015.
- Animation de la session « Entretien autour de la peur » entre P. Boucheron et C. Robin avec R. Payre dans le cadre du Festival Mode d'emploi (Villa Gillet), Lyon, novembre 2014.

- Bourse de l'École Française de Rome pour des recherches aux archives d'État de Florence (avril 2014).
- Transcription pour l'exposition « En toutes lettres, correspondances privées » aux Archives Municipales de Lyon, 2012.
- Bourse MOBI'DOC du Conseil régional Île de France (aide à la mobilité), août 2011.